

ФГБОУ ВО «АГУ»	Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего образования «Адыгейский государственный университет»
	Фонд оценочных средств по дисциплине
СМК. УП-7/РК-8.2.4	УП-7 Мониторинг и измерение продукции

УТВЕРЖДАЮ

Директор филиала ФГБОУ ВО «АГУ»
в г. Белореченске



А.К. Тлехатук

«01» сентября 2022 г.

**Фонд оценочных средств
по дисциплине (модулю)
Б1.О.09 Адыговедение**

**Направление подготовки 38.03.01 Экономика
Направленность (профиль): Бухгалтерский учет, анализ и аудит**

Белореченск, 2022

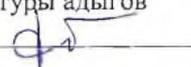
Филиал ФГБОУ ВО «Адыгейский государственный университет» в г. Белореченске

Кафедра правовых, психолого-педагогических и экономических дисциплин

Составитель (разработчик) программы:

доктор филологических наук, профессор кафедры истории и культуры адыгов

Р.Б. Унарокова



Рассмотрена и одобрена на заседании кафедры правовых, психолого-педагогических и экономических дисциплин

«29» августа 2022 г., протокол № 1

Заместитель директора по образовательной деятельности:

кандидат педагогических наук, доцент Е.И. Шарова



Согласовано с представителем работодателей в части формируемых компетенций по направлению подготовки 38.03.01 Экономика, направленность (профиль): Бухгалтерский учет, анализ и аудит (протокол заседания научно-методической комиссии №1 от 29.08.2022 г.).

1. Паспорт фонда оценочных средств

Оценочные средства предназначены для контроля и оценки образовательных достижений обучающихся, освоивших программу учебной дисциплины «Адыговедение».

Фонд оценочных средств включает контрольные материалы для проведения текущего контроля в форме реферата, опорного конспекта, доклада с презентацией, тестирования, промежуточной аттестации в форме зачета.

2. Перечень формируемых компетенций

Перечень планируемых результатов обучения по дисциплине, соотнесенных с индикаторами достижения компетенций

Компетенция (код и наименование)	Индикаторы достижения компетенций (код и наименование)	Результаты обучения
УК-5 Способен воспринимать межкультурное разнообразие общества в социально-историческом, этическом и философском контекстах	УК-5.5 Выстраивает взаимодействие с учетом национальных, социокультурных особенностей и предлагает способы преодоления коммуникативных барьеров при межкультурном взаимодействии	Знает структуру, основные особенности этнической культуры адыгов; понимает место и роль культуры адыгов в российской и мировой культуре
		Умеет выделять характерные особенности традиционной культуры адыгов, проводить типологические параллели с обрядовой культурой народов Кавказа и России.
		Владеет навыками анализа особенностей традиционной поведенческой культуры адыгов, а также определения значимых паттернов адыгского и общекавказского этикета.

3. Этапы формирования компетенций

№ раздела, темы	Раздел дисциплины, темы	Виды работ		Код компетенции	Конкретизация компетенций (знания, умения, навыки)
		аудиоторная	СРС		
1.	Компоненты традиционной адыгской культуры	Л, ПЗ	КТ, Р	УК-5	<i>Знает:</i> основные компоненты этнической культуры адыгов. <i>Умеет:</i> определять основные характеристики компонентов традиционной адыгской культуры. <i>Владеет:</i> основами культурологического и этнологического анализа

2.	Древние истоки культуры адыгов. Героический эпос «Нарты»	Л, ПЗ	КТ, Р	УК-5	<i>Знает:</i> наиболее значимые истоки культуры адыгов. Имеет представление о Нартском эпосе. <i>Умеет:</i> различать онтологические позиции Нартского эпоса <i>Владеет:</i> навыками систематизации фольклорных источников.
3.	Поведенческая культура адыгов	Л, ПЗ	КТ, Р	УК-5	<i>Знает:</i> основы поведенческой культуры адыгов. <i>Умеет:</i> движущие силы, управляющие поведенческой культурой адыгов. <i>Владеет:</i> навыками определения значимости паттернов адыгского и общекавказского этикета.
4.	Обрядовая культура адыгов	Л, ПЗ	КТ, Р	УК-5	<i>Знает:</i> обряды адыгов, связанные с детством, свадьбой и похоронами. <i>Умеет:</i> определять характерные особенности обрядов. <i>Владеет:</i> навыками сравнительного анализа обрядовой культуры народов Кавказа.
5.	Народное искусство адыгов	Л, ПЗ	КТ, Р	УК-5	<i>Знает:</i> направления и формы народного искусства адыгов. <i>Умеет:</i> характеризовать особенности функционирования предметов народного искусства адыгов. <i>Владеет:</i> навыками анализа специфических особенностей формирования народного искусства адыгов.

