

Филиал ФГБОУ ВО «АГУ» в г. Белореченске	Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего образования «Адыгейский государственный университет»
	Рабочая программа дисциплины (модуля)
	СМК. ОП-2/РК-7.3.3

УТВЕРЖДАЮ
 Директор филиала ФГБОУ ВО
 «АГУ»
 в г. Белореченске

 * Геххагук А.К.
 29 августа 2022 г.

**Рабочая программа дисциплины (модуля)
 ФТД.04 Методика преподавания музыки
 Направление подготовки 44.03.02 Психолого-педагогическое образование
 Направленность «Психология и педагогика начального образования»**

РПД адаптирована для лиц с ограниченными возможностями здоровья и инвалидов

Белореченск,
 2022

Содержание

	стр.
Пояснительная записка	4
1. Цели и задачи дисциплины (модуля)	4
2. Объем дисциплины (модуля) по видам учебной работы	7
3. Содержание дисциплины (модуля)	8
4. Самостоятельная работа обучающихся	10
5. Учебно-методическое обеспечение дисциплины (модуля)	13
6. Образовательные технологии	15
7. Методические рекомендации по дисциплине (модулю)	17
8. Обеспечение образовательного процесса для лиц с ограниченными возможностями здоровья и инвалидов	24
9. Материально-техническое обеспечение дисциплины (модуля)	25
10. Лист регистрации изменений	26

ФГБОУ ВО «АГУ»	Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего образования «Адыгейский государственный университет»
	Рабочая программа дисциплины (модуля)
	СМК. ОП-2/РК-7.3.3

Пояснительная записка

Рабочая программа дисциплины составлена в соответствии с требованиями ФГОС ВО по направлению подготовки 44.03.02 Психолого-педагогическое образование, направленность «Психология и педагогика начального образования».

Дисциплина «Методика преподавания музыки» относится к факультативам блока дисциплин учебного плана.

Для освоения дисциплины необходимы знания, умения и владения, сформированные в ходе изучения следующих дисциплин и прохождения практик: «Педагогика», «Психология», «Современные психолого-педагогические методы диагностики развития и уровня образования обучающихся», «Производственная практика».

Трудоемкость дисциплины: 1 з.е./ 36 ч.;

контактная работа – 4,25 ч.:

занятия лекционного типа – 2 ч.,

занятия семинарского типа (семинары) – 2 ч.,

иная контактная работа – 0,25 ч.,

СР – 28 ч.,

контроль – 3,75 ч.

Ключевые слова: музыка, музыкальное воспитание и образование, музыкальные способности младшего школьника, программы обучения музыке.

1. Цели и задачи дисциплины (модуля).

Цель дисциплины (модуля): профессиональная подготовка студентов в области организации музыкального воспитания обучающихся начальной школы, обеспечение их профессиональной готовности к осуществлению эстетического воспитания детей.

Задачи дисциплины (модуля):

- сформировать представления о музыке как виде искусства, об основах музыкального воспитания и образования, образовательных программах по музыке, в том числе и для обучающихся с особыми образовательными потребностями;

- обучить умениям и навыкам использования методов, приемов и средств музыкально-эстетического воспитания, технологии организации, планирования уроков музыки и внеурочной деятельности, разработке образовательных программ по внеурочной деятельности, в том числе и для обучающихся с особыми образовательными потребностями.

ФГБОУ ВО «АГУ»	Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего образования «Адыгейский государственный университет»
	Рабочая программа дисциплины (модуля)
	СМК. ОП-2/РК-7.3.3

Таблица 1. Перечень планируемых результатов обучения по дисциплине (модулю), соотнесенных с индикаторами достижения компетенций

Компетенция (код и наименование)	Индикаторы компетенций (код и наименование)	Результаты обучения
<p>ОПК – 3: способен организовывать совместную и индивидуальную учебную и воспитательную деятельность обучающихся, в том числе с особыми образовательными потребностями, в соответствии с требованиями федеральных государственных образовательных стандартов.</p>	<p>ОПК-3.1. Знает: нормативные документы организации совместной и индивидуальной учебной и воспитательной деятельности участников образовательного процесса.</p>	<p><i>Знает:</i> рекомендации основных образовательных программ по музыке, требования к организации образовательного процесса обучающихся, в том числе с особыми образовательными потребностями <i>Умеет:</i> анализировать нормативные документы, образовательные программы и индивидуальные образовательные маршруты, в том числе и для обучающихся с особыми образовательными потребностями. <i>Владеет:</i> навыками использования рекомендаций основных образовательных программ по музыке, руководства требованиями к организации образовательного процесса обучающихся, в том числе с особыми образовательными потребностями.</p>
	<p>ОПК-3.2. Умеет: осуществлять совместную и индивидуальную деятельность с участниками образовательного процесса, составлять конспекты воспитательных мероприятий; анализировать собственную деятельность и состав</p>	<p><i>Знает:</i> технологии совместной и индивидуальной работы с участниками образовательного процесса, методику составления конспектов воспитательных мероприятий, методы анализа и методику составления отчетной документации</p>

ФГБОУ ВО «АГУ»	Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего образования «Адыгейский государственный университет»	
	Рабочая программа дисциплины (модуля)	
	СМК. ОП-2/РК-7.3.3	
	лять отчетную докумен- тацию.	<i>Умеет:</i> применять технологии совместной и индивидуальной работы в образовательном процессе, составлять конспекты воспитательных мероприятий, проводить анализ собственной деятельности и составлять отчетную документацию
		<i>Владеет:</i> методиками реализаций технологии совместной и индивидуальной работы в на уроках музыки и во внеурочное время, составлять конспекты воспитательных мероприятий по музыке, навыками рефлексии и составления отчетной документации
	ОПК-3.3. Владеет: организаторскими способностями, навыками совместного и индивидуального взаимодействия обучающихся, в том числе с особыми образовательными потребностями	<i>Знает:</i> особенности взаимодействия обучающихся, в том числе с особыми образовательными потребностями <i>Умеет:</i> организовать совместное и индивидуальное взаимодействие обучающихся, в том числе с особыми образовательными потребностями <i>Владеет:</i> навыками организации совместной и индивидуальной работы обучающихся, в том числе с особыми образовательными потребностями

ФГБОУ ВО «АГУ»	Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего образования «Адыгейский государственный университет»
	Рабочая программа дисциплины (модуля)
	СМК. ОП-2/РК-7.3.3

2. Объем дисциплины (модуля) по видам учебной работы.

