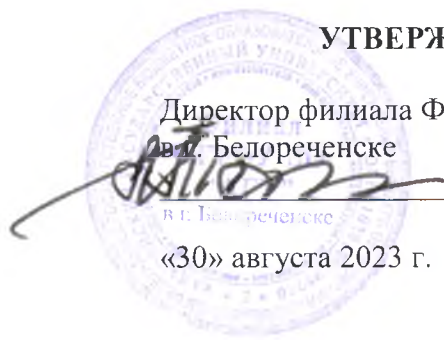


филиал ФГБОУ ВО «АГУ» в г. Белореченске	филиал федерального государственного бюджетного образовательного учреждения высшего образования «Адыгейский государственный университет» в г. Белореченске
	Фонд оценочных средств дисциплины (модуля)  СМК. ОП - 2/РК - 7.3.3

**УТВЕРЖДАЮ**

Директор филиала ФГБОУ ВО «АГУ»  
в г. Белореченске



\_\_\_\_\_ А.К. Тлехатук

в г. Белореченске

«30» августа 2023 г.


**Фонд оценочных средств  
по дисциплине**

**Б1.О.09 Адыговедение**

**Направление подготовки 38.03.01 Экономика**

**Направленность (профиль): Бухгалтерский учет, анализ и аудит**

Филиал ФГБОУ ВО «Адыгейский государственный университет» в г. Белореченске  
Кафедра правовых, психолого-педагогических и экономических дисциплин

Составитель (разработчик) программы:  
доктор филологических наук, профессор кафедры истории и культуры адыгов  
Р.Б. Унарокова 

Рассмотрено и одобрено на заседании кафедры правовых, психолого-педагогических и  
экономических дисциплин  
«29» августа 2023 г., протокол № 1

Заместитель директора по образовательной деятельности:  
А.А. Нурахмедова



Согласовано с представителем работодателей в части формируемых компетенций  
по направлению подготовки 38.03.01 Экономика, направленность (профиль):  
«Бухгалтерский учет, анализ и аудит» (протокол заседания научно-методической комиссии  
№1 от 29.08.2023 г.).

### 1. Паспорт фонда оценочных средств

Оценочные средства предназначены для контроля и оценки образовательных достижений обучающихся, освоивших программу учебной дисциплины «Адыговедение».

Фонд оценочных средств включает контрольные материалы для проведения текущего контроля в форме реферата, опорного конспекта, доклада с презентацией, тестирования, промежуточной аттестации в форме зачета.

### 2. Перечень формируемых компетенций

Перечень планируемых результатов обучения по дисциплине, соотнесенных с индикаторами достижения компетенций

Компетенция (код и наименование)	Индикаторы достижения компетенций (код и наименование)	Результаты обучения
УК-5 Способен воспринимать межкультурное разнообразие общества в социально-историческом, этическом и философском контекстах	УК-5.5 Выстраивает взаимодействие с учетом национальных, социокультурных особенностей и предлагает способы преодоления коммуникативных барьеров при межкультурном взаимодействии	Знает структуру, основные особенности этнической культуры адыгов; понимает место и роль культуры адыгов в российской и мировой культуре
		Умеет выделять характерные особенности традиционной культуры адыгов, проводить типологические параллели с обрядовой культурой народов Кавказа и России.
		Владеет навыками анализа особенностей традиционной поведенческой культуры адыгов, а также определения значимых паттернов адыгского и общекавказского этикета.

### 3. Этапы формирования компетенций

№ раздела, темы	Раздел дисциплины, темы	Виды работ		Код компетенции	Конкретизация компетенций (знания, умения, навыки)
		аудиоторная	СРС		
1.	Компоненты традиционной адыгской культуры	Л, ПЗ	КТ, Р	УК-5	<i>Знает:</i> основные компоненты этнической культуры адыгов. <i>Умеет:</i> определять основные характеристики компонентов традиционной адыгской культуры. <i>Владеет:</i> основами культурологического и этнологического анализа

2.	Древние истоки культуры адыгов. Героический эпос «Нарты»	Л, ПЗ	КТ, Р	УК-5	<i>Знает:</i> наиболее значимые истоки культуры адыгов. Имеет представление о Нартском эпосе. <i>Умеет:</i> различать онтологические позиции Нартского эпоса <i>Владеет:</i> навыками систематизации фольклорных источников.
3.	Поведенческая культура адыгов	Л, ПЗ	КТ, Р	УК-5	<i>Знает:</i> основы поведенческой культуры адыгов. <i>Умеет:</i> движущие силы, управляющие поведенческой культурой адыгов. <i>Владеет:</i> навыками определения значимости паттернов адыгского и общекавказского этикета.
4.	Обрядовая культура адыгов	Л, ПЗ	КТ, Р	УК-5	<i>Знает:</i> обряды адыгов, связанные с детством, свадьбой и похоронами. <i>Умеет:</i> определять характерные особенности обрядов. <i>Владеет:</i> навыками сравнительного анализа обрядовой культуры народов Кавказа.
5.	Народное искусство адыгов	Л, ПЗ	КТ, Р	УК-5	<i>Знает:</i> направления и формы народного искусства адыгов. <i>Умеет:</i> характеризовать особенности функционирования предметов народного искусства адыгов. <i>Владеет:</i> навыками анализа специфических особенностей формирования народного искусства адыгов.

