

Филиал ФГБОУ ВО «АГУ» в г. Белореченске	Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего образования «Адыгейский государственный университет»
	Рабочая программа дисциплины (модуля)
	СМК. ОП-2/РК-7.3.3

УТВЕРЖДАЮ

Директор филиала ФГБОУ ВО

«АГУ» Филиал
ФГБОУ ВО
г. Белореченске

Глехатук А.К.

29 августа 2022 г.

**Рабочая программа дисциплины (модуля)
ФТД.ОЗ Методика преподавания ИЗО с практикумом
Направление подготовки 44.03.02 Психолого-педагогическое образование
Направленность «Психология и педагогика начального образования»**

РПД адаптирована для лиц с ограниченными возможностями здоровья и инвалидов

Белореченск,

2022

Содержание

	стр.
Пояснительная записка	4
1. Цели и задачи дисциплины (модуля)	4
2. Объём дисциплины (модуля) по видам учебной работы	5
3. Содержание дисциплины (модуля)	7
4. Самостоятельная работа обучающихся	10
5. Учебно-методическое обеспечение дисциплины (модуля)	11
6. Образовательные технологии	16
7. Методические рекомендации по дисциплине (модулю)	17
8. Обеспечение образовательного процесса для лиц с ограниченными возможностями здоровья и инвалидов	20
9. Материально-техническое обеспечение дисциплины (модуля)	21
10. Лист регистрации изменений	23

Пояснительная записка

Рабочая программа дисциплины (модуля) составлена в соответствии с требованиями ФГОС ВО по направлению подготовки 44.03.02 «Психолого-педагогическое образование», направленность «Психология и педагогика начального образования».

Дисциплина «Методика преподавания ИЗО с практикумом» относится к факультетам блока дисциплин учебного плана.

Для освоения дисциплины (модуля) необходимы знания, умения и навыки, сформированные в ходе изучения следующих дисциплин и прохождения практик: общая психология, возрастная психология, педагогика, учебная и производственная практики.

Трудоемкость дисциплины на очном отделении (ОФО) - 1 з.е./- 36 ч.;

контактная работа:

занятия лекционного типа – 12 ч.,

занятия семинарского типа (практические) – 12 ч.,

иная контактная работа – 0,25 ч.,

СР – 11,75 ч.,

Трудоемкость дисциплины на заочном отделении (ЗФО) – 1 з.е./- 36 ч.;

контактная работа:

занятия лекционного типа – 2 ч.,

занятия семинарского типа (практические) – 2 ч.,

иная контактная работа – 0,25 ч.,

СР – 28 ч.,

контроль – 3,75 ч.

Ключевые слова: развитие, способности, младший школьник, изобразительная деятельность.

1. Цели и задачи дисциплины (модуля).

Цель дисциплины - сформировать следующую компетенцию:

ОПК-3: способен организовывать совместную и индивидуальную учебную и воспитательную деятельность обучающихся, в том числе с особыми образовательными потребностями, в соответствии с требованиями федеральных государственных образовательных стандартов.

Задачи дисциплины – сформировать следующие знания, умения и навыки:

знания – тенденций развития изобразительного искусства, особенности современного этапа развития; тенденций развития мирового историко-педагогического процесса, особенности современного этапа развития образования в мире; роли и значения эстетического воспитания младших школьников во всестороннем развитии личности; теоретических подходов к отбору содержания, средств, методов и приемов формирования художественно-творческой активности детей; методов и форм организации воспитательной работы средствами учебного предмета; нормативных показателей функционального и психического развития ребенка и методик их измерения; основ проектирования образовательного процесса с использованием современных технологий, соответствующих общим и специфическим закономерностям и особенностям возрастного развития личности;

умения - использовать теоретические знания для генерации новых идей в области развития образования; организовать развивающую среду для разнообразной художественно-творческой деятельности детей младшего школьного возраста; проектировать образовательный процесс с использованием современных технологий, соответствующих общим и специфическим закономерностям и особенностям возрастного развития

личности; диагностировать особенности творческого развития детей младшего школьного возраста в различных видах художественно-эстетической деятельности; отбирать содержание, методы и приемы работы, ориентируясь на современные технологии художественно-эстетического развития младших школьников и учитывая условия семьи;

навыки – совершенствования профессиональных знаний и умений путём использования возможностей информационной среды; моделирования содержания, форм и технологий профессиональной педагогической деятельности; реализации современных методик и технологий организаций воспитательной работы средствами ИЗО; владения методами психолого-педагогических исследований, умениями обработки и анализа материалов, способами их оформления.

Таблица 1. Перечень планируемых результатов обучения по дисциплине (модулю), соотнесенных с индикаторами достижения компетенций

Компетенция (код и наименование)	Индикаторы достижения компетенций (код и наименование)	Результаты обучения
ОПК-3 (Способен организовывать совместную и индивидуальную учебную и воспитательную деятельность обучающихся, в том числе с особыми образовательными потребностями, в соответствии с требованиями федеральных государственных образовательных стандартов)	ОПК-3.3. (Владеет: организаторскими способностями, навыками совместного и индивидуального взаимодействия обучающихся, в том числе с особыми образовательными потребностями).	Владеет: организаторскими способностями, навыками совместного и индивидуального взаимодействия обучающихся, в том числе с особыми образовательными потребностями

2. Объем дисциплины (модуля) по видам учебной работы.

