

<b>ФГБОУ ВО «АГУ»</b>  <b>СМК. УП-7/РК- 8.2.4</b>	Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего образования «Адыгейский государственный университет»
	<b>Фонд оценочных средств по дисциплине</b>
	<b>УП-7 Мониторинг и измерение продукции</b>

**УТВЕРЖДАЮ**

Директор филиала ФГБОУ ВО «АГУ»

в г. Белореченске

*Г. К. Глехарук*

Глехарук А.К.

1 сентября 2022 г.

**Фонд оценочных средств**

**по дисциплине**

**Б 1.0.37 Адыговедение**

**направление подготовки 44.03.02 Психолого-педагогическое образование**  
**направленность «Психология и педагогика начального образования»**

Белореченск, 2022

### 1. Паспорт фонда оценочных средств

Оценочные средства предназначены для контроля и оценки образовательных достижений обучающихся, освоивших программу учебной дисциплины «Адыговедение».

Фонд оценочных средств включает контрольные материалы для проведения текущего контроля в форме реферата, опорного конспекта, доклада с презентацией, тестирования, промежуточной аттестации в форме зачета.

### 2. Перечень формируемых компетенций

Перечень планируемых результатов обучения по дисциплине, соотнесенных с индикаторами достижения компетенций

Компетенция (код и наименование)	Индикаторы достижения компетенций (код и наименование)	Результаты обучения
УК-5 Способен анализировать и учитывать разнообразие культур в процессе межкультурного взаимодействия	УК-5.1 Знает основные категории философии, законы исторического развития, основы межкультурной коммуникации.	знает различные культурные парадигмы в их исторической эволюции
	УК-5.2 Умеет вести коммуникацию с представителями иных национальностей и конфессий с соблюдением этических и межкультурных норм.	Умеет выстраивать диалог и сотрудничества с представителями разных культур. Умеет анализировать и толерантно воспринимать социальные, этнические, конфессиональные и культурные различия
	УК-5.3 Имеет практический опыт анализа философских и исторических фактов, опыт оценки явлений культуры	Владеет навыками анализа и сопоставления исторических и культурных явлений и процессов, идущие в различных культурно-исторических системах. Владеет навыками ориентирования в формах культуры, их возникновении и развитии; понимание движущих сил развития этнокультуры

### 3. Этапы формирования компетенций

№ раздела, темы	Раздел дисциплины, темы	Виды работ		Код компетенции	Конкретизация компетенций (знания, умения, навыки)
		аудиторная	СРС		
1.	Компоненты традиционной адыгской культуры	2	12	УК-5	<i>Знает:</i> основные компоненты этнической культуры адыгов. <i>Умеет:</i> определять основные характеристики компонентов традиционной адыгской культуры. <i>Владеет:</i> основами культурологического и этнологического анализа
2.	Древние истоки	2	12	УК-5	<i>Знает:</i> наиболее значимые истоки

	культуры адыгов. Героический эпос «Нарты»				культуры адыгов. Имеет представление о Нартском эпосе. <i>Умеет:</i> различать онтологические позиции Нартского эпоса <i>Владеет:</i> навыками систематизации фольклорных источников.
3.	Поведенческая культура адыгов	2	12	УК-5	<i>Знает:</i> основы поведенческой культуры адыгов. <i>Умеет:</i> движущие силы, управляющие поведенческой культурой адыгов. <i>Владеет:</i> навыками определения значимости паттернов адыгского и общекавказского этикета.
4.	Обрядовая культура адыгов	2	12	УК-5	<i>Знает:</i> обряды адыгов, связанные с детством, свадьбой и похоронами. <i>Умеет:</i> определять характерные особенности обрядов. <i>Владеет:</i> навыками сравнительного анализа обрядовой культуры народов Кавказа.
5.	Народное искусство адыгов	2	14	УК-5	<i>Знает:</i> направления и формы народного искусства адыгов. <i>Умеет:</i> характеризовать особенности функционирования предметов народного искусства адыгов. <i>Владеет:</i> навыками анализа специфических особенностей формирования народного искусства адыгов.