Л\* - лекция  
ПЗ\* - практическое занятие  
КТ\* - тестирование  
Р\* - реферат

#### 4. Структура фонда оценочных средств для текущей и промежуточной аттестации

№ п/п	Контролируемые разделы (темы) дисциплины	Наименование оценочного средства	
		Текущий контроль	Промежуточная аттестация
1	Компоненты традиционной адыгской культуры	Опорный конспект. Реферат или электронная презентация (на выбор)	вопросы к зачету
2	Древние истоки культуры адыгов. Героический эпос «Нарты»	Опорный конспект	вопросы к зачету
3	Поведенческая культура адыгов	тестовые задания, реферат или электронная презентация (на выбор)	вопросы к зачету
4	Обрядовая культура адыгов	тестовые задания. Реферат или электронная презентация (на выбор)	вопросы к зачету
5	Народное искусство адыгов	Реферат или электронная презентация (на выбор)	вопросы к зачету

#### 5. Показатели, критерии и шкала оценки сформированных компетенций

Планируемые результаты освоения компетенции	Критерии оценивания результатов обучения				Наименование оценочного средства
	Неудовлетворительно/ не зачтено	Удовлетворительно / зачтено	Хорошо / зачтено	Отлично / зачтено	
<b>Код и наименование компетенции</b>					
<b>Знает:</b>	имеет фрагментарные о структуре, основных особенностях этнической культуры адыгов	имеет представление о структуре, основных особенностях, этнической культуры адыгов; испытывает сложности в понимании структуры, формы и движущих сил этнической культуры.	демонстрирует знание структуры, основных особенностей, этнической культуры адыгов; знание структуры, формы и движущих сил развития этнической культуры.	показывает глубокое и полное знание структуры, основных особенностей, этнической культуры адыгов; знание структуры, формы и движущих сил этнической культуры, а так же понимание места и роли культуры адыгов в российской и мировой культуре	Вопросы к зачету
<b>Умеет:</b>	испытывает сложности в выявлении	умеет частично выявлять характерные	Демонстрирует способность определять	демонстрирует высокий уровень выявления	

	характерных особенностей традиционной культуры адыгов	особенности традиционной культуры адыгов	характерные особенности традиционной культуры адыгов, сравнивать с обрядовой культурой народов Кавказа и России.	характерных особенностей традиционной культуры адыгов, а также применения культурологических и этнографических знаний в различных сферах профессиональной и общественной деятельности.
<b>Владеет:</b>	Не владеет навыками анализа специфики традиционной поведенческой культуры адыгов	Испытывает сложности при анализе специфики традиционной поведенческой культуры адыгов	демонстрирует навыки анализа специфики традиционной поведенческой культуры адыгов	владеет навыками эффективного анализа специфики традиционной поведенческой культуры адыгов, а также определения значимых паттернов адыгского и общекавказского этикета.

**6. Типовые контрольные задания или иные материалы, необходимые для оценки знаний, умений, навыков и (или) опыта деятельности, характеризующих этапы формирования компетенций в процессе освоения основной профессиональной образовательной программы:**

**6.1. Текущая аттестация**

**Темы электронных презентаций**

1. Этнос и культура: векторы взаимообусловленности.
2. Этническая культура и ее структура.
3. Культура первичного производства (общая характеристика).
4. Земледельческая культура адыгов: типология и видовая структура.
5. Черкесское садоводство.
6. Традиционное скотоводство адыгов.
7. Институт коневодства адыгов.
8. Культура жизнеобеспечения адыгов (общая характеристика).
9. Основопологающие принципы алиментарной культуры адыгов.
10. Симбиозное хозяйство – основа формирования национальной кухни адыгов.
11. Флористический (растительный) компонент в традиционной системе питания адыгов.
12. Фаунастический (мясо-молочный) компонент в традиционной системе питания адыгов.
13. Застольный этикет адыгов.
14. Структура традиционного мужского костюма.
15. Адыгский женский национальный костюм и эволюция его компонентов.
16. Украшения к женскому национальному костюму.

17. Полифункциональность традиционной одежды адыгов.
18. Функциональная универсальность и эволюция отдельных компонентов мужского национального костюма.

### Темы рефератов

1. Традиционная металлообработка: кузнец и кузня в адыгском менталитете.
2. Адыгское златокузнечество как художественно-эстетическая система.
3. Адыгская этика и этикет (по Б.Х. Бгажнокову)
4. Традиционная поведенческая культура адыгов
5. Рациональное и иррациональное в традиционной медицине адыгов
6. Традиционный адыгский мужской костюм: структура, функциональность и эволюция компонентов.
7. Обрядовая культура от рождения до смерти
8. Этнические мотивы в работах современных адыгских художников.
9. Адыгский фольклор как носитель этнической информации.
10. Нартский эпос в художественной литературе и изобразительном искусстве адыгов.

### Банк вопросов по дисциплине «Адыговедение»

№ п/п	Ответ	Задание	Компетенция/ Индикаторы достижения	Время
1.	г	Этническая культура – это: а) совокупность материальных и духовных продуктов, созданных человечеством в процессе своего развития. б) Пространство, в котором этнос реализует свой потенциал. в) Совокупность материальных и духовных продуктов, созданных этносом в процессе своего развития г) Совокупность материальных и духовных продуктов, созданных этносом в процессе взаимодействия с окружающей средой	УК-5.5	3 мин.
2.	а	Культура первичного производства – это: а) пространство, в котором этнос создает продукты первой необходимости б) культура первичных производственных взаимоотношений в) пространство, в котором человек создает сырьевую базу г) набор первичных навыков	УК-5.5	3 мин.
3.	б	Экологическая ниша, которую занимают адыги, отличается: а) горным рельефом б) вертикальной климатической зональностью в) наличием животных и растений, входящих в красную книгу г) сочетанием равнинных и горных ландшафтов	УК-5.5	3 мин.