Л* - лекция
ПЗ* - практическое занятие
КТ* - тестирование
Р* - реферат

4. Структура фонда оценочных средств для текущей и промежуточной аттестации

№ п/п	Контролируемые разделы (темы) дисциплины	Наименование оценочного средства	
		Текущий контроль	Промежуточная аттестация
1	Компоненты традиционной адыгской культуры	Опорный конспект. Реферат или электронная презентация (на выбор)	вопросы к зачету
2	Древние истоки культуры адыгов. Героический эпос «Нарты»	Опорный конспект	вопросы к зачету
3	Поведенческая культура адыгов	тестовые задания, реферат или электронная презентация (на выбор)	вопросы к зачету
4	Обрядовая культура адыгов	тестовые задания. Реферат или электронная презентация (на выбор)	вопросы к зачету
5	Народное искусство адыгов	Реферат или электронная презентация (на выбор)	вопросы к зачету

5. Показатели, критерии и шкала оценки сформированных компетенций

Планируемые результаты освоения компетенции	Критерии оценивания результатов обучения				Наименование оценочного средства
	Неудовлетворительно/ не зачтено	Удовлетворительно / зачтено	Хорошо / зачтено	Отлично / зачтено	
Код и наименование компетенции					
Знает:	имеет фрагментарные о структуре, основных особенностях этнической культуры адыгов	имеет представление о структуре, основных особенностях, этнической культуры адыгов; испытывает сложности в понимании структуры, формы и движущих сил этнической культуры.	демонстрирует знание структуры, основных особенностей, этнической культуры адыгов; знание структуры, формы и движущих сил развития этнической культуры.	показывает глубокое и полное знание структуры, основных особенностей, этнической культуры адыгов; знание структуры, формы и движущих сил этнической культуры, а так же понимание места и роли культуры адыгов в российской и мировой культуре	Вопросы к зачету
Умеет:	испытывает сложности в выявлении	умеет частично выявлять характерные	Демонстрирует способность определять	демонстрирует высокий уровень выявления	

	характерных особенностей традиционной культуры адыгов	особенности традиционной культуры адыгов	характерные особенности традиционной культуры адыгов, сравнивать с обрядовой культурой народов Кавказа и России.	характерных особенностей традиционной культуры адыгов, а также применения культурологических и этнографических знаний в различных сферах профессиональной и общественной деятельности.
Владеет:	Не владеет навыками анализа специфики традиционной поведенческой культуры адыгов	Испытывает сложности при анализе специфики традиционной поведенческой культуры адыгов	демонстрирует навыки анализа специфики традиционной поведенческой культуры адыгов	владеет навыками эффективного анализа специфики традиционной поведенческой культуры адыгов, а также определения значимых паттернов адыгского и общекавказского этикета.

6. Типовые контрольные задания или иные материалы, необходимые для оценки знаний, умений, навыков и (или) опыта деятельности, характеризующих этапы формирования компетенций в процессе освоения основной профессиональной образовательной программы:

6.1. Текущая аттестация

Темы электронных презентаций

1. Этнос и культура: векторы взаимообусловленности.
2. Этническая культура и ее структура.
3. Культура первичного производства (общая характеристика).
4. Земледельческая культура адыгов: типология и видовая структура.
5. Черкесское садоводство.
6. Традиционное скотоводство адыгов.
7. Институт коневодства адыгов.
8. Культура жизнеобеспечения адыгов (общая характеристика).
9. Основопологающие принципы алиментарной культуры адыгов.
10. Симбиозное хозяйство – основа формирования национальной кухни адыгов.
11. Флористический (растительный) компонент в традиционной системе питания адыгов.
12. Фаунастический (мясо-молочный) компонент в традиционной системе питания адыгов.
13. Застольный этикет адыгов.
14. Структура традиционного мужского костюма.
15. Адыгский женский национальный костюм и эволюция его компонентов.
16. Украшения к женскому национальному костюму.