Таблица 2.1. Объем дисциплины (модуля) общая трудоемкость: 1 з.е./36ч.

Форма обучения очная

Виды учебной работы	Всего часов	Распределение по семестрам в часах
		V
Общая трудоемкость дисциплины	36	36
Контактная работа:	24,25	24,25

занятия лекционного типа	12	12
занятия семинарского типа (практические)	12	12
Иная контактная работа (ИКР)	0,25	0,25
Самостоятельная работа (СР)	11,75	11,75
Вид промежуточного контроля		зачет

Таблица 2. 2 Объем дисциплины на заочном отделении общая трудоемкость: 1 з.е./36ч.
Форма обучения заочная

Виды учебной работы	Всего часов	Распределение по семестрам в часах
		V
Общая трудоемкость дисциплины	36	36
Контактная работа:	4,25	4,25
занятия лекционного типа	2	2
занятия семинарского типа (практические)	2	2
Иная контактная работа (ИКР)	0,25	0,25
Самостоятельная работа (СР)	28	28
Контроль	3,75	3,75
Вид промежуточного контроля		зачет

3. Содержание дисциплины (модуля).

Таблица 3.1. Распределение часов по темам и видам учебной работы
 Форма обучения очная
 Семестр 5

Номер раздела	Наименование разделов и тем дисциплины (модуля)	Объем в часах			
		Всего	Л	ПЗ	СР и иная работа
1.	«Теоретические основы обучения изобразительной деятельности в образовательных учреждениях»	15,36	4	6	5,36
	Введение. Предмет и задачи курса. Понятие детского изобразительного искусства.	5,34	2	2	1,34
	История развития методики изобразительного искусства.	3,34		2	1,34
	Развитие изобразительных способностей и творчества у детей младшего школьного возраста	3,34	2		1,34
	Виды изобразительной деятельности и их значение для всестороннего развития младших школьников	3,34		2	1,34
2.	«Методика обучения изобразительной деятельности в образовательных учреждениях»	20,7	8	6	6,7
	Методика обучения и развития детского изобразительного творчества на занятиях по рисованию	5,34	2	2	1,34

	Методика обучения и развития детского творчества на занятиях по лепке	3,34	2		1,34
	Методика обучения аппликации детей младшего школьного возраста.	5,34	2	2	1,34
	Методика организации занятий по художественному конструированию и развитию конструктивного творчества младших школьников	3,34		2	1,34
	Методика ознакомления детей младшего школьного возраста с произведениями изобразительного искусства	3,34	2		1,34
Итого		36	12	12	11,75/0,25

Таблица 3.2. Распределение часов по темам и видам учебной работы
 Форма обучения заочная
 Семестр 5

Номер раздела	Наименование разделов и тем дисциплины (модуля)	Объем в часах			
		Всего	Л	ПЗ	СР и иная работа
1.	«Теоретические основы обучения изобразительной деятельности в образовательных учреждениях»	14,55	2		12,55
	Введение. Предмет и задачи курса. Понятие детского изобразительного искусства.	5,13	2		3,13
	История развития методики изобразительного искусства.	3,14			3,14

	Развитие изобразительных способностей и творчества у детей младшего школьного возраста	3,14			3,14
	Виды изобразительной деятельности и их значение для всестороннего развития младших школьников	3,14			3,14
2.	«Методика обучения изобразительной деятельности в образовательных учреждениях»	17,7		2	15,7
	Методика обучения и развития детского изобразительного творчества на занятиях по рисованию	5,14		2	3,14
	Методика обучения и развития детского творчества на занятиях по лепке	3,14			3,14
	Методика обучения аппликации детей младшего школьного возраста.	3,14			3,14
	Методика организации занятий по художественному конструированию и развитию конструктивного творчества младших школьников	3,14			3,14
	Методика ознакомления детей младшего школьного возраста с произведениями изобразительного искусства	3,14			3,14
Итого		32,25/3,75	2	2	28,25

4. Самостоятельная работа обучающихся.

Таблица 4. Содержание самостоятельной работы обучающихся

№ п/п	Вид самостоятельной работы	Разделы или темы рабочей программы	Форма отчётности
1.	<u>Внеаудиторная:</u> - изучение теоретического материала по конспектам лекций; конспектирование вопросов, оговоренных на лекции, по учебной литературе; подготовка к решению контрольных вопросов.	Темы 1-9.	<i>Контрольный срез</i>
2.	- выполнение домашних заданий и подготовка к практическим занятиям; подготовка рефератов	Темы 1-9.	<i>Реферат</i>
3.	- подготовка презентаций	<i>Тема 7. Методика обучения аппликации детей младшего школьного возраста</i> <i>Тема 9. Методика ознакомления детей младшего школьного возраста с произведениями изобразительного искусства</i>	<i>Показ презентаций</i>
4.	-подготовка кроссворда	Темы 1-9.	Представление кроссвордов
	Всего часов:	11,75(ЗФО-28)	

4.1. Типы семестровых заданий:

1. Подготовка отдельных докладов по темам занятий.
2. Подготовка мультимедийной презентации.
3. Подготовка кроссвордов и их решение.