4.	г	Симбиозность хозяйства для адыгов выражается в одновременной занятости в: а) кочевом скотоводстве и ремесле б) земледелии и пчеловодстве в) отгонном скотоводстве и садоводстве г) отгонном скотоводстве и земледелии	УК-5.5	3 мин.
5.	г	Отрасль культуры первичного производства, получившей статус самой престижной в среде адыгской аристократии: а) пчеловодство б) ювелирное производство в) выращивание табака г) коневодство	УК-5.5	3 мин.
6.	а, в	Номенклатура блюд национальной кухни определяется: а) сырьевой базой б) пищевыми пристрастиями соседних народов г) экологической нишей, в которой народ сформировался	УК-5.5	3 мин.
7.	а	Зерновая культура, считавшаяся «визитной карточкой» адыгского мира: а) просо б) пшеница в) кукуруза г) ячмень	УК-5.5	3 мин.
8.	в	Традиционная домостроительная технология у равнинных адыгов: а) деревянное зодчество б) каменная кладка в) турлучная г) саманная	УК-5.5	3 мин.
9.	б	Отдельные однокомнатные жилища близ главного хозяйского дома предназначались: а) для гостей б) для женатых сыновей хозяина в) для кунаков г) для замужних дочерей	УК-5.5	3 мин.
10.	в	Традиционный адыгский очаг – онджэкь представлял собой: а) открытый огонь в центре жилища б) каменную печь в) пристенный камин с вытяжной трубой	УК-5.5	3 мин.
11.		Базовое блюдо в традиционной системе питания адыгов: а) кукурузная каша - <i>пIастэ</i> б) жареное мясо - <i>лы гъэжъагъ</i> в) адыгейский сыр - <i>къуае</i>	УК-5.5	3 мин.
12.	б	Завтрак адыгской девушки состоял из: а) половину жареной курицы б) одно яйцо всмятку в) одна тарелка <i>пIастэ</i> (кукурузной каши)	УК-5.5	3 мин.



13.	г	Первое блюдо, которым адыги угощали гостя, преодолевшего долгий путь: а) <i>кьое гьугь</i> – копченый сыр б) <i>мэджадж</i> – запеканка из пшеничной муки в) <i>хьатыкь</i> – сладкое печенье г) <i>лыжъ лэпс</i> – бульон из сушеного мяса	УК-5.5	3 мин.
14.	б	По случаю приема турецкого паши Хасана в доме натухайского князя Темрюка было подано: а) 200 блюд б) 120 блюд в) одно блюдо г) 40 блюд	УК-5.5	3 мин.
15.	б	Твердый ритуальный хлеб готовился для: а) свадьбы – <i>нысацэ</i> б) врачевального обряда – <i>к1апцэ</i> в) путника – <i>зек1ол1</i> г) гостевого застолья – <i>хьак1эц1ан</i>	УК-5.5	3 мин.
16.	в	Появление у адыгов комплекса гьомыл – дорожной пищи обусловлено: а) кочевым образом жизни б) частыми перемещениями в силу хозяйственной необходимости в) традицией дальних походов	УК-5.5	3 мин.
17.	в	Молодая невестка сменяла девичью шапку на платок: а) при походе в гости б) сразу после свадьбы в) после рождения первого ребенка	УК-5.5	3 мин.
18.	а, в, г	Эталонами мужской красоты у адыгов считались: а) тонкая талия б) плотное телосложение в) легкая ступня г) широкие плечи д) большая ступня	УК-5.5	3 мин.
19	1 – е 2 – д 3 – б 4 – г 5 – в 6 – а	Приведите в соответствие названия элементов адыгского мужского костюма: 1) <i>джэнэ ч1эгъч1эль</i> а) черкеска 2) <i>цуакъэ</i> б) рубашка 3) <i>джан</i> в) халат 4) <i>къэптан</i> г) бешмет 5) <i>теубгъон</i> д) чувяки 6) <i>цый</i> е) нижняя рубашка	УК-5.5	3 мин.
20.	1 – г 2 – в 3 – а 4 – б	Приведите в соответствие – мужской головной убор: форма – материал – сословие: 1) шапка адыгского князя а) низкий каракулевый околыш, доньшко матерчатое выпуклое 2) шапка адыгского дворянина б) овчинная, лохматая 3) шапка свободного крестьянина в) каракулевый трапециевидный околыш,	УК-5.5	3 мин.

		расширяющийся кверху 4) шапка крепостного крестьянина г) каракулевая шапка с очень высоким околышем, сужающимся кверху		
21.	а, в	Укажите назначение газырей: а) хранение заготовленного пороха на один выстрел б) хранение писем в) хранение сухого бульона г) хранение ружейного масла	УК-5.5	3 мин.
22.	г	Накрытый стол (1анэ) в кунацкую (хьак1эщ) носили: а) молодые девушки б) старшая женщина в) девочки-подростки г) юноши	УК-5.5	3 мин.
23.	в	Юноша-распорядитель (шъхьагърыг) во время приема гостей в кунацкой традиционно располагался а) в углу б) возле очага в) у притолоки г) за столом со всеми гостями	УК-5.5	3 мин.
24.	б	В отношении отца и сына, принимающих гостей Адыгэ хабз (адыгский этикет) предусматривал следующее: а) сын не должен был находиться в одном помещении с отцом б) сын мог посещать застолье, но не имеет права сидеть за столом в присутствии отца в) сын мог сидеть за столом, но не имел права произносить тосты в присутствии отца.	УК-5.5	3 мин.
25.	а	Согласно адыгским обычаям, из сферы гостеприимства исключались: а) не исключался никто б) кровные враги в) иноверцы г) иноплеменники	УК-5.5	3 мин.
26.	б	Аталычество – это: а) Воспитание ребенка, потерявшего родителей в семье родственников б) Передача ребенка в чужую семью на воспитание до совершеннолетия в) Это религиозный институт, в котором воспитывались будущие священники	УК-5.5	3 мин.
27.	а	Поэт, певец, носитель народной мудрости у адыгов назвался: а) <i>джэгуак1у</i> б) <i>лэжьак1о</i> в) <i>мэкъуау</i>	УК-5.5	3 мин.