#### 4. Структура фонда оценочных средств для текущей и промежуточной аттестации

№ п/п	Контролируемые разделы (темы) дисциплины*	Наименование оценочного средства	
		Текущий контроль	Промежуточная аттестация
1	Компоненты традиционной адыгской культуры	Опорный конспект. Реферат или электронная презентация (на выбор)	вопросы к зачету
2	Древние истоки культуры адыгов. Героический эпос «Нарты»	Опорный конспект	вопросы к зачету
3	Поведенческая культура адыгов	тестовые задания, реферат или электронная презентация (на выбор)	вопросы к зачету
4	Обрядовая культура адыгов	тестовые задания. Реферат или электронная презентация (на выбор)	вопросы к зачету
5	Народное искусство адыгов	Реферат или электронная презентация (на выбор)	вопросы к зачету

## 5. Показатели, критерии и шкала оценки сформированных компетенций

Планируемые результаты освоения компетенции	Критерии оценивания результатов обучения				Наименование оценочного средства
	Неудовлетворительно / незачтено	Удовлетворительно / зачтено	Хорошо / зачтено	Отлично / зачтено	
<b>Код и наименование компетенции</b>					
<b>Знает:</b>	имеет фрагментарные знания сути основных культурологических понятий	имеет представление сути основных культурологических понятий, имеет представление о структуре, основных особенностях, этнической культуры адыгов; испытывает сложности в понимании структуры, формы и движущих сил этнической культуры.	демонстрирует знание основных культурологических понятий, имеет представление о структуре, основных особенностях, этнической культуры адыгов; знание структуры, формы и движущих сил развития этнической культуры.	показывает глубокое и полное знание основных культурологических понятий, имеет представление о структуре, основных особенностях, этнической культуры адыгов; знание структуры, формы и движущих сил этнической культуры, а также знание авторов и методов познания, демонстрирует понимание места и роли культуры адыгов в российской и мировой культуре	. Вопросы к зачету
<b>Умеет:</b>	умеет частично использовать культурологических и этнографических знаний в различных сферах профессиональной и общественной деятельности.	испытывает сложности с использованием культурологических и этнографических знаний в различных сферах профессиональной и общественной деятельности.	способен оценивать и применять некоторые этнографические знания и культурологические методы в различных сферах общественной деятельности.	проявляет высокий уровень умений применения культурологических и этнографических знаний в различных сферах профессиональной и общественной деятельности.	
<b>Владеет:</b>	почти не владеет навыками использования культурологического и этнографического инструментария	может с трудом показать навыки в применении навыков использования культурологического и этнографического инструментария.	демонстрирует некоторые навыки использования этнологического и культурологического инструментария.	навыками эффективного использования культурологического и этнологического инструментария.	

**6. Типовые контрольные задания или иные материалы, необходимые для оценки знаний, умений, навыков и (или) опыта деятельности, характеризующих этапы формирования компетенций в процессе освоения основной профессиональной образовательной программы:**

**6.1. Текущая аттестация**

**Темы рефератов**

1. Традиционные адыгские промыслы
2. Металл и металлообработка у адыгов с древнейших времен до нового времени
3. Адыгская этика и этикет по Б.Х. Бгажнокову
4. Традиционная поведенческая культура адыгов
5. Рациональное и иррациональное в традиционной медицине адыгов
6. Обрядовая культура от рождения до смерти
7. Этнические мотивы в работах современных адыгских художников.
8. Нартский эпос в художественной литературе и изобразительном искусстве адыгов.

**Примеры тестовых заданий**

1. Соционормативная культура включает в себя (отметить не верное):
  - а. Социальные институты
  - б. Космогонию
  - в. Этикет
  - г. Этномедицину
  - д. Этику
2. Гуманитарная культура включает в себя
  - а. Фольклор
  - б. Этнопедагогика
  - в. Аталычество
  - г. Хореография
  - д. Обрядовая культура
3. Культура жизнеобеспечения включает в себя
  - а. Верования
  - б. Питание
  - в. Жилище
  - г. Земледелие
  - д. Наездничество
  - е. Одежда
  - ж. Музыкальные инструменты
4. Симбиозность хозяйства для адыгов выражается в одновременной занятости в:
  - а. Кочевом скотоводстве и ремесле
  - б. Земледелии и пчеловодстве
  - в. Отгонном скотоводстве и садоводстве
  - г. Отгонном скотоводстве и земледелии
5. Адыгская девушка должна была носить головной убор
  - а. Постоянно
  - б. По праздникам
  - в. На похоронах
  - г. Не должна
6. В мужском костюме обязательно присутствовали следующие элементы
  - а. Головной убор