5. Учебно-методическое обеспечение дисциплины (модуля).

Таблица 5.1. Основная литература

№ п/п	Наименование, библиографическое описание
1.	Ротова, Н.А. Методика обучения изобразительному искусству в начальных классах : учебно-методическое пособие / Н.А. Ротова. – Москва; Берлин: Директ-Медиа, 2017. – 162 с. : ил., табл. – Режим доступа: по подписке. – URL: http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=460428 (дата обращения: 28.03.2020).
2.	Водинская, М.В. Развитие творческих способностей ребенка на занятиях изобразительной деятельностью/М.В. Водинская, М.С. Шапиро.-М.: Изд-во: Теревинф, 2012.-96с. (ЭБС) <i>Режим доступа: http://www.elibrary.ru</i> <i>Допущено УМО по направлениям педагогического образования Министерства образования РФ в качестве учебного пособия для учащихся школ с углубленным изучением физики и студентов вузов</i>

Таблица 5.2. Дополнительная литература

№ п/п	Наименование, библиографическое описание
1.	Штифанова, Е.В. Педагогика творческого образования: учебник / Е.В. Штифанова, А.В. Киселева, Н.С. Солопова; Министерство образования и науки Российской Федерации, Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего образования «Уральский государственный архитектурно-художественный университет» (УрГАХУ). – Екатеринбург : Архитектон, 2018. – 234 с.: ил. – Режим доступа: по подписке. – URL: http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=498301 (дата обращения: 26.03.2020).
2.	Арт-педагогика и арт-терапия в образовании детей с ОВЗ : практикум : [16+] / сост. О.П. Демиденко, Н.А. Прядко ; Министерство образования и науки Российской Федерации, Федеральное государственное автономное образовательное учреждение высшего образования «Северо-Кавказский федеральный университет». – Ставрополь :

	СКФУ, 2018. – 85 с. – Режим доступа: по подписке. – URL: http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=562820 (дата обращения: 26.03.2020).
3.	Костягина, А.А. Методика преподавания цветоведения на дополнительных занятиях по рисованию в общеобразовательной школе для детей младшего школьного возраста/ А.А. Костягина.// Педагогический опыт: теория, методика, практика. -2016.- № 3 (8).- С. 215-219.
4.	Краснушкин, Е.В. Изобразительное искусство для младших школьников: натюрморт, пейзаж, портрет. Для работы с детьми 6-9 лет/ Е.В. Краснушкин.- М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2012.-80с.
5.	Мурзина, Л.В., Савельева, Е.А. Проектная деятельность на уроках изобразительного искусства в начальной школе/Л.В. Мурзина, Е.А. Савельева// Педагогические традиции и инновации в образовании, культуре и искусстве.- 2018. - С. 57-61
6.	Савельева, Е.А., Овчинникова, Г.А. Внеурочная деятельность по изобразительному искусству в начальной школе/ Е.А. Савельева, Г.А. Овчинникова// Гуманистическое наследие просветителей народов Евразии в культуре и образовании.- 2017. С. 198-200.

Таблица 5.3. Ресурсы информационно-телекоммуникационной сети «Интернет»

№ п/п	Название (адрес) ресурса
1.	Единое окно доступа к образовательным ресурсам windows.edu.ru – Свободный доступ к полнотекстовой электронной учебно-методической библиотеке для общего профессионального образования
2.	Электронная библиотека портала «Информационно-коммуникационные технологии в образовании» http://www.ict.edu.ru/lib – Учебные и методические материалы по информационным технологиям с открытым доступом
3.	eLIBRARY.RU www.elibrary.ru – Крупнейший российский информационный портал в области науки, технологии, медицины и образования.
4.	Российское образование – http://standart.edu.ru – Федеральный портал «Российское образование» в сфере науки и образования

5.	Wiley www.wiley.com ; www.onlinelibrary.wiley.com – Издательство с доступом к реферативным и полнотекстовым материалам журналов и книг.
6.	Педагогическое сообщество «УРОК.РФ» https:// Урок.рф Сайт предназначен для работников школьного, дополнительного образования, а также для всех специалистов, занимающихся образовательной и воспитательной деятельностью.