		г) <i>гьукIэ</i>		
28.	в	Адыгский танец, традиционно завершавший народные игрища/празднества: а) <i>Исламей</i> б) <i>Зафак</i> в) <i>Удж</i> г) <i>Загатлят</i>	УК-5.5	3 мин.
19.	а	В Нартском эпосе бог кузнечного ремесла: а) <i>Тлеши</i> б) <i>Амыш</i> в) <i>Ахын</i> г) <i>Ашамез</i>	УК-5.5	3 мин.
29.	в	Герой Нартского эпоса, вернувший нартам огонь и просо, украденные великаном: а) Шабатныко б) Патарез в) Саусырыко	УК-5.5	3 мин.
30.	б	Девичий корсет изготовлялся из: а) куги б) сафьяна в) войлока г) дерматина	УК-5.5	3 мин.
31.	в	О цели визита гостя адыги не спрашивали: а) не спрашивали никогда б) один день в) три дня	УК-5.5	3 мин.
32.	б	Сколько входных дверей имел традиционный адыгский хозяйский дом ( <i>унэшхо</i> ): а) одну б) две в) три	УК-5.5	3 мин.
33.	г	Адыгская порода лошадей – шагди в пути могла обходиться без хорошего корма: а) сутки б) три дня в) неделю г) 10 суток	УК-5.5	3 мин.
34.	б	Появление индейки на гостевом столе показывало: а) окончание времени застолья б) истечение половины времени застолья в) уровень достатка хозяев	УК-5.5	3 мин.
35.	в	Решение об окончании праздничного застолья исходило от: а) хозяина дома б) хозяйки дома в) старший из гостей г) близкий друг хозяина	УК-5.5	3 мин.
36.	в	При встрече всадника и девушки (в повозке) на перекрестке:	УК-5.5	3 мин.

		а) девушка приветствовала всадника сидя в повозке и продолжала путь б) девушка выходила из повозки и на котурнах пересекала дорогу всаднику в) девушка выходила из повозки, сходила с котурнов и пропускала всадника		
37.	а	При встрече всадника и девушки (в повозке) на перекрестке: а) всадник, не доезжая до девушки, ожидающей его, спешивается с коня и пешком проходит мимо девушки; б) всадник, не спешиваясь, приветствует девушку и продолжает путь.	УК-5.5	3 мин.
38.	а	При встрече всадника и девушки (пешей) на перекрестке: а) всадник, разворачивает коня головой к девушке, берет коня под уздцы и ждет, пока девушка перейдет дорогу; б) всадник, не дожидаясь девушки, пока она перейдет дорогу, садится на коня и продолжает свой путь.	УК-5.5	3 мин.
39.	в	Гость, входя в кунацкую в сопровождении хозяина, сам вешал этот предмет на стену: а) бурку (к1ак1о) б) шапку (па1о) в) плеть (к1эпц) г) шашку (сэшхо)	УК-5.5	3 мин.
40.	б	Престижная часть куриной тушки, которой удостаивались князья и адыгские девушки: а) грудка б) крыло в) желудок г) бедро	УК-5.5	3 мин.
41.	б	Этим блюдом традиционно завершалось гостевое застолье: а) мэджадж (сладкая запеканка из пшеничной муки) б) тхьачэт лэпс (бульон из индюшинного мяса) в) ш1орэй щай (чай из конского щавеля)	УК-5.5	3 мин.
	1 – б 2 – в 3 – а	Расставьте путников по местам согласно их возрасту: 1) самый старший                    а) справа от старшего 2) средний по возрасту            б) по середине 3) самый младший                    в) слева от старшего	УК-5.5	3 мин.
42.	в	Этот цвет в адыгской традиционной культуре считался знаком высшей аристократии: а) белый б) черный в) красный г) зеленый	УК-5.5	3 мин.
43.	а	Детскую колыбель адыги изготавливали из: а) боярышника	УК-5.5	3 мин.

		б) груши в) тутового дерева г) тернового дерева		
44.	б	В адыгском пантеоне божеств Мэзытхэ (Мазитха) являлся покровителем: а) торговли б) охоты в) войны г) медицины	УК-5.5	3 мин.
45.	а, г	Основные принципы традиционной системы питания: а) принцип минимального насыщения б) принцип максимального насыщения в) принцип совместного приема пищи г) принцип раздельного питания	УК-5.5	3 мин.
46.	в	«Сорок столов, сладкий язык, острый меч» — какие качества идеального черкеса столь образно отметил Дж. Лонгворт: а) богатство, культура застолья, воинственность; б) знание застольного этикета, богатство, владение оружием; в) гостеприимство, ораторский дар, храбрость; г) знатность, ум, культ оружия.	УК-5.5	3 мин.
47.	в	Выберите правильную последовательность: в каком порядке существовали у адыгов религии: а) язычество — ислам — христианство; б) христианство — язычество — ислам; в) язычество — христианство — ислам; г) ислам — христианство — язычество.	УК-5.5	3 мин.
48.	а	В 526 г. христианство пришло к адыгам из: а) Византии б) Алании в) Грузии г) Тмутаракани	УК-5.5	3 мин.
49.	г	Окончательное утверждение ислама среди адыгов связано: а) с завоевательной политикой арабского халифата б) с миссионерской политикой Османской империи в) с миссионерской политикой Крымского ханства г) с событиями Кавказской войны из	УК-5.5	3 мин.
50.	а	Согласно адыгскому этикету наиболее почетным местом за гостевым столом было: а) максимально удаленное от входной двери; б) справа от тамады; в) слева от очага; г) близ опорного столба.	УК-5.5	3 мин.