17. Полифункциональность традиционной одежды адыгов.
18. Функциональная универсальность и эволюция отдельных компонентов мужского национального костюма.

Темы рефератов

1. Традиционная металлообработка: кузнец и кузня в адыгском менталитете.
2. Адыгское златокузнечество как художественно-эстетическая система.
3. Адыгская этика и этикет (по Б.Х. Бгажнокову)
4. Традиционная поведенческая культура адыгов
5. Рациональное и иррациональное в традиционной медицине адыгов
6. Традиционный адыгский мужской костюм: структура, функциональность и эволюция компонентов.
7. Обрядовая культура от рождения до смерти
8. Этнические мотивы в работах современных адыгских художников.
9. Адыгский фольклор как носитель этнической информации.
10. Нартский эпос в художественной литературе и изобразительном искусстве адыгов.

Банк вопросов по дисциплине «Адыговедение»

№ п/п	Ответ	Задание	Компетенция/ Индикаторы достижения	Время
1.	г	Этническая культура – это: а) совокупность материальных и духовных продуктов, созданных человечеством в процессе своего развития. б) Пространство, в котором этнос реализует свой потенциал. в) Совокупность материальных и духовных продуктов, созданных этносом в процессе своего развития г) Совокупность материальных и духовных продуктов, созданных этносом в процессе взаимодействия с окружающей средой	УК-5.5	3 мин.
2.	а	Культура первичного производства – это: а) пространство, в котором этнос создает продукты первой необходимости б) культура первичных производственных взаимоотношений в) пространство, в котором человек создает сырьевую базу г) набор первичных навыков	УК-5.5	3 мин.
3.	б	Экологическая ниша, которую занимают адыги, отличается: а) горным рельефом б) вертикальной климатической зональностью в) наличием животных и растений, входящих в красную книгу г) сочетанием равнинных и горных ландшафтов	УК-5.5	3 мин.

4.	г	Симбиозность хозяйства для адыгов выражается в одновременной занятости в: а) кочевом скотоводстве и ремесле б) земледелии и пчеловодстве в) отгонном скотоводстве и садоводстве г) отгонном скотоводстве и земледелии	УК-5.5	3 мин.
5.	г	Отрасль культуры первичного производства, получившей статус самой престижной в среде адыгской аристократии: а) пчеловодство б) ювелирное производство в) выращивание табака г) коневодство	УК-5.5	3 мин.
6.	а, в	Номенклатура блюд национальной кухни определяется: а) сырьевой базой б) пищевыми пристрастиями соседних народов г) экологической нишей, в которой народ сформировался	УК-5.5	3 мин.
7.	а	Зерновая культура, считавшаяся «визитной карточкой» адыгского мира: а) просо б) пшеница в) кукуруза г) ячмень	УК-5.5	3 мин.
8.	в	Традиционная домостроительная технология у равнинных адыгов: а) деревянное зодчество б) каменная кладка в) турлучная г) саманная	УК-5.5	3 мин.
9.	б	Отдельные однокомнатные жилища близ главного хозяйского дома предназначались: а) для гостей б) для женатых сыновей хозяина в) для кунаков г) для замужних дочерей	УК-5.5	3 мин.
10.	в	Традиционный адыгский очаг – онджэкь представлял собой: а) открытый огонь в центре жилища б) каменную печь в) пристенный камин с вытяжной трубой	УК-5.5	3 мин.
11.		Базовое блюдо в традиционной системе питания адыгов: а) кукурузная каша - <i>пIастэ</i> б) жареное мясо - <i>лы гъэжъагъ</i> в) адыгейский сыр - <i>къуае</i>	УК-5.5	3 мин.
12.	б	Завтрак адыгской девушки состоял из: а) половину жареной курицы б) одно яйцо всмятку в) одна тарелка <i>пIастэ</i> (кукурузной каши)	УК-5.5	3 мин.