Таблица 5.4. Периодические издания

№ п/п	Наименование
1.	Журнал «Детское творчество» Издатель: ИД «Народное образование» http://narodnoe.org/journals/detskoe-tvorchestvo/info
2.	Журнал «Воспитательная работа в школе». Издатель: АНО ИД «Народное образование» http://narodnoe.org/journals/vospitatelnaya-rabota-v-shkole/info
3.	Журнал «Игра и дети». Издатель: «НИИ школьных технологий» http://narodnoe.org/journals/igra-i-deti/info
4.	Журнал «Начальная школа» https://n-shkola.ru/about

5.1 Перечень современных профессиональных баз данных и информационных справочных систем

Электронные ресурсы на основе лицензионных договоров ФГБОУ ВО «АГУ»

ЭБС «Университетская библиотека онлайн» www.biblioclub.ru

Ресурс содержит учебники, учебные пособия, монографии, периодические издания, справочники, словари, энциклопедии. В настоящее время включает более 130 тыс. наименований. Режим доступа: для зарегистрированных пользователей.

ЭБС АГУ на платформе аппаратно-программного комплекса ООО КДУ <http://adynet.bibliotech.ru> Ресурс содержит электронные аналоги трудов преподавателей АГУ. Обеспечивает доступ к необходимым для образовательного процесса изданиям. Режим доступа: для зарегистрированных пользователей.

ЭБС «Юрайт» www.biblio-online.ru образовательный ресурс, электронная библиотека и интернет-магазин, где читают и покупают электронные и печатные учебники авторов – преподавателей ведущих университетов для всех уровней профессионального образования, а также пользуются видео- и аудиоматериалами, тестированием и сервисами для преподавателей. Режим доступа: для зарегистрированных пользователей.

ЭБС «Лань» www.e.lanbook.com Российский разработчик и поставщик современных образовательных IT-решений, флагманский продукт «Лани» – собственная электронно-библиотечная система (ЭБС), предоставляющая образовательным организациям доступ к электронным версиям книг ведущих издательств учебной, научной, профессиональной литературы и периодики по различным направлениям подготовки. Режим доступа: для зарегистрированных пользователей.

ФГБУ «Российская государственная библиотека» <http://dvs.rsl.ru> Состав пополняется объемом диссертаций по всем специальностям (кроме медицины и фармации), что составляет около 30000 диссертаций в год. Доступ к полным текстам

диссертаций только в отделе электронных публикаций НБ АГУ. Режим доступа: для зарегистрированных пользователей.

ООО «Научная электронная библиотека» (НЭБ) www.elibrary.ru Российский информационно-аналитический портал в области науки, технологии и образования, в том числе электронные версии более 3900 российских научно-технических журналов, из которых более 2800 журналов в открытом доступе. НЭБ eLIBRARY содержит платформу Российский индекс научного цитирования (РИНЦ). Режим доступа: для зарегистрированных пользователей.

Некоммерческое партнерство «Ассоциированные региональные библиотечные консорциумы» (АРБИКОН) <http://arbicon.ru/services/> это крупнейшая межведомственная межрегиональная библиотечная сеть страны, располагающая совокупным информационным ресурсом, который дает возможность найти более 50 миллионов документов в 57 регионах страны и уточнить, в фондах каких библиотек их можно получить.

Некоммерческое партнерство «Национальный электронно-информационный консорциум» (НЭИКОН) www.neicon.ru объединяет возможности российских библиотек и научных организаций для корпоративного доступа к электронным базам данных научных периодических изданий, предлагаемых российскими и зарубежными издательствами и информационными агентствами.

ООО «Фактор Плюс» (СПС «Консультант Плюс») www.consultant.ru – это современная справочная система, обеспечивающая большое количество возможностей при работе с текстовыми правовыми документами. Программа предназначена для качественного оперативного снабжения правовой информацией юристов, а также других лиц, использующих в своей работе нормативно-правовую документацию.

ООО «Компания АПИ «ГАРАНТ» www.garant.ru. Справочно-правовая система «Гарант» – это программное приложение для компьютера, в котором содержится полная, подтвержденная систематизации и постоянно обновляемая законодательная информация.

Международные базы данных научных изданий

Web of Science <https://apps.webofknowledge.com>. Наукометрическая реферативная база данных журналов и конференций. Позволяет получить доступ к большому объему исследовательской литературы мирового класса, связанной с тщательно отобранным списком журналов. Режим доступа: IP адреса университета.

Scopus <https://www.scopus.com/search/> – это наукометрическая реферативная база данных, входящая в базу данных SciVerse компании Elsevier. SciVerse объединяет в себе материалы из коллекции рецензированной литературы SciVerseScopus, собрания полнотекстовых статей SciVerseScienceDirect, доступ к которой определяется условиями подписки. Режим доступа: IP адреса университета.

Elsevier («Эльзевир») <https://www.elsevier.com/> – крупнейший в мире издатель научно-технической литературы и провайдер информационных решений в области науки и образования. Портфолио издательства представлено 2 500 журналами и 20 000 онлайн-книгами (полнотекстовая платформа [ScienceDirect](http://www.sciencedirect.com)), специализированными реферативными базами данных: [Scopus](http://www.scopus.com), Emabse, Engineering, а также инновационной системой анализа, оценки и принятия решений в научно-исследовательской деятельности [SciVal](http://www.sci.val.com). Режим доступа: IP адреса университета.