## 6.2. Зачетно-экзаменационные материалы для промежуточной (рубежной) аттестации (зачет)

### Перечень вопросов к зачету

1. Общая характеристика компонентов традиционной адыгской культуры.
2. Земледелие у адыгов в XVIII-XIX вв.
3. Скотоводство у адыгов в XVIII-XIX вв. Пришлые народы Кавказа.
4. Традиционные ремесла и промыслы адыгов в XVIII-XIX вв.
5. Традиции адыгского коневодства.
6. Садоводство и пчеловодство у адыгов.
7. Традиционные адыгские поселения и жилища XVIII-XIX вв.
8. Традиционная мужская одежда адыгов XVIII-XIX вв.
9. Традиционная женская одежда адыгов XVIII-XIX вв.
10. Традиционная система питания адыгов.
11. Гуманитарная культура адыгов: общая характеристика.
12. Соционормативная культура адыгов.
13. Институт аталычества у адыгов.
14. Институт адыгского гостеприимства.
15. Институт куначества и патроната у адыгов.
16. Конструктивные принципы адыгского этикета.
17. Адыгская этика.
18. Адыгский эпос нарты.
19. Устное народное творчество адыгов.
20. Адыгские музыкальные инструменты.
21. Адыгские народные танцы.
22. Христианство у адыгов. Особенности бытования христианства у адыгов.
23. Исламизация адыгов. Особенности бытования ислама у адыгов.
24. Традиционные верования адыгов.
25. Традиционные свадебные обряды адыгов
26. Традиционная семейная обрядность у адыгов
27. Адыгское игрище
28. Военная культура адыгов.
29. Народная медицина адыгов
30. Народные знания у адыгов.

### 7. Процедура оценивания обучающихся

Установлены следующие критерии оценки успеваемости студентов в зачетно-экзаменационную сессию при устном ответе (выполнении отдельных заданий).

Шкала оценивания	Критерии оценивания
«Зачтено»	Наличие твердых и достаточно полных знаний программного материала, незначительные ошибки при освещении заданных вопросов, четкое изложение материала. Правильные действия (навыки и умения) по применению полученных знаний на практике сформированы. Практически все предусмотренные рабочей программой дисциплины учебные задания выполнены

«Не зачтено»	Отсутствие знаний программного материала, непонимание сущности излагаемого вопроса, наличие грубых ошибок в ответе, неуверенность и неточность ответов на дополнительные и наводящие вопросы. Неспособность применять (умения и навыки) на практике. Учебные задания, предусмотренные рабочей программой дисциплины, практически не выполнены.
--------------	--

**ПРИМЕРНЫЕ ОТВЕТЫ ПО ДИСЦИПЛИНЕ «АДЫГОВЕДЕНИЕ»  
НА ИТОГОВУЮ АТТЕСТАЦИЮ**

Номер задания	Ключ ответа	Содержание вопроса	Компетенции
1.	<p>В общество невесту выводили под сопровождение песен и народных танцев. Родня девушки оставалась дома, на церемонии с ней присутствовали только ближайшие подруги и узкий круг доверенных лиц. Этап регистрации брака происходит в банкетном зале, куда молодожены приезжают отдельно друг от друга.</p> <p>После этого девушку должны были посвятить в род жениха, принять в семью. Старшая в роду женщина должна осыпать невесту следующими предметами:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• монетами, которые символизируют достаток молодой семьи;</li> <li>• для изобилия молодых осыпают пшеном;</li> <li>• сладостями, чтобы привлечь многодетность и сладкую жизнь.</li> </ul> <p>Далее она должна ногой наступить на овечью шкуру, что символизировало вход невесты в род мужчины. Далее ей обмазывают губы топленным маслом и медом для красноречия. После чего наступает этап поздравлений и дарения даров. Современные торжества предусматривают его проведение в банкетных залах.</p> <p>Далее традиции свадьбы подразумевают встречу жениха с песнями и танцами. Он должен себя представить, далее назвать по именам родню до 3 колена. Это нужно для того, чтобы все поняли, что это действительно жених, а не кто-то другой. А подмены женихов в давние времена случались очень часто.</p> <p>Родня невесты приезжает в банкетный зал или к месту торжества чуть позже, привозя с собой приданое девушки. Однако данный этап — лишь один из шагов к законному браку. Ему предшествует ряд традиций и наследия.</p>	Традиционные свадебные обряды адыгов	УК-5
2.	<p>Земледелие адыгов в XVIII – первой половине XIX века покоилось на многовековом опыте предков. Горский крестьянин пахал неглубоко, тщательно заботясь о сохранении тонкого черноземного пласта. До посева он производил боронование поля с тем, чтобы разрыхлить землю и заодно вытянуть из нее корни погибших растений. Сеял рано и густо, памятуя о возможных потерях. Затем при помощи плетенки с хворостом слегка заделывал семена земель.</p> <p>На равнине адыги применяли обычную переложно-залежную систему земледелия, основанную на севообороте хлебных культур. Но особенных успехов они достигли в горном земледелии. Прямоугольные злаковые поля шапсугов, абадзехов и натухайцев, обнесенные живой изгородью из деревьев и кустарников, изящно тянулись вдоль южных склонов холмов. Для борьбы с губительными ливневыми потоками копали водоотводные каналы. Но самым удивительным было сооружение на крутых склонах гор земляных площадок для посевов – террас.</p>	Земледелие у адыгов в XVIII – XIX вв	УК-5