Таблица 2.1. Объем дисциплины (модуля) общая трудоемкость: 1 з.е. / 36 ч., ОФО.

Виды учебной работы	Всего часов	Распределение по семестрам в часах
		V
Общая трудоемкость дисциплины	36	36
Контактная работа:	24,25	24,25
занятия лекционного типа	12	12
занятия семинарского типа (семинары)	12	12
иная контактная работа	0,25	0,25
Самостоятельная работа (СР)	11,75	11,75
Курсовая работа (проект)	-	-
Вид промежуточного контроля (зачет, эк-замен, диф. зачет)	Зачет	Зачет

Таблица 2.2. Объем дисциплины (модуля) общая трудоемкость: 1 з.е. / 36 ч., ЗФО.

Виды учебной работы	Всего часов	Распределение по курсам в часах
		3
Общая трудоемкость дисциплины	36	36
Контактная работа:	4,25	4,25
занятия лекционного типа	2	2
занятия семинарского типа (семинары)	2	2
иная контактная работа	0,25	0,25
контроль	3,75	3,75
Самостоятельная работа (СР)	28	28
Курсовая работа (проект)	-	-
Вид промежуточного контроля (зачет, эк-замен, диф. зачет)	Зачет	Зачет

ФГБОУ ВО «АГУ»	Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего образования «Адыгейский государственный университет»
	Рабочая программа дисциплины (модуля)
	СМК. ОП-2/РК-7.3.3

3. Содержание дисциплины (модуля).

Таблица 3.1. Распределение часов по темам и видам учебной работы (ОФО).

Семестр V

Номер разде- ла	Наименование разделов и тем дисциплины (модуля)	Объем в часах					СР и иная работа
		Всего	Л	ПЗ	С	ЛР	
1.	Музыка как вид искусства и предмет воспитания. История музыки и детского музыкального воспитания. Теория музыкального воспитания и образования в начальной школе.	5,25	2	2	0,25		1
2.	Методические принципы и научные основы музыкального образования в начальной школе.	5	2	2			1
3.	Классификация музыкальных жанров. Песня, танец, марш. Вокальные и инструментальные жанры. Оркестровые жанры.	5	2	2			1
4.	Содержание музыкального воспитания в начальной школе. Урок музыки в начальной школе как основная форма музыкального воспитания младших школьников. Планирование уроков музыки. Методы и приемы музыкального воспитания. Развитие основных музыкальных способностей у детей младшего школьного возраста.	9	2	2			5
5.	Виды музыкальной деятельности младших школьников на уроках музыки. Восприятие музыки. Хоровое пение. Музыкально-ритмические движения. Игра на музыкальных инструментах детского оркестра.	6	2	2			2
6.	Творчество младших школьников на уроках музыки и во внеурочное время. Музыкальное воспитание младших школьников во внеурочное время. Музыкальные кружки.	5,75	2	2			1,75
Итого:		36	12	12	0,25		11,75

ФГБОУ ВО «АГУ»	Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего образования «Адыгейский государственный университет»
	Рабочая программа дисциплины (модуля)
	СМК. ОП-2/РК-7.3.3

Таблица 3.2. Распределение часов по темам и видам учебной работы (ЗФО).

Курс III

Номер раздела	Наименование разделов и тем дисциплины (модуля)	Объем в часах					
		Всего	Л	ПЗ	К	ИКР	СР
1.	Музыка как вид искусства и предмет воспитания. История музыки и детского музыкального воспитания. Теория музыкального воспитания и образования в начальной школе.	8	0,5	0,5	1		6
2.	Методические принципы и научные основы музыкального образования в начальной школе.						
3.	Классификация музыкальных жанров. Песня, танец, марш. Вокальные и инструментальные жанры. Оркестровые жанры.						
4.	Содержание музыкального воспитания в начальной школе. Урок музыки в начальной школе как основная форма музыкального воспитания младших школьников. Планирование уроков музыки. Методы и приемы музыкального воспитания. Развитие основных музыкальных способностей у детей младшего школьного возраста.	14	1	1	2		10
5.	Виды музыкальной деятельности младших школьников на уроках музыки. Восприятие музыки. Хоровое пение. Музыкально-ритмические движения. Игра на музыкальных инструментах детского оркестра.	14	0,5	0,5	0,75	0,25	12
6.	Творчество младших школьников на уроках музыки и во внеурочное время. Музыкальное воспитание младших школьников во внеурочное время. Музыкальные кружки.						
Итого:		36	2	2	3,75	0,25	28

ФГБОУ ВО «АГУ»	Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего образования «Адыгейский государственный университет»
	Рабочая программа дисциплины (модуля)
	СМК. ОП-2/РК-7.3.3

4. Самостоятельная работа обучающихся.

Цели самостоятельной работы – освоить те разделы дисциплины, которые не были затронуты в процессе аудиторных занятий, но предусмотрены рабочей программой, а также расширить границы получаемых знаний, умений и навыков (владений) в процессе дополнительного изучения отдельных тем, решении практических задач, исследования отдельных вопросов дисциплины с помощью учебно-методической литературы; подготовиться к занятиям лекционного и семинарского типа.

Виды самостоятельной работы:

- выполнение домашних заданий (схемоконспектов, тестов, подбор дополнительной литературы, составление тестов по теме);
- подготовка рефератов;
- изучение отдельных тем, вопросов, их конспектирование;
- подготовка докладов по отдельным вопросам тем;
- подготовка презентаций по отдельным вопросам тем;
- выполнение домашних контрольных заданий;
- подготовка к занятиям лекционного и семинарского типа;
- подготовка к текущим контрольным мероприятиям;
- другие виды самостоятельной работы студентов.