Science Direct <https://www.sciencedirect.com/> – это собрание полнотекстовых материалов, входящее в базу данных SciVerse компании Elsevier, крупнейшая мультидисциплинарная коллекция, способствующая инновациям и ускоряющая научную работу с проверенными данными. Режим доступа: IP адреса университета.

Издательство **Springer** <https://link.springer.com/> – международная группа, занимающаяся выпуском научных, технических, медицинских книг и журналов. Springer издает и

распространяет более 2,7 тыс. наименований научных и образовательных журналов по разным областям знаний. Режим доступа: IP адреса университета.

NatureJournals <https://www.nature.com/siteindex/> Полнотекстовая коллекция журналов NaturePublishingGroup.

SpringerNatureExperiments <https://experiments.springernature.com/> Коллекция научных протоколов по различным отраслям знаний.

Интернет-ресурсы открытого доступа (OpenAccess)

Официальный сайт науки и высшего образования РФ <https://minobrnauki.gov.ru/>
Информационная система "Единое окно доступа к образовательным ресурсам" <http://window.edu.ru/> Ресурс обеспечивает свободный доступ к интегральному каталогу образовательных интернет-ресурсов, к электронной библиотеке учебно-методических материалов для общего и профессионального образования и к ресурсам системы федеральных образовательных порталов, объединяет в единое информационное пространство электронные ресурсы свободного доступа для всех уровней образования в России.

Базы данных ИНИОН РАН <http://inion.ru/resources/bazy-dannykh-inion-ran/> Общий объём массивов составляет более 3 млн. 800 тыс. записей (данные на 30 января 2019 г.). Ежегодный прирост — около 100 тыс. записей. В базы данных включаются аннотированные описания книг и статей из журналов и сборников на 140 языках, поступивших в Фундаментальную библиотеку ИНИОН РАН.

Университетская информационная система Россия uisrussia.msu.ru Тематическая электронная библиотека и база для исследований и учебных курсов в области экономики, управления, социологии, лингвистики, философии, филологии, международных отношений и других гуманитарных наук.

Библиотеки России

Президентская библиотека им. Б.Н. Ельцина, г. Санкт-Петербург
Российская государственная библиотека (РГБ), г. Москва
Российская национальная библиотека (РНБ), г. Санкт-Петербург
Государственная публичная научно-техническая библиотека России (ГПНТБ), г. Москва
Государственная публичная научно-техническая библиотека Сибирского отделения Российской Академии наук (ГПНТБ СО РАН), г. Новосибирск
Библиотека Российской академии наук (РАН), г. Москва
Библиотека по естественным наукам РАН (БЕН РАН), г. Москва
Фундаментальная библиотека ИНИОН РАН, г. Москва
Центральная научная библиотека Дальневосточного отделения РАН, г. Владивосток
Всероссийская государственная библиотека иностранной литературы им. М. И. Рудомино, г. Москва
Государственная публичная историческая библиотека, г. Москва
Российская государственная библиотека искусств, г. Москва
Российская государственная библиотека для молодежи, г. Москва
Научная библиотека Московского государственного университета (МГУ) им. М.В. Ломоносова
Дальневосточная государственная научная библиотека (ДВГНБ), г. Хабаровск

Образование и педагогические науки

Естественнонаучный образовательный портал
Университетская информационная система России
Федеральный портал «Российское образование»
Национальная платформа открытого образования

Наука и образование: журнал МГТУ им. Н.Э. Баумана

Образование и наука: журнал

Проект Государственного института русского языка им А.С. Пушкина «Образование на русском»

ФУМО ВО Ленинградский государственный университет им. А.С. Пушкина

Информационный центр «Библиотека им. К.Д. Ушинского»

EDUTAINME – будущее образования и технологии, которые его меняют

6. Образовательные технологии

Таблица 6. Образовательные технологии

№ п/п	Наименование раздела	Виды учебных занятий	Образовательные технологии
1	2	3	4
1.	<i>«Теоретические основы обучения изобразительной деятельности в образовательных учреждениях»</i>	<i>Лекция 1.</i>	<i>Вводная лекция с использованием видеоматериалов</i>
		<i>Семинар 1.</i>	<i>Развернутая беседа с обсуждением доклада</i>
		<i>Самостоятельная работа</i>	<i>Консультирование и проверка домашних заданий</i>
		<i>Семинар 2.</i>	<i>Технология развития критического мышления</i>
		<i>Самостоятельная работа</i>	<i>Технология проблемного обучения</i>
2.	<i>«Методика обучения изобразительной деятельности в образовательных учреждениях»</i>	<i>Лекция 2.</i>	<i>Информационно – коммуникационная технология</i>
		<i>Самостоятельная работа</i>	<i>Проектная технология</i>
		<i>Семинар 3.</i>	<i>Технология развития критического мышления</i>
		<i>Самостоятельная работа</i>	<i>Технология проблемного обучения</i>
		<i>Лекция 1.</i>	<i>Информационно – коммуникационная технология</i>
		<i>Семинар 1.</i>	<i>Проектная технология</i>
		<i>Самостоятельная работа</i>	<i>Консультирование и проверка домашних заданий</i>
		<i>Лекция 2.</i>	<i>Информационно – коммуникационная технология</i>
		<i>Самостоятельная работа</i>	<i>Консультирование и проверка домашних заданий</i>
		<i>Лекция 3.</i>	<i>Информационно – коммуникационная технология</i>
		<i>Семинар 2.</i>	<i>Проектная технология</i>
		<i>Самостоятельная работа</i>	<i>Консультирование и проверка домашних заданий</i>
		<i>Семинар 3.</i>	<i>Проектная технология</i>
			<i>Консультирование и проверка</i>