13.	г	Первое блюдо, которым адыги угощали гостя, преодолевшего долгий путь: а) <i>кьое гьугь</i> – копченый сыр б) <i>мэджадж</i> – запеканка из пшеничной муки в) <i>хьатыкь</i> – сладкое печенье г) <i>лыжъ лэпс</i> – бульон из сушеного мяса	УК-5.5	3 мин.
14.	б	По случаю приема турецкого паши Хасана в доме натухайского князя Темрюка было подано: а) 200 блюд б) 120 блюд в) одно блюдо г) 40 блюд	УК-5.5	3 мин.
15.	б	Твердый ритуальный хлеб готовился для: а) свадьбы – <i>нысацэ</i> б) врачевального обряда – <i>к1апцэ</i> в) путника – <i>зек1ол1</i> г) гостевого застолья – <i>хьак1эц1ан</i>	УК-5.5	3 мин.
16.	в	Появление у адыгов комплекса гьомыл – дорожной пищи обусловлено: а) кочевым образом жизни б) частыми перемещениями в силу хозяйственной необходимости в) традицией дальних походов	УК-5.5	3 мин.
17.	в	Молодая невестка сменяла девичью шапку на платок: а) при походе в гости б) сразу после свадьбы в) после рождения первого ребенка	УК-5.5	3 мин.
18.	а, в, г	Эталонами мужской красоты у адыгов считались: а) тонкая талия б) плотное телосложение в) легкая ступня г) широкие плечи д) большая ступня	УК-5.5	3 мин.
19	1 – е 2 – д 3 – б 4 – г 5 – в 6 – а	Приведите в соответствие названия элементов адыгского мужского костюма: 1) <i>джэнэ ч1эгъч1эль</i> а) черкеска 2) <i>цуакъэ</i> б) рубашка 3) <i>джан</i> в) халат 4) <i>къэптан</i> г) бешмет 5) <i>теубгъон</i> д) чувяки 6) <i>цый</i> е) нижняя рубашка	УК-5.5	3 мин.
20.	1 – г 2 – в 3 – а 4 – б	Приведите в соответствие – мужской головной убор: форма – материал – сословие: 1) шапка адыгского князя а) низкий каракулевый околыш, доньшко матерчатое выпуклое 2) шапка адыгского дворянина б) овчинная, лохматая 3) шапка свободного крестьянина в) каракулевый трапециевидный околыш,	УК-5.5	3 мин.

		расширяющийся кверху 4) шапка крепостного крестьянина г) каракулевая шапка с очень высоким околышем, сужающимся кверху		
21.	а, в	Укажите назначение газырей: а) хранение заготовленного пороха на один выстрел б) хранение писем в) хранение сухого бульона г) хранение ружейного масла	УК-5.5	3 мин.
22.	г	Накрытый стол (1анэ) в кунацкую (хьак1эщ) носили: а) молодые девушки б) старшая женщина в) девочки-подростки г) юноши	УК-5.5	3 мин.
23.	в	Юноша-распорядитель (шъхьагърыг) во время приема гостей в кунацкой традиционно располагался а) в углу б) возле очага в) у притолоки г) за столом со всеми гостями	УК-5.5	3 мин.
24.	б	В отношении отца и сына, принимающих гостей Адыгэ хабз (адыгский этикет) предусматривал следующее: а) сын не должен был находиться в одном помещении с отцом б) сын мог посещать застолье, но не имеет права сидеть за столом в присутствии отца в) сын мог сидеть за столом, но не имел права произносить тосты в присутствии отца.	УК-5.5	3 мин.
25.	а	Согласно адыгским обычаям, из сферы гостеприимства исключались: а) не исключался никто б) кровные враги в) иноверцы г) иноплеменники	УК-5.5	3 мин.
26.	б	Аталычество – это: а) Воспитание ребенка, потерявшего родителей в семье родственников б) Передача ребенка в чужую семью на воспитание до совершеннолетия в) Это религиозный институт, в котором воспитывались будущие священники	УК-5.5	3 мин.
27.	а	Поэт, певец, носитель народной мудрости у адыгов назвался: а) <i>джэгуак1у</i> б) <i>лэжьак1о</i> в) <i>мэкъуау</i>	УК-5.5	3 мин.