Таблица 4. Содержание самостоятельной работы обучающихся

п/п	Вид самостоятельной работы	Разделы или темы рабочей программы	Форма отчетности
1	<i>Индивидуальное домашнее задание</i>	Тема №1. Музыкальное искусство и художественная деятельность как теоретическая основа музыкального воспитания и развития музыкальной культуры детей младшего школьного возраста	Письменная проверочная работа Эссе
2.	<i>Тестовые задания для самостоятельной работы. Подготовка рефератов</i>	Тема №3. Классификация музыкальных жанров. Тема №4. Методы и приемы музыкального воспитания. Тема №5. Виды музыкальной деятельности младших школьников.	Тесты с ключами Реферат Защита рефератов

ФГБОУ ВО «АГУ»	Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего образования «Адыгейский государственный университет»
	Рабочая программа дисциплины (модуля)
	СМК. ОП-2/РК-7.3.3

3.	<i>Реферирование учебной информации по теме</i>	Тема №1. История музыки и детского музыкального воспитания. Теория музыкального воспитания и образования в начальной школе. Тема №6. Музыкальное воспитание младших школьников во внеурочное время. Музыкальные кружки.	Выступление на практических занятиях Реферат Конспекты, схемы. Презентации
4	<i>Самоподготовка</i>	Тема №6. Творчество младших школьников на уроках музыки и во внеурочное время. Музыкальное воспитание ребенка в семье.	Устное выступление Доклад
5	<i>Конспектирование, подготовка схемоконспектов, презентаций, разработка тестов по теме, словаря</i>	Все темы (1-6)	Представление конспекта, схемоконспекта, презентации, теста, словаря, дополнения к ответам студентов
	<i>Подготовка к текущей контрольной работе, тестированию</i>	Все темы (1-6)	Написание теста, контрольной работы
	<i>Разработка проекта</i>	Тема №4. Урок музыки в начальной школе как основная форма музыкального воспитания младших школьников	Дискуссия Презентация проектов
	<i>Подготовка к дискуссии, презентации</i>	Тема №6. Творчество младших школьников на уроках музыки и во внеурочное время.	Участие в дискуссии, представление презентаций (сценарий мероприятий) Проект «Музыкальная шкатулка»
	Всего часов: 85,75 ч. – ОФО, 28 ч. – ЗФО.		

4.1. Типы семестровых заданий:

1. Современные подходы к музыкальному образованию и воспитанию обучающихся начальной школы.
2. Песня, танец, марш – основные жанры музыки.
3. Методы и приемы музыкального воспитания в школе.
4. Реализация современных методов музыкального воспитания детей в практике школьного образования.
5. Содержание музыкального воспитания в начальной школе.

ФГБОУ ВО «АГУ»	Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего образования «Адыгейский государственный университет»
	Рабочая программа дисциплины (модуля)
	СМК. ОП-2/РК-7.3.3

6. Планирование уроков музыки в начальной школе.
7. Моделирование урока музыки в начальной школе
8. Диагностика музыкальных способностей младших школьников.
9. Виды музыкальной деятельности младших школьников.
10. Психолого-педагогические аспекты организации музыкального воспитания и образования у детей младшего школьного возраста.
11. Музыкальное воспитание младших школьников во внеурочное время.
12. Роль семьи в развитии музыкальных способностей детей.
13. Формирование у младших школьников эмоционального отношения к музыкальному образу.
14. Использование зарубежных музыкально-педагогических систем в преподавании музыки в начальной школы.
15. Формирование у детей эстетического отношения к музыкальному искусству.

1. Поиск учебных видеолекций, видеофильмов, роликов для дальнейшей демонстрации на занятии.

Варианты тем для учебных фильмов:

- 1 Музыка как вид искусства.
- 2 Классификация музыкальных жанров.
- 3 Современные образовательные программы по музыке для начальной школы.
- 4 Содержание программы по музыке в 1-4 классах
- 5 Методы, формы и средства формирования и развития музыкальных способностей обучающихся.
- 6 Проектная деятельность в музыкальном образовании и воспитании обучающихся начальной школы.
- 7 Внеурочная деятельность по музыке в начальной школе.

2. Подготовка мультимедийной презентации.

Варианты тем для презентаций:

1. Роль музыки в эстетическом воспитании ребенка.
2. Методы, формы и средства формирования и развития музыкальных способностей обучающихся.
3. Классификация музыкальных жанров.
4. Образовательные проекты по различным УМК начальной школы.
5. Развитие основных музыкальных способностей у детей младшего школьного возраста.
6. Особенности организации уроков музыки в начальной школе.
7. Внеурочная деятельность по музыке в начальной школе.
8. Система работы по организации различных видов музыкальной деятельности в начальной школе.
9. Творчество младших школьников на уроках музыки и во внеурочное время.

ФГБОУ ВО «АГУ»	Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего образования «Адыгейский государственный университет»
	Рабочая программа дисциплины (модуля)
	СМК. ОП-2/РК-7.3.3

5. Учебно-методическое обеспечение дисциплины (модуля).

Таблица 5.1. Основная литература

№ п/п	Наименование, библиографическое описание
1	Безбородова, Л.А. Теоретические и практические основы проектирования процесса музыкального образования младших школьников/ Л.А. Безбородова. – М.: Московский педагогический государственный университет (МПГУ), 2018. – 169 с. \: ил. – Режим доступа: по подписке. – URL: http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=500306 (дата обращения: 15.05.2020). – Библиогр. в кн. – ISBN 978-5-94845-295-1.
2	Программа курса «Музыка». 1-4 классы: методическое пособие: [16+] / сост. Д.А. Рытов. – Москва: Русское слово — учебник, 2013. – 57 с. : табл. – (ФГОС. Начальная инновационная школа). – Режим доступа: по подписке. – URL: http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=486100 (дата обращения: 15.05.2020). – ISBN 978-5-00007-104-5. – Текст: электронный.
3	Андрющенко, В.П. Теория и практика подготовки будущих учителей к музыкально-эстетической деятельности : учебное пособие / В.П. Андрющенко. - Москва ; Берлин: Директ-Медиа, 2018. - 149 с. - Библиогр.: с. 131-145. - ISBN 978-5-4475-9724-5 ; То же [Электронный ресурс]. – URL: http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=493592
4.	Петухова-Левицкая М.И. Развитие творческих способностей детей в музыкальной деятельности Учебное пособие / М.И. Петухова-Левицкая. – Lulu Press, Inc. Raleigh, North Carolina, USA 2016. – 152 с. – Режим доступа: https://elibrary.ru/download/elibrary_26425367_44764535.pdf