- б. Шашка
- в. Газыри
- г. Кинжал
- д. Пистолет
- 7. Особенность черкесского лесосадоводство заключалась:
  - а. Высаживании саженцев в лесу
  - б. Прививка домашних растений дикими лесными культурами
  - в. Прививка диких плодовых растений культурными растениями
- 8. Экологическая ниша, которую занимают адыги, отличается:
  - а. Горным рельефом
  - б. Вертикальной климатической зональностью
  - в. Наличием животных и растений входящих в красную книгу
  - г. Сочетанием равнинных и горных ландшафтов
- 9. Традиционный классический тип адыгской жилой постройки
  - а. Двурядный дом
  - б. Двух ярусный дом
  - в. Однокомнатный дом
  - г. Однорядный дом
- 10. Традиционно адыгские дома были
  - а. Каменными
  - б. Турлучными
  - в. Саманными
  - г. Деревянными
- 11. Основной злаковой культурой которую возделывали адыги была
  - а. Полба
  - б. Просо
  - в. Пшеница
  - г. Рожь
  - д. Ячмень
- 12. Одной из самых известных пород лошадей у адыгов была
  - а. Шоолох
  - б. Кундет
  - в. Жирашты
  - г. Донская
- 13. Для адыгов главным предметом разведения в скотоводстве были:
  - а. Кролики
  - б. Лошади
  - в. Овцы
  - г. Козы
  - д. Коровы

#### **Перечень вопросов к зачету**

1. Общая характеристика компонентов традиционной адыгской культуры.
2. Культура первичного производства адыгов.
3. Культура жизнеобеспечения адыгов.
4. Гуманитарная культура адыгов: общая характеристика.
5. Соционормативная культура адыгов.
6. Традиционные институты адыгов.
7. Этномедицина адыгов.
8. Этнопедагогика адыгов.
9. Обрядовая культура адыгов: общая характеристика.
10. Обряды детства.

11. Адыгский свадебный обряд.
12. Обряды, связанные с похоронами.
13. Фольклорная культура адыгов.
14. Героический эпос «Нарты».
15. Народное искусство адыгов (златокузнечество, золотое шитье, народная хореография)

### **7. Процедура оценивания обучающихся**

Установлены следующие критерии оценки успеваемости студентов в зачетно-экзаменационную сессию при устном ответе (выполнении отдельных заданий).

Шкала оценивания	Критерии оценивания
«Зачтено»	Наличие твердых и достаточно полных знаний программного материала, незначительные ошибки при освещении заданных вопросов, четкое изложение материала. Правильные действия (навыки и умения) по применению полученных знаний на практике сформированы. Практически все предусмотренные рабочей программой дисциплины учебные задания выполнены
«Не зачтено»	Отсутствие знаний программного материала, непонимание сущности излагаемого вопроса, наличие грубых ошибок в ответе, неуверенность и неточность ответов на дополнительные и наводящие вопросы. Неспособность применять (умения и навыки) на практике. Учебные задания, предусмотренные рабочей программой дисциплины, практически не выполнены.

## ПРИМЕРНЫЙ ПЕРЕЧЕНЬ ВИДОВ ОЦЕНОЧНЫХ СРЕДСТВ

№ п/п	Наименование оценочного средства	Краткая характеристика оценочного средства	Представление оценочного средства в фонде
1.	Реферат	Продукт самостоятельной работы обучающегося, представляющий собой краткое изложение в письменном виде полученных результатов теоретического анализа определенной научной (учебно-исследовательской) темы, где автор раскрывает суть исследуемой проблемы, приводит различные точки зрения, а также собственные	Темы рефератов
2.	Собеседование	Средство контроля, организованное как специальная беседа преподавателя с обучающимся на темы, связанные с изучаемой дисциплиной, и рассчитанное на выяснение объема знаний обучающегося по определенному разделу, теме, проблеме и т.п.	Вопросы по темам дисциплины
3.	Тест	Система стандартизированных заданий, позволяющая автоматизировать процедуру измерения уровня знаний и умений обучающегося.	Фонд тестовых заданий