3.	<p>Наряду с земледелием скотоводство играло большую роль в жизни адыгов. Эта отрасль хозяйства в Адыгее имеет весьма глубокие корни. Как показывают археологические материалы, население северо-западного Кавказа еще в энеолитическую эпоху занималась скотоводством. Материалы из этих раскопок дают основание утверждать, что в V-IV вв. до н. э. у меотских племен скотоводство имело большое значение. Судя по найденным костным остаткам, они разводили коров, овец, свиней и лошадей. В Среднем Прикубанье выращивали две породы коров: крупную, типа симентальской, и мелкую. Овцы были крупной породы. Предки адыгов разводили в основном верховых лошадей. Они были небольшие, тонконогие, степного типа. В низовьях Кубани разводили коров, свиней, овец мелкой породы. Свиноводство у меотских племен имело широкое распространение и занимало в их хозяйстве одно из главных мест. В указанное время предки адыгов разводили больше рогатого скота и свиней, чем коней.</p> <p>О древности скотоводства у адыгов свидетельствует и то, что оно нашло отражение в их верованиях. Ахын был покровителем крупного рогатого скота. Емыш - покровителем овец, Хакусташ - покровителем рабочих волов.</p> <p>Широкому развитию скотоводства у адыгов весьма благоприятствовали условия их края. Они располагали пастбищными угодьями на равнине, в предгорьях и в горах. Адыги были прекрасными скотоводами и накопили богатый, опыт по выращиванию скота.</p>	Скотоводство у адыгов в XVIII – XIX вв	УК-5
4.	<p>С древнейших времен у адыгов существовали ремесла, связанные с обработкой металла. Кроме предметов мирного характера, эти ремесла специализировались на производстве оружия. Они носили сельский характер – свои кузнецы были в каждом черкесском селе. Оружие производилось сыродутным способом, как из местного, так и из привозного сырья. Оружейники удовлетворяли главным образом потребности внутреннего рынка, но значительная часть из производимого оружия шла на продажу. В годы Русско-кавказской войны это оружие особо ценилось терскими и кубанскими казаками и офицерами Кавказской армии. С появлением огнестрельного оружия, черкесы освоили и производство пороха. Самостоятельно отливали и пули. Однако своего пороха не хватало, поэтому часть завозилась из-за границы.</p>	Традиционные ремесла и промыслы адыгов в XVIII – XIX вв	УК-5
5.	<p>Традиционным занятием адыгов было коневодство. В основе коневодства лежало табунное содержание, при котором лошадь круглый год оставалась под открытым небом. Делалось это отнюдь не потому, что не было конюшен или кормов для стойлового содержания лошадей, а чтобы закалить лошадь, приучить ее ко всем невзгодам будущей походной жизни. Во время табунного содержания, которое в начале XIX в. продолжалось до девяти лет, лошадь постепенно начинали объезжать. Разводимые лошади были, главным образом, верховой породы. Лучшие из них вывозились в Турцию, где продавались за очень высокую цену. Верховая лошадь</p>	Традиции адыгейского коневодства	УК-5

	<p>почти в течение года находилась на стойловом содержании. Только летом ее пасли на пастбище. Кормом для нее были ячмень, овес, кукуруза и просо, два последних - в прожаренном виде. Лошадей кормили сеном, просяной соломой. Просо как корм для лошадей было распространено исключительно среди адыгов, являясь их традиционной культурой.</p>		
6.	<p>В хозяйстве адыгов видное место занимало пчеловодство. Оно было известно им с древних времен и нашло отражение в религиозных верованиях.. Развитию пчеловодства у адыгов способствовало обилие в лесах, лугах и садах медоносных растений. От ранней весны до глубокой осени в лесах и прогалинах цвели цветы. Садоводство и пчеловодство были взаимосвязаны друг с другом: пчелы, собирая взятки в цветущих садах, опыляли Деревья, что обеспечивало высокий урожай. Адыги разводили пчел в небольших сапетках конусообразной формы, обмазанных глиной, с летками у основания. Их ставили на подставки и сверху покрывали соломенными колпаками для предохранения от дождя и жары. Разводили длиннохоботковых пчел- адыгэбжь (адыгская пчела). Адыгский мед обладал превосходными качествами. Он имел белоснежный цвет, хороший вкус и чудесный аромат. Мед этот был плотный, как рафинад, обладал малой липкостью, поэтому его могли носить даже в кармане.</p> <p>В XIX в. садоводство у адыгов получило широкое развитие. Наибольшее распространение оно имело у абадзехов, натухайцев и шапсугов. Адыги, жившие на побережье Черного моря и в горах, с любовью занимались выращиванием фруктовых деревьев. Каждая семья имела приусадебный сад. Адыги сажали сады также на полях, лугах, на летних пастбищах, вдоль дорог, вблизи кладбищ, одиночные деревья - возле родников. В хозяйстве многих семей садоводство занимало одно из первых мест.</p>	Садоводство и пчеловодство у адыгов	УК-5
7.	<p>Поселения и жилища. Культура адыгов формировалась, как и другие национальные культуры, в соответствии с географическим положением и историческими условиями жизни данного народа. В XVIII и первой половине XIX в. культура адыгов в целом носила самобытный характер, что нашло свое отражение во всех сторонах материальной и духовной их жизни. Адыги имели поселения как на равнине и в предгорье, так и в горной местности. На равнине адыги селились компактно, родовыми кварталами, располагали свои поселения квадратом или кругом, образуя иногда целые «хабль» — околоток, называемые одним из фамильных подразделений. Жилища строились по периметру с фасадами, обращенными внутрь селения. Внутри селения находились площадь для скота, располагались колодцы и зерновые ямы. Поселения обносились общей плетневой оградой. Такой аул имел одни ворота. Ограда являлась защитным приспособлением в случае внезапного нападения неприятеля. А некоторые адыгские деревни в XVIII веке имели каменные укрепления, большей частью в горных селениях, высота стены доходила до 2 м. Часть адыгских аулов была и без</p>	Традиционные адыгейские поселения и жилища в XVIII – XIX вв	УК-5