Таблица 5.2. Дополнительная литература

1.	Курнышев А.А. Он слышал музыку полей... /А.А. Курнышев. – М.: АИРО-XXI, 2011. (WWW.biblioclub.ru – Электронная библиотечная система «Университетская библиотека ONLINE»).
2.	Радынова, О.П. Теория и методика музыкального воспитания детей дошкольного возраста: Учебник для студентов высших учебных заведений /О.П. Радынова, Л.Н. Комиссарова. – Дубна: Феникс+, 2011. – 352 с.
3.	Пешкова, В.Е. Теория и методика музыкального образования в начальных классах школ Адыгеи : учебное пособие / В.Е. Пешкова. - Москва ; Берлин : Директ-Медиа, 2015. - 135 с. - ISBN 978-5-4475-3996-2 ; То же [Электронный ресурс]. - URL: http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=426828
4.	Осеннева, М.С. Методика музыкального воспитания младших школьников: Учеб. пособие для студ. нач. фак. педвузов / М.С. Осеннева, Л.А. Безбородова. – М.: Издательский центр «Академия», 2001.
5.	Анисимов, В. Диагностика музыкальных способностей детей / В. Анисимов. – М., 2004.
6.	Педагогический энциклопедический словарь // www.dictionari.fio.ru

ФГБОУ ВО «АГУ»	Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего образования «Адыгейский государственный университет»
	Рабочая программа дисциплины (модуля)
	СМК. ОП-2/ПК-7.3.3

Таблица 5.3. Ресурсы информационно-телекоммуникационной сети «Интернет»

№ п/п	Название (адрес) ресурса
1.	http://pedlib.ru/ Педагогическая библиотека
2.	Коллекции Университетской библиотеки online. Режим доступа: http://biblioclub.ru/
3.	http://www.elibrary.ru/ eLIBRARY.RU – Научная электронная библиотека – крупнейший российский информационный портал в области науки, технологии, медицины и образования, содержащий рефераты
4.	http://agulib.adygnet.ru/ – библиотека АГУ.
5.	http://standart.edu.ru - Федеральные государственные образовательные стандарты
6.	http:// classic.chubrik.ru – биографии композиторов и их музыкальные произведения
7.	http://midiclassic.narod.ru/midii.htm - классическая музыка, музыкальные термины, портреты композиторов

Таблица 5.4. Периодические издания

№ п/п	Наименование
1.	Журнал «Педагогика» http://www.biblioclub.ru/index.php?page=book&id=98733 (ЭБС АГУ)
2.	Журнал «Начальная школа» // n-shkola.ru
3.	Журнал «Начальная школа +» // n-shkola.ru

Таблица 5.5. Перечень современных профессиональных баз данных и информационных справочных систем

Электронные ресурсы на основе лицензионных договоров ФГБОУ ВО «АГУ»	
№ п/п	Название (адрес) ресурса
1.	www.biblioclub.ru ЭБС «Университетская библиотека онлайн»
2.	http://adygnet.bibliotech.ru - ЭБС АГУ. Режим доступа: для зарегистрированных пользователей.
3.	www.biblio-online.ru - ЭБС «Юрайт». Режим доступа: для зарегистрированных пользователей.
4.	www.e.lanbook.com - ЭБС «Лань». Режим доступа: для зарегистрированных пользователей.
5.	http://dvs.rsl.ru - ФГБУ «Российская государственная библиотека». Режим доступа: для зарегистрированных пользователей.

ФГБОУ ВО «АГУ»	Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего образования «Адыгейский государственный университет»
	Рабочая программа дисциплины (модуля)
	СМК. ОП-2/ПК-7.3.3

6.	http://www.elibrary/eLIBRARY.RU - Научная электронная библиотека. Режим доступа: для зарегистрированных пользователей.
7.	http://arbicon.ru/services/ - Некоммерческое партнерство «Ассоциированные региональные библиотечные консорциумы» (АРБИКОН). Режим доступа: для зарегистрированных пользователей.
8.	www.neicon.ru - Некоммерческое партнерство «Национальный электронно-информационный консорциум» (НЭИКОН). Режим доступа: для зарегистрированных пользователей.
Международные базы данных научных изданий	
9.	https://www.elsevier.com/ - Elsevier («Эльзевир»), (полнотекстовая платформа ScienceDirect). Режим доступа: IP адреса университета.
10.	https://apps.webofknowledge.com/ - Web of Science. Режим доступа: IP адреса университета.
Библиотеки России	
11.	Российская государственная библиотека (РГБ), г. Москва
12.	Российская государственная библиотека искусств, г. Москва
Образование и педагогические науки	
13.	Федеральный портал «Российское образование»
14.	Национальная платформа открытого образования
15.	Ленинградский государственный университет им. А.С. Пушкина

6. Образовательные технологии

Таблица 6. Образовательные технологии

№ п/п	Наименование раздела	Виды учебных занятий	Образовательные технологии
1	2	3	4
1.	Музыка как вид искусства и предмет воспитания	<i>Лекция 1. Семинар 1. Самостоятельная работа</i>	<i>Вводная лекция с использованием мультимедийной презентации Развернутая беседа с обсуждением сообщений Консультирование и проверка домашних заданий посредством электронной почты</i>
2.	Методические принципы и научные основы музыкального образования в начальной школе	<i>Лекция 2. Семинар 2.</i>	<i>Лекция с использованием мультимедийной презентации Тематическая дискуссия с элементами «мозгового штурма» Консультирование и проверка домаш-</i>

ФГБОУ ВО «АГУ»	Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего образования «Адыгейский государственный университет»
	Рабочая программа дисциплины (модуля)
	СМК. ОП-2/РК-7.3.3

