

Филиал ФГБОУ ВО «АГУ» в г. Белореченске	Филиал федерального государственного бюджетного образовательного учреждения высшего образования «Адыгейский государственный университет» в г. Белореченске
	Рабочая программа дисциплины (модуля) СМК. ОП - 2/РК - 7.3.3

УТВЕРЖДАЮ



Директор филиала ФГБОУ ВО «АГУ»
 в г. Белореченске

А.К. Тлехатук

«01» сентября 2022 г.

**Фонд оценочных средств
 по дисциплине**


Б1.В.02 Русский язык

**Направление подготовки 44.03.02 Психолого-педагогическое образование
 Направленность (профиль): Психология и педагогика начального образования**

Белореченск, 2022


Филиал ФГБОУ ВО «Адыгейский государственный университет» в г. Белореченске

Кафедра правовых, психолого-педагогических и экономических дисциплин

Составитель (разработчик) программы:
старший преподаватель И.М. Черкаская _____ 

Рассмотрена и одобрена на заседании кафедры правовых, психолого-педагогических и экономических дисциплин

«29» августа 2022 г., протокол № 1

Заместитель директора по образовательной деятельности:
кандидат педагогических наук, доцент Е.И. Шарова _____ 

Согласовано с представителем работодателей в части формируемых компетенций по направлению подготовки 44.03.02 Психолого-педагогическое образование, направленность: Психология и педагогика начального образования (протокол заседания научно-методической комиссии №1 от 29.08.2022 г.).

1. Паспорт фонда оценочных средств

Оценочные средства предназначены для контроля и оценки образовательных достижений обучающихся, освоивших программу учебной дисциплины «Русский язык».

Фонд оценочных средств включает контрольные материалы для проведения текущего контроля в форме собеседования, тестовых заданий, контрольных работ, докладов и презентаций по проблемным вопросам и промежуточной аттестации в форме зачета, курсовой работы, экзамена.

2. Перечень формируемых компетенций

Компетенция (код и наименование)	Индикаторы компетенций (код и наименование)	Результаты обучения
<i>УК-4</i> Способен осуществлять деловую коммуникацию в устной и письменной формах на государственном языке Российской Федерации и иностранном (-ых) языке (-ах).	УК 4.1 - Использует различные формы, виды устной и письменной коммуникации на русском и иностранном(ых) языке(ах) УК 4.2 - Свободно воспринимает, анализирует и критически оценивает устную и письменную деловую информацию на русском и иностранном(ых) языке(ах) УК 4.3 – Владеет системой норм русского литературного языка и нормами иностранного(ых) языка(ов) в области устной речи и грамматики УК 4.4 - Использует языковые средства для достижения профессиональных целей на русском и иностранном(ых) языке(ах) УК 4.5 - Выстраивает стратегию устного и письменного общения на русском и иностранном(ых) языке(ах) в рамках межличностного и межкультурного общения	Знает: методы критического анализа и оценки современных научных достижений; основные принципы критического анализа. Умеет: получать новые знания на основе анализа, синтеза и др.; собирать данные по сложным научным проблемам, относящимся к профессиональной области, осуществлять поиск информации и решений на основе действий, эксперимента и опыта. Владеет: исследованием проблемы профессиональной деятельности с применением анализа, синтеза и других методов интеллектуальной деятельности; выявлением научных проблем и использованием адекватных методов для их решения; демонстрацией оценочных суждений в решении проблемных профессиональных ситуаций.

1. Этапы формирования компетенций

№ раздела, темы	Раздел дисциплины, темы	Виды работ		Код компетенции	Результаты обучения
		аудиторная	СРС		
1.	Фонетика Орфоэпия Графика Орфография	Л* ПЗ*	С* РЗ*	УК-4	<p>Знает: методы критического анализа и оценки современных научных достижений; основные принципы критического анализа.</p> <p>Умеет: получать новые знания на основе анализа, синтеза и др.; собирать данные по сложным научным проблемам, относящимся к профессиональной области, осуществлять поиск информации и решений на основе действий, эксперимента и опыта.</p> <p>Владеет: исследованием проблемы профессиональной деятельности с применением анализа, синтеза и других методов интеллектуальной деятельности; выявлением научных проблем и использованием адекватных методов для их решения; демонстрацией оценочных суждений в решении проблемных профессиональных ситуаций.</p>
2.	Лексикология и фразеология	Л* ПЗ*	С* РЗ* К*	УК-4	<p>Знает: методы критического анализа и оценки современных научных достижений; основные принципы критического анализа.</p> <p>Умеет: получать новые знания на основе анализа, синтеза и др.; собирать данные по сложным научным проблемам, относящимся к профессиональной области, осуществлять поиск информации и решений на основе действий, эксперимента и опыта.</p> <p>Владеет: исследованием проблемы профессиональной деятельности с применением анализа, синтеза и других методов интеллектуальной деятельности; выявлением научных проблем и использованием адекватных методов для их решения; демонстрацией оценочных суждений в решении проблемных профессиональных ситуаций.</p>

