

Филиал ФГБОУ ВО «АГУ» в г. Белореченске	Филиал федерального государственного бюджетного образовательного учреждения высшего образования «Адыгейский государственный университет» в г. Белореченске
	Фонд оценочных средств
	СМК. ОП - 2/ПК - 7.3.3

**УТВЕРЖДАЮ**

Директор филиала ФГБОУ ВО «АГУ»  
 в г. Белореченске  
 \_\_\_\_\_ А.К. Тлехатук

«01» сентября 2022 г.



**Фонд оценочных средств**  
**Б1.В.20 Адыговедение**  
**Направление подготовки 40.03.01 Юриспруденция**  
**Направленность (профиль): уголовно-правовая**

### 1. Паспорт фонда оценочных средств

Оценочные средства предназначены для контроля и оценки образовательных достижений обучающихся, освоивших программу учебной дисциплины «Адыговедение».

Фонд оценочных средств включает контрольные материалы для проведения текущего контроля в форме реферата, опорного конспекта, доклада с презентацией, тестирования, промежуточной аттестации в форме зачета.

### 2. Перечень формируемых компетенций

Изучение дисциплины направлено на формирование следующих компетенций: способностью работать в коллективе, толерантно воспринимая социальные, этнические, конфессиональные и культурные различия (ОК-6)

Компетенция	Компонентный состав компетенций		
	Знает	Умеет	Владеет
ОК-6	имеет представление о современной картине мира на основе целостной системы имеющихся и приобретаемых научных знаний, толерантно воспринимает социальные, этнические, конфессиональные и культурные различия	анализировать источники, пользоваться справочными изданиями и литературой по теме; Умеет анализировать и толерантно воспринимать социальные, этнические, конфессиональные и культурные различия	навыками ориентирования в формах культуры, их возникновении и развитии; понимание движущих сил развития этнокультуры

### 3. Этапы формирования компетенций

№ раздела, темы	Раздел дисциплины, темы	Виды работ		Код компетенции	Конкретизация компетенций (знания, умения, навыки)
		аудиторная	СРС		
1.	Компоненты традиционной адыгской культуры	2	12	ОК-6	<i>Знает:</i> основные компоненты этнической культуры адыгов. <i>Умеет:</i> определять основные характеристики компонентов традиционной адыгской культуры. <i>Владеет:</i> основами культурологического и этнологического анализа
2.	Древние истоки культуры адыгов. Героический эпос «Нарты»	2	12	ОК-6	<i>Знает:</i> наиболее значимые истоки культуры адыгов. Имеет представление о Нартском эпосе. <i>Умеет:</i> различать онтологические позиции Нартского эпоса <i>Владеет:</i> навыками систематизации фольклорных источников.
3.	Поведенческая культура адыгов	2	12	ОК-6	<i>Знает:</i> основы поведенческой культуры адыгов. <i>Умеет:</i> движущие силы управляющие поведенческой культурой адыгов. <i>Владеет:</i> навыками определения значимости паттернов адыгского и общекавказского этикета.
4.	Обрядовая культура адыгов	2		ОК-6	<i>Знает:</i> обряды адыгов, связанные с детством, свадьбой и похоронами. <i>Умеет:</i> определять характерные особенности обрядов. <i>Владеет:</i> навыками сравнительного

					анализа обрядовой культуры народов Кавказа.
5.	Народное искусство адыгов	2	14	ОК-6	<i>Знает:</i> направления и формы народного искусства адыгов. <i>Умеет:</i> характеризовать особенности функционирования предметов народного искусства адыгов. <i>Владеет:</i> навыками анализа специфических особенностей формирования народного искусства адыгов.

#### 4. Структура фонда оценочных средств для текущей и промежуточной аттестации

№ п/п	Контролируемые разделы (темы) дисциплины*	Код контролируемой компетенции (или ее части)	Наименование оценочного средства	
			Текущий контроль	Промежуточная аттестация
1	Компоненты традиционной адыгской культуры	ОК-6	Опорный конспект. Реферат или электронная презентация (на выбор)	вопросы к зачету
2	Древние истоки культуры адыгов. Героический эпос «Нарты»	ОК-6	Опорный конспект	вопросы к зачету
3	Поведенческая культура адыгов	ОК-6	тестовые задания, реферат или электронная презентация (на выбор)	вопросы к зачету
4	Обрядовая культура адыгов	ОК-6	тестовые задания. Реферат или электронная презентация (на выбор)	вопросы к зачету
5	Народное искусство адыгов	ОК-6	Реферат или электронная презентация (на выбор)	вопросы к зачету