		<i>Самостоятельная работа</i>	<i>них заданий посредством электронной почты</i>
3.	Классификация музыкальных жанров. Песня, танец, марш. Вокальные и инструментальные жанры. Оркестровые жанры	<i>Лекция 3. Семинар 3. Самостоятельная работа</i>	<i>Лекция с последующим проблемным обсуждением основных вопросов Кейс-анализ с обсуждением основных подходов к классификации музыкальных жанров Консультирование и проверка домашних заданий посредством электронной почты</i>
4.	Содержание музыкального воспитания в начальной школе. Урок музыки в начальной школе как основная форма музыкального воспитания младших школьников. Планирование уроков музыки.	<i>Лекция 4. Семинар 4. Самостоятельная работа</i>	<i>Лекция с последующим проблемным обсуждением основных вопросов Кейс-анализ с обсуждением технологий проектирования содержания уроков музыки в начальной школе Составление конструктора урока по предмету Консультирование и проверка домашних заданий посредством электронной почты</i>
5.	Виды музыкальной деятельности младших школьников на уроках музыки	<i>Лекция 5. Семинар 5. Самостоятельная работа</i>	<i>Лекция с использованием мультимедийной презентации Создание проектов «Портфолио ученика», подготовка и защита проектов Консультирование и проверка домашних заданий посредством электронной почты</i>
6.	Творчество младших школьников на уроках музыки и во внеурочное время	<i>Лекция 6. Семинар 6. Самостоятельная работа</i>	<i>Лекция с использованием мультимедийной презентации Кейс-анализ с обсуждением различных вариантов оценки музыкального творчества детей. Проект «Музыкальная шкатулка». Консультирование и проверка домашних заданий посредством электронной почты. Портфолио студента.</i>

ФГБОУ ВО «АГУ»	Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего образования «Адыгейский государственный университет»
	Рабочая программа дисциплины (модуля)
	СМК. ОП-2/РК-7.3.3

7. Методические рекомендации по дисциплине (модулю).

Методические рекомендации преподавателю

1. При изучении дисциплины преподавателю рекомендуется:

- лекционные часы использовать для обеспечения понимания студентами изучаемого материала;
- часы практических занятий направлять на обеспечение усвоения студентами изучаемого материала;
- часы практических занятий использовать на формирование у студентов навыков и умений.

2. Следует обратить внимание на овладение студентами тезауруса дисциплины.

3. Постоянно знакомить студентов с новинками психолого-педагогической литературы, включать их в содержание лекций, рекомендовать студентам для самостоятельного изучения.

4. Формировать у студентов: навыки работы с информацией (поиск информации, классификация источников, обработка информации); умения работать с со специальной литературой, анализировать педагогические тексты, сравнивать различные теории и концепции, делать самостоятельные выводы.

5. На практических занятиях обращать внимание на формирование у студентов навыков публичного выступления, доказательность и аргументацию при ведении научной дискуссии.

6. При изучении дисциплины использовать результаты собственных научных исследований и привлекать студентов к научно-исследовательской деятельности.

7. При организации текущего, промежуточного контроля применять контрольные вопросы и учебное тестирование.

Дисциплина включает три основные формы работы: лекции, практические занятия и самостоятельную работу.

Изучив содержание учебной дисциплины, целесообразно разработать матрицу наиболее предпочтительных методов обучения и форм самостоятельной работы студентов, адекватных видам лекционных и семинарских занятий.

Необходимо предусмотреть развитие форм самостоятельной работы, выводя студентов к завершению изучения учебной дисциплины на её высший уровень. По учебному плану предусмотрено проведение разного типа занятий.

Вузовская лекция – главное звено дидактического цикла обучения. Её цель – формирование у студентов ориентировочной основы для последующего усвоения материала методом самостоятельной работы. Содержание лекции должно отвечать следующим дидактическим требованиям:

- изложение материала от простого к сложному;
- логичность, четкость и ясность в изложении материала;
- возможность проблемного изложения, дискуссии, диалога с целью активизации деятельности студентов;
- опора смысловой части лекции на подлинные факты, события, явления, статистические данные;

ФГБОУ ВО «АГУ»	Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего образования «Адыгейский государственный университет»
	Рабочая программа дисциплины (модуля)
	СМК. ОП-2/РК-7.3.3
<p>– тесная связь теоретических положений и выводов с практикой и будущей профессиональной деятельностью студентов.</p> <p>Преподаватель, читающий лекционные курсы в вузе, должен знать существующие в педагогической науке и используемые на практике варианты лекций, их дидактические и воспитывающие возможности, а также их методическое место в структуре процесса обучения.</p> <p>Лекции читаются с использованием наглядных пособий и электронных презентаций, с применением современных методов обучения, стимулирующих познавательную активность. В начале каждого практического занятия преподаватель организует повторение изученного на лекции материала по контрольным вопросам к данному практическому занятию, вспоминает со студентами понятийный аппарат. При возникновении затруднений у студентов при решении задач преподаватель подробно разбирает каждый шаг решения с обязательным вовлечением студентов группы в процесс обсуждения алгоритма решения задачи.</p> <p>В условиях преобладающего теоретического обучения обязательным условием для формирования умений и навыков является усвоение теоретического материала, поэтому вопросы контроля должны проверять тот теоретический материал, содержание которого представлено в конспекте лекции и указанной литературе. Перечень рассматриваемых вопросов по теме преподаватель формирует во время чтения лекции.</p> <p>По уровню сложности предусматриваются самые различные вопросы, предполагающие воспроизведение и закрепление теоретического материала, проверку его осмысления, вопросы на обобщение, анализ и синтез и др. Обязательно предусматриваются контрольные вопросы на проверку усвоения определений ключевых понятий, знание фактов, теорий, концепций, то есть всего того, что определяет основное содержание темы.</p> <p>Вопросы и задания для контроля должны позволить студентам самостоятельно определить уровень усвоения учебного материала по теме, представленного в лекции, на практическом занятии.</p> <p>Семинар проводится по узловым и наиболее сложным вопросам (темам, разделам) учебной программы. Он может быть построен как на материале одной лекции, так и на содержании обзорной лекции, а также по определённой теме без чтения предварительной лекции. Главная и определяющая особенность любого семинара – наличие элементов дискуссии, проблемности, диалога между преподавателем и студентами и самими студентами.</p> <p>При подготовке классического семинара желательно придерживаться следующего алгоритма:</p> <p><i>а) разработка учебно-методического материала:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> – формулировка темы, соответствующей программе; – определение дидактических, воспитывающих и формирующих целей занятия; – выбор методов, приемов и средств обучения для проведения семинара; – подбор литературы для преподавателя и студентов; – при необходимости проведение консультаций для студентов; <p><i>б) подготовка студентов и преподавателя:</i></p>	

ФГБОУ ВО «АГУ»	Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего образования «Адыгейский государственный университет»
	Рабочая программа дисциплины (модуля)
	СМК. ОП-2/РК-7.3.3

- составление плана семинара из 3-4 вопросов;
- предоставление студентам 4-5 дней для подготовки к семинару;
- предоставление рекомендаций о последовательности изучения литературы (учебники, учебные пособия, законы и постановления, руководства и положения, конспекты лекций, статьи, справочники, информационные сборники и бюллетени, статистические данные и др.);
- создание набора наглядных пособий.