	<i>Самостоятельная работа</i>	<i>домашних заданий</i>
	<i>Лекция 4. Самостоятельная работа</i>	<i>Информационно – коммуникационная технология Консультирование и проверка домашних заданий</i>

7. Методические рекомендации по дисциплине (модулю)

Методические рекомендации преподавателю.

Изучив содержание учебной дисциплины, целесообразно разработать матрицу наиболее предпочтительных методов обучения и форм самостоятельной работы студентов, адекватных видам лекционных и семинарских занятий.

Необходимо предусмотреть развитие форм самостоятельной работы, выводя студентов к завершению изучения учебной дисциплины на её высший уровень. По учебному плану предусмотрено проведение разного типа занятий.

Вузовская лекция – главное звено дидактического цикла обучения. Её цель – формирование у студентов ориентировочной основы для последующего усвоения материала методом самостоятельной работы. Содержание лекции должно отвечать следующим дидактическим требованиям:

- изложение материала от простого к сложному;
- логичность, четкость и ясность в изложении материала;
- возможность проблемного изложения, дискуссии, диалога с целью активизации деятельности студентов;
- опора смысловой части лекции на подлинные факты, события, явления, статистические данные;
- тесная связь теоретических положений и выводов с практикой и будущей профессиональной деятельностью студентов.

Преподаватель, читающий лекционные курсы в вузе, должен знать существующие в педагогической науке и используемые на практике варианты лекций, их дидактические и воспитывающие возможности, а также их методическое место в структуре процесса обучения.

Лекции читаются с использованием наглядных пособий и электронных презентаций, с применением современных методов обучения, стимулирующих познавательную активность. В начале каждого практического занятия преподаватель организует повторение изученного на лекции материала по контрольным вопросам к данному практическому занятию, вспоминает со студентами понятийный аппарат. При возникновении затруднений у студентов при решении задач преподаватель подробно разбирает каждый шаг решения с обязательным вовлечением студентов группы в процесс обсуждения алгоритма решения задачи.

В условиях преобладающего теоретического обучения обязательным условием для формирования умений и навыков является усвоение теоретического материала, поэтому вопросы контроля должны проверять тот теоретический материал, содержание которого представлено в конспекте лекции и указанной литературе. Перечень рассматриваемых вопросов по теме преподаватель формирует во время чтения лекции.

По уровню сложности предусматриваются самые различные вопросы, предполагающие воспроизведение и закрепление теоретического материала, проверку его осмысления, вопросы на обобщение, анализ и синтез и др. Обязательно предусматриваются контрольные вопросы на проверку усвоения определений ключевых понятий, знание фактов, теорий, концепций, то есть всего того, что определяет основное содержание темы.

Вопросы и задания для контроля должны позволить студентам самостоятельно определить уровень усвоения учебного материала по теме, представленного в лекции, на практическом занятии.

Семинар проводится по узловым и наиболее сложным вопросам (темам, разделам) учебной программы. Он может быть построен как на материале одной лекции, так и на содержании обзорной лекции, а также по определённой теме без чтения предварительной лекции. Главная и определяющая особенность любого семинара – наличие элементов дискуссии, проблемности, диалога между преподавателем и студентами и самими студентами.

При подготовке классического семинара желательно придерживаться следующего алгоритма:

а) разработка учебно-методического материала:

- формулировка темы, соответствующей программе;
- определение дидактических, воспитывающих и формирующих целей занятия;
- выбор методов, приемов и средств обучения для проведения семинара;
- подбор литературы для преподавателя и студентов;
- при необходимости проведение консультаций для студентов;

б) подготовка студентов и преподавателя:

- составление плана семинара из 3-4 вопросов;
- предоставление студентам 4-5 дней для подготовки к семинару;
- предоставление рекомендаций о последовательности изучения литературы (учебники, учебные пособия, законы и постановления, руководства и положения, конспекты лекций, статьи, справочники, информационные сборники и бюллетени, статистические данные и др.);
- создание набора наглядных пособий.

Подводя итоги семинара, можно использовать следующие критерии (показатели) оценки ответов:

- полнота и конкретность ответа;
- последовательность и логика изложения;
- связь теоретических положений с практикой;
- обоснованность и доказательность излагаемых положений;
- наличие качественных и количественных показателей;
- наличие иллюстраций к ответам в виде исторических фактов, примеров и пр.;
- уровень культуры речи;
- использование наглядных пособий и т.п.