#### 5. Показатели, критерии и шкала оценки сформированных компетенций

Код и наименование компетенции	Соответствие уровней освоения компетенции планируемым результатам обучения и критериям их оценивания		
	пороговый	базовый	продвинутый
	Оценка		
	Удовлетворительно	Хорошо	Отлично
ОК-6	<i>Знает: имеет представление</i> сути основных культурологических понятий, <i>имеет представление</i> о структуре, основных особенностях, этнической культуры адыгов; <i>испытывает сложности в понимании</i> структуры, формы и движущих сил этнической культуры.	<i>Знает: демонстрирует знание</i> основных культурологических понятий, имеет представление о структуре, основных особенностях, этнической культуры адыгов; <i>знание</i> структуры, формы и движущих сил этнической культуры.	<i>Знает: показывает глубокое и полное знание</i> основных культурологических понятий, имеет представление о структуре, основных особенностях, этнической культуры адыгов; <i>знание</i> структуры, формы и движущих сил

			этнической культуры, а также знание авторов и методов познания, демонстрирует понимание места и роли культуры адыгов в российской и мировой культуре
<i>Умеет:</i> испытывает сложности с использованием культурологических и этнографических знаний в различных сферах профессиональной и общественной деятельности.	<i>Умеет:</i> способен оценивать и применять некоторые этнографические знания и культурологические методы в различных сферах общественной деятельности.	<i>Умеет:</i> проявляет <b>высокий уровень умений</b> применения культурологических и этнографических знаний в различных сферах профессиональной и общественной деятельности.	
<i>Владеет:</i> может с <b>трудом</b> показать <b>навыки</b> в применении навыков использования культурологического и этнографического инструментария.	<i>Владеет:</i> демонстрирует <b>некоторые навыки</b> использования этнологического и культурологического инструментария.	<i>Владеет:</i> <b>навыками</b> <b>эффективного</b> использования культурологического и этнологического инструментария.	

**6. Типовые контрольные задания или иные материалы, необходимые для оценки знаний, умений, навыков и (или) опыта деятельности, характеризующих этапы формирования компетенций в процессе освоения основной профессиональной образовательной программы:**

**6.1. Текущая аттестация**

**Требования к составлению опорных конспектов**

Опорный конспект по определению одного из авторов методики В.Ф. Шаталова представляет собой «системный набор опорных сигналов, структурно связанных между собой и представляющих собой наглядную конструкцию, замещающую систему значений, понятий, идей как взаимосвязанных элементов», поэтому может включать в себя любые наглядные конструкции - таблицы, схемы, знаки, обозначения, отражающие информацию, содержащуюся в теме занятия.

Правильно составленный опорный конспект должен:

- а) иметь набор ключевых слов, составляющих базовые понятия темы занятия.
- б) иметь четкую структуру, определяемую сложным планом конспекта.
- в) продемонстрировать взаимосвязь блоков информации, логику изложения материала.
- г) иметь лаконичный вид.
- д) быть наглядным.

**Темы рефератов**

1. Майкопский курган – уникальный памятник раннего бронзового века.
2. Майкопская культура эпохи ранней бронзы (ареал распространения, памятники, занятия населения).
3. Дольменная культура эпохи ранней и средней бронзы (ареал распространения, памятники, занятия населения).
4. Памятники меотской культуры.
5. Этнокультурные связи адыгов в эпоху раннего средневековья.
6. Контакты адыгов с Византией и Киевской Русью.
7. Адыго-генуэзские контакты в XIII–XV вв.