Подводя итоги семинара, можно использовать следующие критерии (показатели) оценки ответов:

- полнота и конкретность ответа;
- последовательность и логика изложения;
- связь теоретических положений с практикой;
- обоснованность и доказательность излагаемых положений;
- наличие качественных и количественных показателей;
- наличие иллюстраций к ответам в виде исторических фактов, примеров и пр.;
- уровень культуры речи;
- использование наглядных пособий и т.п.

В конце семинара рекомендуется дать оценку всего семинарского занятия, обратив особое внимание на следующие аспекты:

- качество подготовки;
- степень усвоения знаний;
- активность;
- положительные стороны в работе студентов;
- ценные и конструктивные предложения;
- недостатки в работе студентов;
- задачи и пути устранения недостатков.

При проведении аттестации студентов важно всегда помнить, что систематичность, объективность, аргументированность – главные принципы, на которых основаны контроль и оценка знаний студентов. Знание критериев оценки знаний обязательно для преподавателя и студента.

Методические указания студентам по дисциплине

Профессиональная подготовка в современных вузах строится по принципу «от теории к практике», что создает базу для формирования умений и владений (навыков) на основе усвоения теоретического материала. Именно поэтому следует особое внимание уделять качеству усвоения теоретического материала.

Изучение дисциплины предусматривает лекционные и практические занятия, а также самостоятельную работу. Изучение курса завершается промежуточной аттестацией. Успешное изучение курса требует посещения лекций, активной работы на практических занятиях, выполнения всех учебных заданий, ознакомления с основной и дополнительной литературой.

ФГБОУ ВО «АГУ»	Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего образования «Адыгейский государственный университет»
	Рабочая программа дисциплины (модуля)
	СМК. ОП-2/РК-7.3.3
<p>Цель лекции – формирование ориентировочной основы для последующего усвоения студентами учебного материала. Лекция в процессе изучения дисциплины позволяет представить студенту новый учебный материал, разъяснить темы, трудные для понимания, систематизировать учебный материал, сориентировать в структуре и содержании учебного процесса.</p> <p>В ходе лекций преподаватель излагает и разъясняет основные, наиболее сложные понятия темы, а также связанные с ней теоретические и практические проблемы, дает рекомендации для практического занятия и указания для выполнения самостоятельной работы.</p> <p>В ходе лекционных занятий обучающемуся необходимо вести конспектирование учебного материала. Обращать внимание на категории, формулировки, раскрывающие содержание изучаемой дисциплины, научные выводы и практические рекомендации.</p> <p>Материал каждой лекции должен быть проработан: должны быть выделены определения, понятия, законы, теоремы и их доказательства (при наличии). Должна быть усвоена логическая связь элементов изученного материала.</p> <p>При параллельной работе с учебной литературой необходимо конспектировать прорабатываемый материал. Все непонятные моменты следует обязательно разобрать с преподавателем на занятии или в рамках СР.</p> <p>Подготовка к лекции заключается в следующем: прочитайте учебный материал по теме лекции в учебниках и учебных пособиях, уясните место изучаемой темы в своей профессиональной подготовке, выпишите основные термины, уясните, какие учебные элементы остались для вас неясными, запишите вопросы, которые вы зададите лектору на лекции.</p> <p>Практическое занятие – форма организации обучения, которая направлена на формирование практических умений и навыков и является связующим звеном между самостоятельным теоретическим освоением студентами учебной дисциплины и применением ее положений на практике. Практическое занятие позволяет развить у студентов профессиональную культуру и профессиональную коммуникацию. Преподаватель в этом случае является координатором обсуждений предложенных практических заданий, подготовка которых является обязательной. Поэтому тема, практические задания и основные источники обсуждения предлагаются студентам заранее. Цели обсуждения и выполнения заданий направлены на формирование знаний, умений и навыков профессиональной полемики и формирование компетенций. На этапе подготовки доминирует самостоятельная работа студентов по решению проблем и заданий, а в процессе занятия идет активное обсуждение, дискуссии и выступления студентов, где они под руководством преподавателя делают обобщающие выводы и заключения.</p> <p>Зная тему практического занятия, необходимо готовиться к нему заблаговременно: читать рекомендованную и дополнительную литературу, конспект лекций, методические указания к практическим занятиям, структурировать материал, составлять словарь терминов, отвечать на контрольные вопросы, решать ситуационные задачи и т.п. На практическом занятии вы можете получить консультацию преподавателя по любому учебному вопросу изучаемой темы. Под самостоятельной работой студентов понимают учебную деятельность студентов, которая организована преподавателями, но осуществляется студентом без непосредственного участия преподавателя в учебной деятельности студента. Все виды самостоятельной работы студентов</p>	

ФГБОУ ВО «АГУ»	Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего образования «Адыгейский государственный университет»
	Рабочая программа дисциплины (модуля)
	СМК. ОП-2/РК-7.3.3

по дисциплине представлены в фонде оценочных средств. Четкая организация самостоятельной работы студентов делает ее эффективной. Это обеспечивается предоставлением студентам: учебных и учебно-методических пособий; тематических планов лекций, практических занятий, образцов контрольных работ, тестов, кейсов и др.; перечня знаний и умений, которыми они должны овладеть при изучении дисциплины; информации о процедуре сдачи зачета и экзамена и др. Ответы представляются в письменной форме (печатной, непосредственно преподавателю, или электронной).

В ходе изучения дисциплины рекомендуется составлять портфолио с выполнением творческих заданий, заданий для самостоятельных и других видов работ, а также словарь педагогических терминов.