	<p>всяких укреплений. Эти поселения обозначались При выборе места поселения адыги учитывали прежде всего хозяйственные интересы, наличие естественных удобств для самообороны в случае нападения врагов. На побережье Черноморья адыги закладывали селения, состоявшие из целых группировок отдельных усадеб, тянувшихся на многие версты по горным речным долинам. В горах строились временные стойбища, использовавшиеся скотоводами во время их пребывания там со стадами или табунами в летнюю пору.</p>		
8.	<p>Основной верхней одеждой служила черкеска — долгополый распашной кафтан без ворота. Такой кафтан надевали в праздники и будни, носили застегнутым и подпоясанным.</p> <p>Одежду кроили из домотканого сукна одинаково для взрослых мужчин и для мальчиков, отличался только размер. Социальный статус владельца определяли не крой и детали, а цвет и качество материала. Обычно шерсть не красили, поэтому черкески чаще всего бывали черного, серого и коричневого цветов. Белую одежду носили князья.</p> <p>Под черкеску надевали бешмет — распашную суконную одежду с высоким воротом. Она плотно облегла туловище до талии и застегивалась на узелки и петли. Повседневные бешметы шили из тканей темных цветов, одежду для особых случаев — из ярких, например оранжевого или зеленого.</p> <p>Весь костюм подпоясывали кожаным ремнем с металлическими или серебряными накладками. Пояс заменял адыгам карманы, к нему прикрепляли мелкие предметы, оружие и походные принадлежности. Неподпоясанным взрослый мужчина не мог выйти на улицу, такое разрешалось только маленьким детям и старикам.</p>	Традиционная мужская одежда адыгов XVIII –XIX вв	УК-5
9.	<p>Традиционная адыгская женская одежда считается образцом красоты, элегантности и женственности. Вместе с тем она функциональна, оптимально удобно и экономно адаптирована к климату Северо-Западного Кавказа. Она, прежде всего, многослойна, что является результатом приспособления погодным условиям. Надевание и снятие одежды не представляет проблемы (хотя именно это, в старину, часто приносилось в жертву представлениям о красоте).</p> <p>Полный комплект женской одежды состоял из нижней рубахи (её длина и покрой позволяли в летнюю жару оставаться только в ней), штанов, короткого кафтанчика, платья, тёплой зимней одежды, головного убора. Обязательным аксессуаром был кожаный пояс с декоративными элементами. Орнамент наносился преимущественно на платье и кафтанчик, при этом использовались серебряные или просто различавшиеся по цвету нити. Другим распространенным местом размещения орнамента был декоративный пояс с металлическими деталями, на которые рисунок наносился чеканкой, или, реже, гравировкой.</p>	Традиционная женская одежда адыгов XVIII –XIX вв	УК-5

10.	<p>Говоря о структуре питания, нужно отметить, что основу питания адыгов составляли как продукты животного, так и растительного происхождения. Адыги из всех видов мяса больше всего ценили блюда из баранины, затем птицы (особенно индейки и курицы) и говядину. Особо почитаемым у адыгов было мясо диких животных и дичь «Пищей, чаще всего употребляемой черкесами, является баранина, говядина, птица, как домашняя, так и дикая, и прочая дичь» (А. де ла Мотрэ – французский путешественник, дипломат)</p> <p>Мясо употребляли в вареном, жареном и тушеном виде, а также коптили. Кроме того, адыгам был известен и весьма распространен метод сушки мяса на сквозняке в тени. Сушеное мясо употребляли как в вареном, так и в жареном виде, а вяленое - только в жареном. Излюбленным традиционным блюдом адыгов является шыпс, который готовят из курицы, индейки, баранины или говядины. Распространенными блюдами у адыгов, как и у всех народов Северного Кавказа в мясном рационе были жареное мясо. Наиболее излюбленным и чаще приготовляемым блюдом у адыгов была жареная курица. Готовились также блюда типа колбас. Особые блюда адыги готовили из требухи и других внутренностей животного (печень, почки, сердце, легкие). Адыги употребляли также рыбу. Ели ее в жареном виде с пшенной или кукурузной кашей.</p>	Традиционная система питания адыгов	УК-5
11.	<p>В прошлом, как и у других народов Кавказа, у адыгов был обычай аталычества. Он заключался в том, что ребенка с ранних лет отдавали на воспитание в чужую семью, и по истечению определенного времени он возвращался в родительский дом. Само слово «аталычество» происходит от слова «аталык». Аталыком называли человека, который взял ребенка на воспитание, а самого ребенка называли «къан», «пӀур», что означает «воспитанник»</p>	Институт аталычества у адыгов	УК-5
12.	<p>Как известно народы Кавказа всегда отличаются гостеприимством. Нарушение правил подвергалось осуждению, и недобрая слава закреплялась за этим человеком. Гость – неприкосновенное лицо. Гостеприимство распространялось на представителя любой конфессии, политических взглядов, национальности. Особым почётом пользовалась встреча далёкого гостя. О размахах встречи иностранных гостей повествуют оставленные ими труды. Приют получает даже кровный враг и преступник, исключение составляли похитители невест, в данном случае преступника наказывали.</p>	Институт адыгейского гостеприимства	УК-5
13.	<p>Адыгский этикет - это свод неписаных законов (обычаев) известных под названием Адыгэ хабзэ. Этими законами регулировалось вплоть до конца XIX в. поведение адыгов во всех областях общественной жизни. И по настоящее время они во многом определяют поведение людей, их отношение к повседневной, деятельности. Удивительные, строго регламентированные формы почитания величания женщин придавали поведению адыгов поразительную изысканность. Европейские ученые и путешественники XVIII-XIX вв. сравнивали</p>	Конструктивные принципы адыгейского этикета	УК-5