8. Первые контакты Черкесии с Русским Централизованным государством.
9. Общественный строй Черкесии в XVIII–XIX вв.
10. Социальные институты у адыгов и их функции.
11. Христианизация адыгов. Особенности бытования христианства у адыгов.
12. Исламизация адыгов. Особенности бытования ислама у адыгов.
13. Выдающиеся деятели черкесского зарубежья.
14. Традиционные адыгские промыслы
15. Метал и металлообработка у адыгов с древнейших времен до нового времени
16. Адыгская этика и этикет по Б.Х. Бгажнокову
17. Традиционная поведенческая культура адыгов
18. Рациональное и иррациональное в традиционной медицине адыгов
19. Обрядовая культура от рождения до смерти
20. Политеизм у адыгов, признаки синкретизма в современной обрядовой культуре

#### **Темы электронных презентаций**

1. Этнические мотивы в работах современных адыгских художников и ремесленников
2. Религиозные верования адыгов от политеизма к исламу
3. Христианские артефакты в адыгской культуре нового времени
4. Адыгские просветители
5. Нартский эпос в художественной литературе и изобразительном искусстве народов Кавказа
6. Живописный Кавказ князя Григория Гагарина
7. Майкопский курган – памятника мирового значения.
8. Дольмены Западного Кавказа – выдающиеся памятники архитектуры бронзового века.
9. Материальная культура меото-скифской эпохи на примере Келермесских и Уляпских курганов.
- 10.

#### **Параметры оценки реферата**

Составленный реферат должен соответствовать следующим требованиям:

- материал, должен отражать суть темы;
- содержать корректный библиографический аппарат (сноски, список литературы и источников);
- материал должен быть изложен последовательно и логично;
- текст не должен содержать орфографических и стилистических ошибок;
- должно быть использовано не менее трех источников информации;
- текст должен иметь должную структуру и корректно оформлен.

Структурно реферат должен иметь титульный лист, содержание, введение, содержащее постановку вопроса, рассматриваемого в реферате, основную часть, заключение с авторскими выводами по поставленному вопросу, список использованных источников и литературы. Средний объем реферата составляет 5-6 стр. (14 кегель, 1,5 интервал).

#### **Параметры оценки доклада с презентацией**

Доклад с презентацией, представляемый студентом в рамках текущего контроля должен соответствовать следующим требованиям:

- иметь структуру и план;
- слайды должны отражать логическую связь подачи материала;
- презентация должна быть логически и системно связана с текстом доклада;

- доклад и презентация должны раскрывать тему доклада, дополняя друг друга;
- содержание доклада и слайдов презентации не должны дублировать друг друга;
- все графические элементы и текст слайдов должны быть хорошо различимы, все эффекты оформления и анимации должны быть оправданы;
- материал, изложенный в презентации должен быть наглядным и конкретным.

### Примеры тестовых заданий

1. Соционормативная культура включает в себя (отметить не верное):
  - а. Социальные институты
  - б. Космогонию
  - в. Этикет
  - г. Этномедицину
  - д. Этику
2. Гуманитарная культура включает в себя
  - а. Фольклор
  - б. Этнопедагогика
  - в. Аталычество
  - г. Хореография
  - д. Обрядовая культура
3. Культура жизнеобеспечения включает в себя
  - а. Верования
  - б. Питание
  - в. Жилище
  - г. Земледелие
  - д. Наездничество
  - е. Одежда
  - ж. Музыкальные инструменты
4. Симбиозность хозяйства для адыгов выражается в одновременной занятости в:
  - а. Кочевом скотоводстве и ремесле
  - б. Земледелии и пчеловодстве
  - в. Отгонном скотоводстве и садоводстве
  - г. Отгонном скотоводстве и земледелии
5. Система искусственного родства включает в себя (отметить не верное):
  - а. Аталычество
  - б. Побратимство
  - в. Чапц
  - г. Куначество
6. Адыгская девушка должна была носить головной убор
  - а. Постоянно
  - б. По праздникам
  - в. На похоронах
  - г. Не должна
7. В мужском костюме обязательно присутствовали следующие элементы
  - а. Головной убор
  - б. Шашка
  - в. Газыри
  - г. Кинжал
  - д. Пистолет
8. Особенность черкесского лесосадоводство заключалась:
  - а. Высаживании саженцев в лесу
  - б. Прививка домашних растений дикими лесными культурами
  - в. Прививка диких плодовых растений культурными растениями