Самостоятельная работа студента является основным средством овладения учебным материалом во время, свободное от обязательных учебных занятий. Она включает в себя выполнение различного рода заданий, которые ориентированы на более глубокое усвоение материала изучаемой дисциплины. По каждой теме учебной дисциплины студентам предлагается перечень заданий для самостоятельной работы.

В процессе изучения учебного курса важное место отводится самостоятельной подготовке, и, в частности, составлению реферативных работ, методические рекомендации к подготовке которых приведены ниже.

Тема реферата должна сначала быть разработана студентом теоретически с учетом последних научных публикаций, педагогической прессы и периодики. Содержание подготовленных студентом материалов не дублирует лекции, а развивает отдельные положения педагогической теории.

К выбору темы реферата можно подходить по-разному: брать ту, по которой студент уже имеет некоторый опыт, или ту, по которой нет специальной подготовки, но она вызывает интерес.

При написании доклада, реферата следует начинать работать с составления плана, который должен содержать:

- *введение*, включающее обоснование актуальности данной темы для педагогической работы;
- *изложение основного материала*, опирающееся на прочитанную литературу;
- *заключение*, предлагающее выводы по рассматриваемой проблеме.

Методические рекомендации к составлению реферата. Реферат (от лат. «Refero» - сообщать) – краткое изложение в письменном виде или в форме публичного доклада содержания научного труда (трудов), литературы по одной теме.

Работа над рефератом требует изучения научной литературы по соответствующей теме и реферативного изложения полученных таким образом знаний.

Реферат не является простым пересказом (и что совершенно недопустимо – переписыванием) содержания прочитанного. Необходимо тщательно проанализировать прочитанную литературу, выделить наиболее важные, широко известные и популярные теоретические положения, концепции, теории, факты, и научно обосновать их, акцентируя при этом внимание не только на результате, но и на методическом обеспечении, используемом при изучении той или иной проблемы. Поэтому следует стремиться усвоить не только основное содержание той или иной теории, но и способ доказательства, к которому прибегает автор, раскрыть особенности основных точек зрения на один и тот же вопрос, оценить практическую и теоретическую значимость результатов реферируемой работы, а также отразить собственное отношение к идеям и выводам ученого, подкрепить его достаточно весомыми аргументами (доводами, высказываниями, доказательствами других авторитетных исследователей).

ФГБОУ ВО «АГУ»	Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего образования «Адыгейский государственный университет»
	Рабочая программа дисциплины (модуля)
	СМК. ОП-2/РК-7.3.3

Реферат должен быть написан с соблюдением логики изложения, а следовательно, иметь определенную структуру. Традиционной, и наиболее часто встречающийся, является следующая структура реферативной работы: титульный лист, оглавление, введение, основная часть, заключение, литература.

Как показывает многолетняя практика, реферат удобно составлять, подразделяя материал на пункты, параграфы, подзаголовки, либо же выделяя главы реферируемого источника (т. е., сохраняя структуру и логику изложения автора научной работы). Возможна и следующая логика изложения: введение в состояние изучаемой проблемы, выделение основных и наиболее важных вопросов, целей и задач исследования, используемых в нем методов и, конечно, результатов, выводов и предложений. Весьма приветствуется, если студенту в заключение реферата удастся выявить те проблемы и вопросы, которые специально не изучались в данном конкретном исследовании, однако их постановка как бы вытекает из всей проделанной автором научной работы и дальнейшее исследование проблематики будет весьма плодотворным и важным для последующей научной деятельности (чем, впрочем, в дальнейшем может заняться сам обучающийся в рамках курсовых и выпускной квалификационной (дипломной) работы).

Список использованной литературы, а также все ссылки на литературные источники оформляются таким образом: фамилия и инициалы автора (ов), название работы, место и год издания, общее количество страниц, если работа является самостоятельным изданием. Если же работа входит в структуру коллективной монографии, сборника статей, тезисов, научных трудов и т. д., либо же является статьей из журнала и другой периодики, то после названия работы ставятся две косые линии, после которых указывается название источника, в структуру которого входит реферируемая работа, далее – место и год издания, страницы, на которых напечатана работа, либо год выхода в свет периодического издания, его номер и страницы, которые занимает статья.

Требования к оформлению реферативной работы. Текст набирается на компьютере в редакторе Microsoft Word для Windows, гарнитурой Times New Roman, межстрочный интервал 1.5, размер шрифта – 14. Работа оформляется на одной стороне листа белой бумаги размером 210x297 мм (формат А-4). На каждой странице работы строго соблюдаются поля: левое – 30 мм, правое – 10-15 мм, верхнее – 20 мм, нижнее – 25 мм. Абзационный отступ равняется пяти знакам или 15-17 мм. Порядковый номер страницы ставится в правом нижнем углу страницы. На первой странице номер не ставится.

Цитируемая литература оформляется в виде списка в конце работы. Ссылки приводятся в порядке следования по тексту в квадратных скобках. Объем реферата от 10 до 24 страниц.

При написании реферата надо учитывать, что, *оценивая* реферат, преподаватель обычно использует следующие *критерии*:

- умение сформулировать цель работы;
- умение подобрать научную литературу по теме;
- полнота и логичность раскрытия темы;
- самостоятельность мышления;
- стилистическая грамотность изложения.

Требования к подготовке доклада

- Необходимо выбрать в библиотеке литературу по теме.
- Изучить литературу, составить план отдельных разделов.
- Составить план доклада (систематизация полученных сведений, выводы и обобщения).
- При оформлении доклада использовать рисунки, схемы и др.
- Время для зачитывания доклада – 5-10 минут.

ФГБОУ ВО «АГУ»	Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего образования «Адыгейский государственный университет»
	Рабочая программа дисциплины (модуля)
	СМК. ОП-2/РК-7.3.3

Требования к эссе:

- Представление собственной точки зрения.
- Аргументация фактами.
- Теоретическое обоснование.
- Использование терминов.
- Использование цитат.
- Представление различных точек зрения.
- Самостоятельность и индивидуальность.
- Логичность.
- Использование приемов сравнения и обобщения.
- Грамотность.

Структура эссе

1. Введение. В нем формулируется тема, обосновывается ее актуальность, раскрывается расхождение мнений, обосновывается структура рассмотрения темы, осуществляете переход к основному суждению.