		г) <i>гьукIэ</i>		
28.	в	Адыгский танец, традиционно завершавший народные игрища/празднества: а) <i>Исламей</i> б) <i>Зафак</i> в) <i>Удж</i> г) <i>Загатлят</i>	УК-5.5	3 мин.
19.	а	В Нартском эпосе бог кузнечного ремесла: а) <i>Тлеши</i> б) <i>Амыш</i> в) <i>Ахын</i> г) <i>Ашамез</i>	УК-5.5	3 мин.
29.	в	Герой Нартского эпоса, вернувший нартам огонь и просо, украденные великаном: а) Шабатныко б) Патарез в) Саусырыко	УК-5.5	3 мин.
30.	б	Девичий корсет изготовлялся из: а) куги б) сафьяна в) войлока г) дерматина	УК-5.5	3 мин.
31.	в	О цели визита гостя адыги не спрашивали: а) не спрашивали никогда б) один день в) три дня	УК-5.5	3 мин.
32.	б	Сколько входных дверей имел традиционный адыгский хозяйский дом (<i>унэшхо</i>): а) одну б) две в) три	УК-5.5	3 мин.
33.	г	Адыгская порода лошадей – шагди в пути могла обходиться без хорошего корма: а) сутки б) три дня в) неделю г) 10 суток	УК-5.5	3 мин.
34.	б	Появление индейки на гостевом столе показывало: а) окончание времени застолья б) истечение половины времени застолья в) уровень достатка хозяев	УК-5.5	3 мин.
35.	в	Решение об окончании праздничного застолья исходило от: а) хозяина дома б) хозяйки дома в) старший из гостей г) близкий друг хозяина	УК-5.5	3 мин.
36.	в	При встрече всадника и девушки (в повозке) на перекрестке:	УК-5.5	3 мин.

		а) девушка приветствовала всадника сидя в повозке и продолжала путь б) девушка выходила из повозки и на котурнах пересекала дорогу всаднику в) девушка выходила из повозки, сходила с котурнов и пропускала всадника		
37.	а	При встрече всадника и девушки (в повозке) на перекрестке: а) всадник, не доезжая до девушки, ожидающей его, спешивается с коня и пешком проходит мимо девушки; б) всадник, не спешиваясь, приветствует девушку и продолжает путь.	УК-5.5	3 мин.
38.	а	При встрече всадника и девушки (пешей) на перекрестке: а) всадник, разворачивает коня головой к девушке, берет коня под уздцы и ждет, пока девушка перейдет дорогу; б) всадник, не дожидаясь девушки, пока она перейдет дорогу, садится на коня и продолжает свой путь.	УК-5.5	3 мин.
39.	в	Гость, входя в кунацкую в сопровождении хозяина, сам вешал этот предмет на стену: а) бурку (к1ак1о) б) шапку (па1о) в) плеть (к1эпц) г) шашку (сэшхо)	УК-5.5	3 мин.
40.	б	Престижная часть куриной тушки, которой удостаивались князья и адыгские девушки: а) грудка б) крыло в) желудок г) бедро	УК-5.5	3 мин.
41.	б	Этим блюдом традиционно завершалось гостевое застолье: а) мэджадж (сладкая запеканка из пшеничной муки) б) тхьачэт лэпс (бульон из индюшинного мяса) в) ш1орэй щай (чай из конского щавеля)	УК-5.5	3 мин.
	1 – б 2 – в 3 – а	Расставьте путников по местам согласно их возрасту: 1) самый старший а) справа от старшего 2) средний по возрасту б) по середине 3) самый младший в) слева от старшего	УК-5.5	3 мин.
42.	в	Этот цвет в адыгской традиционной культуре считался знаком высшей аристократии: а) белый б) черный в) красный г) зеленый	УК-5.5	3 мин.
43.	а	Детскую колыбель адыги изготавливали из: а) боярышника	УК-5.5	3 мин.