В конце семинара рекомендуется дать оценку всего семинарского занятия, обратив особое внимание на следующие аспекты:

- качество подготовки;
- степень усвоения знаний;
- активность;
- положительные стороны в работе студентов;
- ценные и конструктивные предложения;
- недостатки в работе студентов;
- задачи и пути устранения недостатков.

При проведении аттестации студентов важно всегда помнить, что систематичность, объективность, аргументированность – главные принципы, на которых основаны контроль и оценка знаний студентов. Знание критериев оценки знаний обязательно для преподавателя и студента.

Методические указания студентам по дисциплине

Профессиональная подготовка в современных вузах строится по принципу «от теории к практике», что создает базу для формирования умений и владений (навыков) на основе усвоения теоретического материала. Именно поэтому следует особое внимание уделять качеству усвоения теоретического материала.

Изучение дисциплины предусматривает лекционные и практические занятия, а также самостоятельную работу. Изучение курса завершается промежуточной аттестацией. Успешное изучение курса требует посещения лекций, активной работы на практических занятиях, выполнения всех учебных заданий, ознакомления с основной и дополнительной литературой.

Цель лекции – формирование ориентировочной основы для последующего усвоения студентами учебного материала. Лекция в процессе изучения дисциплины позволяет представить студенту новый учебный материал, разъяснить темы, трудные для понимания, систематизировать учебный материал, сориентировать в структуре и содержании учебного процесса.

В ходе лекций преподаватель излагает и разъясняет основные, наиболее сложные понятия темы, а также связанные с ней теоретические и практические проблемы, дает рекомендации для практического занятия и указания для выполнения самостоятельной работы.

В ходе лекционных занятий обучающемуся необходимо вести конспектирование учебного материала. Обращать внимание на категории, формулировки, раскрывающие содержание изучаемой дисциплины, научные выводы и практические рекомендации.

Материал каждой лекции должен быть проработан: должны быть выделены определения, понятия, законы, теоремы и их доказательства (при наличии). Должна быть усвоена логическая связь элементов изученного материала.

При параллельной работе с учебной литературой необходимо конспектировать прорабатываемый материал. Все непонятные моменты следует обязательно разобрать с преподавателем на занятии или в рамках СР.

Подготовка к лекции заключается в следующем: прочитайте учебный материал по теме лекции в учебниках и учебных пособиях, уясните место изучаемой темы в своей профессиональной подготовке, выпишите основные термины, уясните, какие учебные элементы остались для вас неясными, запишите вопросы, которые вы зададите лектору на лекции.

Практическое занятие – форма организации обучения, которая направлена на формирование практических умений и навыков и является связующим звеном между самостоятельным теоретическим освоением студентами учебной дисциплины и применением ее положений на практике. Практическое занятие позволяет развить у студентов профессиональную культуру и профессиональную коммуникацию. Преподаватель в этом случае является координатором обсуждений предложенных практических заданий, подготовка которых является обязательной. Поэтому тема, практические задания и основные источники обсуждения предлагаются студентам заранее. Цели обсуждения и выполнения заданий направлены на формирование знаний, умений и навыков профессиональной полемики и формирование компетенций. На этапе подготовки доминирует самостоятельная работа студентов по решению проблем и заданий, а в процессе занятия идет активное обсуждение, дискуссии и выступления студентов, где они под руководством преподавателя делают обобщающие выводы и заключения.

Зная тему практического занятия, необходимо готовиться к нему заблаговременно: читать рекомендованную и дополнительную литературу, конспект лекций, методические указания к практическим занятиям, структурировать материал, составлять словарь терминов, отвечать на контрольные вопросы, решать ситуационные задачи и т.п. На практическом занятии вы можете получить консультацию преподавателя по любому учебному вопросу изучаемой темы.

Под самостоятельной работой студентов понимают учебную деятельность студентов, которая организована преподавателями, но осуществляется студентом без непосредственного участия преподавателя в учебной деятельности студента. Все виды самостоятельной работы студентов по дисциплине представлены в фонде оценочных средств. Четкая организация самостоятельной работы студентов делает ее эффективной. Это обеспечивается предоставлением студентам: учебных и учебно-методических пособий; тематических планов лекций, практических занятий, образцов контрольных работ, тестов, кейсов и др.; перечня знаний и умений, которыми они должны овладеть при изучении дисциплины; информации о процедуре сдачи зачета и экзамена и др. Ответы представляются в письменной форме (печатной, непосредственно преподавателю, или электронной).

Самостоятельная работа студента является основным средством овладения учебным материалом во время, свободное от обязательных учебных занятий. Она включает в себя выполнение различного рода заданий, которые ориентированы на более глубокое усвоение материала изучаемой дисциплины. По каждой теме учебной дисциплины студентам предлагается перечень заданий для самостоятельной работы.