	<p>адыгский этикет с рыцарским этикетом первых королей в Германии и Франции.</p> <p>Адыгский этикет развивался и укреплялся под влиянием социально-экономического развития этикета соседних народов: абхазов, грузин, осетин, чеченцев, карачаевцев и др. В свою очередь, они оказали значительное влияние на этикет этих и других народов Кавказа. Вместе с тем, по утверждению многих авторов, адыгский этикет занимал особое место в общекавказском этикете. "В XVI-XVIII вв. Большое внимание адыги уделяли воспитанию скромности, терпимости и снисходительности. Они считали разговор мужчины о собственных достоинствах и вообще о своей персоне недопустимым позором.</p> <p>Этикет не допускал излишнее любопытство, что-то выпрашивать, вообще, правило было таковым, что надо было слушать внимательно и самому меньше говорить, ни в коем случае не перебивать говорящего.</p>		
14.	<p>Традиционная адыгская <b>этика</b>, получившая название адыгагъэ (букв, "адыгство"), представляет собой систему исторически сложившихся моральных понятий, принципов, установок, среди которых в первую очередь и наиболее отчетливо выделяются: человечность, почтительность, разумность, мужество, честь.</p>	Адыгейская этика	УК-5
15.	<p>По представлению адыгов, <b>нарты</b> - это высокоорганизованное рыцарское общество, управляемое высшим советом - Хасэ. <b>Нарты</b> - носители доброго начала. Наряду с тем что они войны, <b>нарты</b> занимаются мирным трудом - возделывают землю, разводят скот, устраивают игрища и пиры. Они защищают родную землю от врагов, злых чудовищ, добывают огонь, возвращают украденное просо, спасают попавших в беду соплеменников.</p>	Адыгейский этнос нарты	УК-5
16.	<p>Танцы и музыка всегда играли важную роль в жизни адыгского народа. В их основе лежат древние религиозно-культурные пляски, которые должны были обеспечить успех в труде, удачу на охоте, в бою с врагами.</p> <p>Адыги считают, что танцы выражают душу народа. Без них не обходится ни праздник, ни свадьба, ни семейное торжество. Как правило, на таких мероприятиях танцам парного и массового исполнения предшествуют индивидуальные танцы мужчин, переходящие в своеобразное состязание, в котором танцовщики демонстрируют свою ловкость и силу. Умение хорошо танцевать считается достоинством молодого человека, неумение – порицается и высмеивается.</p> <p>Самым древним и любимым в народе танцем является Зафак. Он первым утратил свой культовый характер и стал исполняться на праздниках и свадьбах. В этом танце девушка как бы в первый раз встречается с парнем, они говорят друг с другом на языке движений, обмениваются взглядами. Зафак – танец знакомства, танец свидания.</p> <p>Исламей – плавный лирический парный танец, в котором парень и девушка имитируют любовные ухаживания орла и орлицы. Исламей является разновидностью зафака, но возник позже, о чем говорят более сложные хореографические приемы. Важными для исполнителей исламея являются национальные костюмы. Например,</p>	Адыгейские народные танцы	УК-5

	<p>танцевать на носках в современных туфлях практически невозможно, равно как изображать орлиные крылья только руками – в сравнении с рукавами-крыльями адыгского костюма.</p> <p>Удж – адыгский праздничный танец. Пластика и движения этого танца естественны и просты, что дает возможность исполнителям свободно импровизировать.</p> <p>Кафа – княжеский танец, в старину его танцевали только люди знатного происхождения. Это плавный танец со строгой и четкой хореографией, показывающий красоту и достоинство человека.</p>		
17.	<p>Среди <b>музыкальных инструментов</b> адыгов, наиболее часто встречающихся в упоминаниях и описаниях путешественников ХП-ХIХ веков - шичепшина (струнный смычковый), апашина (струнный щипковый), пшинадыкуако или пшинатарко (угловая арфа), камыль (продольная флейта), бжамий (рожок), пхацыч (трещотка), шонтрып или фатрып (двусторонний барабан).</p>	Адыгейские музыкальные инструменты	УК-5
18.	<p><b>Религия</b> черкесов (<b>адыгов</b>) представляет собой монотеизм во главе которой стоит создатель всего сущего Бог Тха, Тхашхо (Тхъа, Тхъашхо). Данная <b>религия</b> является частью философско-этического учения Хабза, регулирующего все аспекты жизни черкесов, и определяющего отношения человека к человеку, к окружающему миру, к богу.</p>	Традиционные верования адыгов	УК-5
19.	<p><b>Джэгу</b> – широкомасштабное игрище, которое в неизменной на протяжении многих веков форме устраивалось адыгами по самым различным поводам от общенародных до узкосемейных. Независимо от повода, его размах был грандиозен и по количеству участников, и по продолжительности, и по насыщенности программы разнообразным действием.</p>	Адыгейское игрище	УК-5
20.	<p>Адыги, являясь одним из самых древних этносов на планете, имеют свою историю врачевания. Наряду с большим количеством мифических и мистических представлений, народная медицина адыгов дает, зачастую, уникальные рецепты здоровья, которыми нельзя не восхищаться. Немало из них нашло применение и в официальной медицине.</p>	Народная медицина адыгов	УК-5