9. Экологическая ниша, которую занимают адыги, отличается:
  - а. Горным рельефом
  - б. Вертикальной климатической зональностью
  - в. Наличием животных и растений входящих в красную книгу
  - г. Сочетанием равнинных и горных ландшафтов
10. Традиционный классический тип адыгской жилой постройки
  - а. Двурядный дом
  - б. Двух ярусный дом
  - в. Однокомнатный дом
  - г. Однорядный дом
11. Традиционно адыгские дома были
  - а. Каменными
  - б. Турлучными
  - в. Саманными
  - г. Деревянными
12. Аталычество – это:
  - а. Воспитание ребенка потерявшего родителей в семье родственников
  - б. Передача ребенка в чужую семью на воспитание до совершеннолетия
  - в. Это религиозный институт в котором воспитывались будущие священники
13. Основной злаковой культурой которую возделывали адыги была
  - а. Полба
  - б. Просо
  - в. Пшеница
  - г. Рожь
  - д. Ячмень
14. Одной из самых известных пород лошадей у адыгов была
  - а. Шоолох
  - б. Кундет
  - в. Жирашты
  - г. Донская
15. Для адыгов главным предметом разведения в скотоводстве были:
  - а. Кролики
  - б. Лошади
  - в. Овцы
  - г. Козы
  - д. Коровы
16. Первая монотеистическая религия для адыгов -
  - а. Христианство
  - б. Буддизм
  - в. Иудаизм
  - г. Ислам

### **6.2. Зачетно-экзаменационные материалы для промежуточной (рубежной) аттестации (зачет)**

1. Культуры эпохи бронзы на Северо-Западном Кавказе (хронология, география, памятники, занятия населения).
2. Меоты – древние предки адыгов. Их расселение, занятия, памятники.
3. Греческая колонизация Северного Причерноморья. Её причины и культурные последствия.
4. Ираноязычные кочевники киммерийцы, скифы и сарматы на Северо-Западном Кавказе. Их влияние на культуру местного населения.

5. Этнокультурные связи адыгов в раннем средневековье (с аланами, тюрками, Византийской империей) и их основные последствия.
6. Белореченская культура. Переселение кабардинцев.
7. Генуэзцы в Черкесии. Характер адыго-генуэзских отношений.
8. Первые контакты адыгов с централизованным Русским государством в середине 16 в. и их последствия для западных и восточных адыгов.
9. Расселение адыгов на Северном Кавказе в 18-19 вв.
10. Основные субэтнические группы адыгов. Особенности общественно-политического устройства Черкесии.
11. Культура адыгов диаспоры
12. Христианство у адыгов
13. Ислам у адыгов
14. Ранние политеистические представления
15. Гуманитарная культура адыгов: общая характеристика
16. Социо-нормативная культура адыгов
17. Традиционные институты адыгов.
18. Этномедицина адыгов
19. Этнопедагогика адыгов
20. Обрядовая культура адыгов
21. Семейный уклад

## 7. Процедура оценивания обучающихся

Студенты обязаны сдать зачет в соответствии с учебным планом.

Результат сдачи зачета по прослушанному курсу оценивается как итог деятельности студента в семестре, а именно – по посещаемости лекций, результатам работы на практических занятиях, выполнения самостоятельной работы. При этом допускается на очной форме обучения пропуск не более 20% занятий, с обязательной отработкой пропущенных семинаров. Студенты, у которых количество пропусков, превышает установленную норму, не выполнившие все виды работ и неудовлетворительно работавшие в течение семестра, проходят собеседование с преподавателем, который опрашивает студента на предмет выявления знания основных положений дисциплины.

Успешность изучения дисциплины предполагает две составляющие. Первая составляющая – усредненная оценка, полученная обучающимся по итогам текущего контроля. Вторая составляющая – оценка знаний обучающегося по итогам промежуточного контроля. Усредненный итог двух частей балльной оценки освоения дисциплины выставляется в ведомость и зачетную книжку обучающегося.

### Соответствие шкалы оценок и уровней сформированных компетенций

Уровень сформированных компетенций	Оценка	Пояснения
Высокий	Зачтено	Теоретическое содержание дисциплины <b>освоено полностью</b> , компетенции сформированы, все предусмотренные программой обучения учебные задания <b>выполнены</b> .
Удовлетворительный	Зачтено	Теоретическое содержание дисциплины освоено <b>полностью</b> , компетенции сформированы, <b>большинство</b> предусмотренных программой

		обучения учебных заданий выполнено, в них имеются <b>ошибки</b> .
Неудовлетворительный	Не зачтено	Теоретическое содержание дисциплины <b>не освоено</b> , компетенции не сформированы, большинство предусмотренных программой обучения учебных заданий либо <b>не выполнены</b> , либо содержат <b>грубые ошибки</b> .