К выполнению заданий для самостоятельной работы предъявляются следующие требования: задания должны исполняться самостоятельно и представляться в установленный срок, а также соответствовать установленным требованиям по оформлению. Студентам следует: руководствоваться графиком самостоятельной работы, выполнять все плановые задания, выдаваемые преподавателем для самостоятельного выполнения, и разбирать на семинарах и консультациях неясные вопросы; при подготовке к экзамену параллельно прорабатывать соответствующие теоретические и практические разделы дисциплины, фиксируя неясные моменты для их обсуждения на консультации с преподавателем.

Самостоятельная работа студентов является обязательным компонентом образовательного процесса, так как она обеспечивает закрепление получаемых на лекционных занятиях знаний путем приобретения навыков осмысления и расширения их содержания, навыков решения актуальных проблем формирования общекультурных и профессиональных компетенций, научно-исследовательской деятельности, подготовки к семинарам, лабораторным работам, сдаче зачетов и экзаменов.

Подготовка к промежуточной аттестации ведется на основе полученного лекционного материала и рекомендованной литературы, осмысления работы на практических занятиях и самостоятельной работы.

8. Обеспечение образовательного процесса для лиц с ограниченными возможностями здоровья и инвалидов

В ходе реализации дисциплины используются следующие дополнительные методы обучения, текущего контроля успеваемости и промежуточной аттестации обучающихся в зависимости от их индивидуальных особенностей:

- для слепых и слабовидящих:
 - лекции оформляются в виде электронного документа, доступного с помощью компьютера со специализированным программным обеспечением;
 - письменные задания выполняются на компьютере со специализированным программным обеспечением, или могут быть заменены устным ответом;
 - обеспечивается индивидуальное равномерное освещение не менее 300 люкс;
 - для выполнения задания при необходимости предоставляется увеличивающее устройство; возможно также использование собственных увеличивающих устройств;
 - письменные задания оформляются увеличенным шрифтом;
 - экзамен и зачет проводятся в устной форме или выполняются в письменной форме на компьютере.

- для глухих и слабослышащих:
 - лекции оформляются в виде электронного документа, либо предоставляется звукоусиливающая аппаратура индивидуального пользования;
 - письменные задания выполняются на компьютере в письменной форме;
 - экзамен и зачёт проводятся в письменной форме на компьютере; возможно проведение в форме тестирования.
- для лиц с нарушениями опорно-двигательного аппарата:
 - лекции оформляются в виде электронного документа, доступного с помощью компьютера со специализированным программным обеспечением;
 - письменные задания выполняются на компьютере со специализированным программным обеспечением;
 - экзамен и зачёт проводятся в устной форме или выполняются в письменной форме на компьютере.

При необходимости предусматривается увеличение времени для подготовки ответа.

Процедура проведения промежуточной аттестации для обучающихся устанавливается с учётом их индивидуальных психофизических особенностей. Промежуточная аттестация может проводиться в несколько этапов.

При проведении процедуры оценивания результатов обучения предусматривается использование технических средств, необходимых в связи с индивидуальными особенностями обучающихся. Эти средства могут быть предоставлены университетом, или могут использоваться собственные технические средства.

Проведение процедуры оценивания результатов обучения допускается с использованием дистанционных образовательных технологий.

Обеспечивается доступ к информационным и библиографическим ресурсам в сети Интернет для каждого обучающегося в формах, адаптированных к ограничениям их здоровья и восприятия информации:

- для слепых и слабовидящих:
 - в печатной форме увеличенным шрифтом;
 - в форме электронного документа;
 - в форме аудиофайла.
- для глухих и слабослышащих:
 - в печатной форме;
 - в форме электронного документа.
- для обучающихся с нарушениями опорно-двигательного аппарата:
 - в печатной форме;
 - в форме электронного документа;
 - в форме аудиофайла.

Учебные аудитории для всех видов контактной и самостоятельной работы, научная библиотека и иные помещения для обучения оснащены специальным оборудованием и учебными местами с техническими средствами обучения.

9. Материально-техническое обеспечение дисциплины (модуля).

1. Технические средства обучения: интерактивная доска (139 ауд.), компьютер, видеопроектор, телевизор, видеомагнитофон.
2. Электронные носители с фрагментами внеклассных мероприятий, уроков, мастер классов и занятий, проводимых студентами на практике.
3. Карточки с педагогическими ситуациями, таблицы, схемы.

Основу для обучения студентов по данному разделу стандарта составляет, прежде всего, фонд научной и учебно-методической литературы, изданной коллективом

преподавателей и отдельными преподавателями кафедр педагогики АГУ, а также работы ведущих специалистов РАО и преподавателей педвузов России.

4. Комплект лицензионного и свободного распространяемого программного обеспечения, в том числе отечественного производства.

Таблица 8. Лицензионное и свободно распространяемое программное обеспечение

1	Microsoft Windows Professional 7 Russian Upgrade Academic OPEN...	Microsoft Open License	48824880
2	Microsoft Office 2013 Russian Academic OPEN...	Microsoft Open License	61393641
3	Microsoft Office 2007 Russian Academic OPEN...	Microsoft Open License	46408087
4	Microsoft Office 2007 Russian Academic OPEN...	Microsoft Open License	43192897