2. Основная часть. Включает в себя:

- формулировку суждений и аргументов, которые выдвигает автор, обычно, два-три аргумента;
- доказательства, факты и примеры в поддержку авторской позиции;
- анализ контр-аргументов и противоположных суждений, при этом необходимо показать их слабые стороны.

3. Заключение. Повторяется основное суждение, резюмируются аргументы в защиту основного суждения, дается общее заключение о полезности данного утверждения.

К выполнению заданий для самостоятельной работы предъявляются следующие требования: задания должны исполняться самостоятельно и представляться в установленный срок, а также соответствовать установленным требованиям по оформлению. Студентам следует: руководствоваться графиком самостоятельной работы, выполнять все плановые задания, выдаваемые преподавателем для самостоятельного выполнения, и разбирать на семинарах и консультациях неясные вопросы; при подготовке к экзамену параллельно прорабатывать соответствующие теоретические и практические разделы дисциплины, фиксируя неясные моменты для их обсуждения на консультации с преподавателем.

Самостоятельная работа студентов является обязательным компонентом образовательного процесса, так как она обеспечивает закрепление получаемых на лекционных занятиях знаний путем приобретения навыков осмысления и расширения их содержания, навыков решения актуальных проблем формирования общекультурных и профессиональных компетенций, научно-исследовательской деятельности, подготовки к семинарам, лабораторным работам, сдаче зачетов и экзаменов.

Подготовка к промежуточной аттестации ведется на основе полученного лекционного материала и рекомендованной литературы, осмысления работы на практических занятиях и самостоятельной работы.

ФГБОУ ВО «АГУ»	Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего образования «Адыгейский государственный университет»
	Рабочая программа дисциплины (модуля)
	СМК. ОП-2/РК-7.3.3

8. Обеспечение образовательного процесса для лиц с ограниченными возможностями здоровья и инвалидов

В ходе реализации дисциплины используются следующие дополнительные методы обучения, текущего контроля успеваемости и промежуточной аттестации обучающихся в зависимости от их индивидуальных особенностей:

- для слепых и слабовидящих:
 - лекции оформляются в виде электронного документа, доступного с помощью компьютера со специализированным программным обеспечением;
 - письменные задания выполняются на компьютере со специализированным программным обеспечением, или могут быть заменены устным ответом;
 - обеспечивается индивидуальное равномерное освещение не менее 300 люкс;
 - для выполнения задания при необходимости предоставляется увеличивающее устройство; возможно также использование собственных увеличивающих устройств;
 - письменные задания оформляются увеличенным шрифтом;
 - зачёт проводятся в устной форме или выполняются в письменной форме на компьютере.
- для глухих и слабослышащих:
 - лекции оформляются в виде электронного документа, либо предоставляется звукоусиливающая аппаратура индивидуального пользования;
 - письменные задания выполняются на компьютере в письменной форме;
 - зачёт проводится в письменной форме на компьютере; возможно проведение в форме тестирования.
- для лиц с нарушениями опорно-двигательного аппарата:
 - лекции оформляются в виде электронного документа, доступного с помощью компьютера со специализированным программным обеспечением;
 - письменные задания выполняются на компьютере со специализированным программным обеспечением;
 - зачёт проводятся в устной форме или выполняются в письменной форме на компьютере.

При необходимости предусматривается увеличение времени для подготовки ответа.

Процедура проведения промежуточной аттестации для обучающихся устанавливается с учётом их индивидуальных психофизических особенностей. Промежуточная аттестация может проводиться в несколько этапов.

При проведении процедуры оценивания результатов обучения предусматривается использование технических средств, необходимых в связи с индивидуальными особенностями обучающихся. Эти средства могут быть предоставлены университетом, или могут использоваться собственные технические средства.

Проведение процедуры оценивания результатов обучения допускается с использованием дистанционных образовательных технологий.

Обеспечивается доступ к информационным и библиографическим ресурсам в сети Интернет для каждого обучающегося в формах, адаптированных к ограничениям их здоровья и восприятия информации:

- для слепых и слабовидящих:
 - в печатной форме увеличенным шрифтом;
 - в форме электронного документа;
 - в форме аудиофайла.

ФГБОУ ВО «АГУ»	Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего образования «Адыгейский государственный университет»
	Рабочая программа дисциплины (модуля)
	СМК. ОП-2/РК-7.3.3

- для глухих и слабослышащих:
 - в печатной форме;
 - в форме электронного документа.
- для обучающихся с нарушениями опорно-двигательного аппарата:
 - в печатной форме;
 - в форме электронного документа;
 - в форме аудиофайла.

Учебные аудитории для всех видов контактной и самостоятельной работы, научная библиотека и иные помещения для обучения оснащены специальным оборудованием и учебными местами с техническими средствами обучения.

9. Материально-техническое обеспечение дисциплины (модуля).

Материально-техническая база, необходимая для осуществления образовательного процесса:

- научная библиотека АГУ (каждый обучающийся обеспечен доступом к ЭБС «Университетская библиотека online», содержащей издания по основным изучаемым дисциплинам;
- ЭБС обеспечивает возможность индивидуального доступа для каждого обучающегося из любой точки, в которой имеется доступ к сети Интернет);
- поточно-лекционные аудитории, аудитории для практических и семинарских занятий, компьютерный класс, специализированный кабинет, оборудованный стационарным мультимедиа проектором, интерактивной доской.
- экран, мультимедийный проектор, ноутбук для показа презентаций и учебных фильмов, флэш-карты, мультимедиа-оборудование, интерактивная доска.
- комплект лицензионного и свободного распространяемого программного обеспечения, в том числе отечественного производства.

Таблица 8. Комплект лицензионного и свободного распространяемого программного обеспечения, в том числе отечественного производства.

1	Microsoft Windows Professional 7 Russian Upgrade Academic OPEN...	Microsoft Open License	48824880
2	Microsoft Office 2013 Russian Academic OPEN...	Microsoft Open License	61393641
3	Microsoft Office 2007 Russian Academic OPEN...	Microsoft Open License	46408087
4	Microsoft Office 2007 Russian Academic OPEN...	Microsoft Open License	43192897