		б) груши в) тутового дерева г) тернового дерева		
44.	б	В адыгском пантеоне божеств Мэзытхэ (Мазитха) являлся покровителем: а) торговли б) охоты в) войны г) медицины	УК-5.5	3 мин.
45.	а, г	Основные принципы традиционной системы питания: а) принцип минимального насыщения б) принцип максимального насыщения в) принцип совместного приема пищи г) принцип раздельного питания	УК-5.5	3 мин.
46.	в	«Сорок столов, сладкий язык, острый меч» — какие качества идеального черкеса столь образно отметил Дж. Лонгворт: а) богатство, культура застолья, воинственность; б) знание застольного этикета, богатство, владение оружием; в) гостеприимство, ораторский дар, храбрость; г) знатность, ум, культ оружия.	УК-5.5	3 мин.
47.	в	Выберите правильную последовательность: в каком порядке существовали у адыгов религии: а) язычество — ислам — христианство; б) христианство — язычество — ислам; в) язычество — христианство — ислам; г) ислам — христианство — язычество.	УК-5.5	3 мин.
48.	а	В 526 г. христианство пришло к адыгам из: а) Византии б) Алании в) Грузии г) Тмутаракани	УК-5.5	3 мин.
49.	г	Окончательное утверждение ислама среди адыгов связано: а) с завоевательной политикой арабского халифата б) с миссионерской политикой Османской империи в) с миссионерской политикой Крымского ханства г) с событиями Кавказской войны из	УК-5.5	3 мин.
50.	а	Согласно адыгскому этикету наиболее почетным местом за гостевым столом было: а) максимально удаленное от входной двери; б) справа от тамады; в) слева от очага; г) близ опорного столба.	УК-5.5	3 мин.

6.2. Зачетно-экзаменационные материалы для промежуточной (рубежной) аттестации (зачет)

Перечень вопросов к зачету

1. Общая характеристика компонентов традиционной адыгской культуры.
2. Земледелие у адыгов в XVIII-XIX вв.
3. Скотоводство у адыгов в XVIII-XIX вв. Пришлые народы Кавказа.
4. Традиционные ремесла и промыслы адыгов в XVIII-XIX вв.
5. Традиции адыгского коневодства.
6. Садоводство и пчеловодство у адыгов.
7. Традиционные адыгские поселения и жилища XVIII-XIX вв.
8. Традиционная мужская одежда адыгов XVIII-XIX вв.
9. Традиционная женская одежда адыгов XVIII-XIX вв.
10. Традиционная система питания адыгов.
11. Гуманитарная культура адыгов: общая характеристика.
12. Соционормативная культура адыгов.
13. Институт аталычества у адыгов.
14. Институт адыгского гостеприимства.
15. Институт куначества и патроната у адыгов.
16. Конструктивные принципы адыгского этикета.
17. Адыгская этика.
18. Адыгский эпос нарты.
19. Устное народное творчество адыгов.
20. Адыгские музыкальные инструменты.
21. Адыгские народные танцы.
22. Христианство у адыгов. Особенности бытования христианства у адыгов.
23. Исламизация адыгов. Особенности бытования ислама у адыгов.
24. Традиционные верования адыгов.
25. Традиционные свадебные обряды адыгов
26. Традиционная семейная обрядность у адыгов
27. Адыгское игрище
28. Военная культура адыгов.
29. Народная медицина адыгов
30. Народные знания у адыгов.

7. Процедура оценивания обучающихся

Установлены следующие критерии оценки успеваемости студентов в зачетно-экзаменационную сессию при устном ответе (выполнении отдельных заданий).

Шкала оценивания	Критерии оценивания
«Зачтено»	Наличие твердых и достаточно полных знаний программного материала, незначительные ошибки при освещении заданных вопросов, четкое изложение материала. Правильные действия (навыки и умения) по применению полученных знаний на практике сформированы. Практически все предусмотренные рабочей программой дисциплины учебные задания выполнены

«Не зачтено»	Отсутствие знаний программного материала, непонимание сущности излагаемого вопроса, наличие грубых ошибок в ответе, неуверенность и неточность ответов на дополнительные и наводящие вопросы. Неспособность применять (умения и навыки) на практике. Учебные задания, предусмотренные рабочей программой дисциплины, практически не выполнены.
--------------	--