3.	Морфемика и словообразование	Л* ПЗ*	С* РЗ* Т*	УК-4	<p>Знает: методы критического анализа и оценки современных научных достижений; основные принципы критического анализа.</p> <p>Умеет: получать новые знания на основе анализа, синтеза и др.; собирать данные по сложным научным проблемам, относящимся к профессиональной области, осуществлять поиск информации и решений на основе действий, эксперимента и опыта.</p> <p>Владеет: исследованием проблемы профессиональной деятельности с применением анализа, синтеза и других методов интеллектуальной деятельности; выявлением научных проблем и использованием адекватных методов для их решения; демонстрацией оценочных суждений в решении проблемных профессиональных ситуаций.</p>
4.	Морфология	Л* ПЗ*	С* РЗ* Т*	УК-4	<p>Знает: методы критического анализа и оценки современных научных достижений; основные принципы критического анализа.</p> <p>Умеет: получать новые знания на основе анализа, синтеза и др.; собирать данные по сложным научным проблемам, относящимся к профессиональной области, осуществлять поиск информации и решений на основе действий, эксперимента и опыта.</p> <p>Владеет: исследованием проблемы профессиональной деятельности с применением анализа, синтеза и других методов интеллектуальной деятельности; выявлением научных проблем и использованием адекватных методов для их решения; демонстрацией оценочных суждений в решении проблемных профессиональных ситуаций.</p>

5.	Синтаксис. Словосочетание. Простое и сложное предложение	Л* ПЗ*	С* РЗ* Т*	УК-4	<p>Знает: методы критического анализа и оценки современных научных достижений; основные принципы критического анализа.</p> <p>Умеет: получать новые знания на основе анализа, синтеза и др.; собирать данные по сложным научным проблемам, относящимся к профессиональной области, осуществлять поиск информации и решений на основе действий, эксперимента и опыта.</p> <p>Владеет: исследованием проблемы профессиональной деятельности с применением анализа, синтеза и других методов интеллектуальной деятельности; выявлением научных проблем и использованием адекватных методов для их решения; демонстрацией оценочных суждений в решении проблемных профессиональных ситуаций.</p>
6.	Синтаксис текста. Чужая речь. Пунктуация.	Л* ПЗ*	С* РЗ* Т* КР*	УК-4	<p>Знает: методы критического анализа и оценки современных научных достижений; основные принципы критического анализа.</p> <p>Умеет: получать новые знания на основе анализа, синтеза и др.; собирать данные по сложным научным проблемам, относящимся к профессиональной области, осуществлять поиск информации и решений на основе действий, эксперимента и опыта.</p> <p>Владеет: исследованием проблемы профессиональной деятельности с применением анализа, синтеза и других методов интеллектуальной деятельности; выявлением научных проблем и использованием адекватных методов для их решения; демонстрацией оценочных суждений в решении проблемных профессиональных ситуаций.</p>

Л* - лекции

ПЗ* - практические занятия

С* - вопросы для собеседования

РЗ* - разноуровневые задания

Т* - тесты

К* - контрольная работа

КР* - курсовая работа

4. Структура фонда оценочных средств для текущей и промежуточной аттестации

№ п/п	Контролируемые разделы (темы) дисциплины	Код контролируемой компетенции (или ее части)	Наименование оценочного средства	
			Текущий контроль	Промежуточная аттестация
1.	Модуль 1 Фонетика и орфоэпия. Графика и орфография.	УК-4	Собеседования Тесты Разноуровневые задания	Вопросы к зачету/экзамену
2.	Модуль 2 Лексикология. Фразеология. Лексикография	УК-4	Собеседования Тесты Разноуровневые задания	Вопросы к зачету/экзамену
3.	Модуль 3 Морфемика и словообразование	УК-4	Собеседования Разноуровневые задания	Вопросы к зачету/экзамену
4.	Модуль 4 Морфология	УК-4	Собеседования Тесты Контрольная работа Разноуровневые задания	Вопросы к зачету/экзамену
5.	Модуль 5 Синтаксис. Словосочетание. Простое и сложное предложение	УК-4	Собеседования Тесты Разноуровневые задания	Вопросы к зачету/экзамену
6.	Модуль 6 Синтаксис текста. Чужая речь. Пунктуация.	УК-4	Собеседования Тесты Разноуровневые задания	Вопросы к зачету/экзамену Курсовая работа

5. Показатели, критерии и шкала оценки сформированных компетенций

Код и наименование компетенций	Соответствие уровней освоения компетенции планируемым результатам обучения и критериям их оценивания		
	пороговый	базовый	продвинутый
	Оценка		
	Удовлетворительно /зачтено	Хорошо/зачтено	Отлично /зачтено
УК -4 Способен осуществлять деловую коммуникацию в устной и письменной формах на государственном языке Российской Федерации и иностранном(ых) языке(ах)	Неполные представления об основных теориях воспитания и обучения, содержании и особенностях образовательных программ для детей дошкольного возраста. Правильно объясняет значения большинства терминов и понятий.	Сформированные, но содержащие отдельные пробелы в знаниях об основных теориях воспитания и обучения, содержании и особенностях образовательных программ для детей дошкольного возраста. Правильно объясняет значения терминов и понятий.	Сформированные представления об основных теориях воспитания и обучения, содержании и особенностях образовательных программ для детей дошкольного возраста. Уверенно, подробно и грамотно объясняет значения понятий.
	В целом успешное, но не систематическое умение использовать знания о различных теориях обучения, воспитания и развития, основных образовательных программ для обучающихся дошкольного и младшего школьного возраста при планировании предполагаемой профессиональной деятельности	В целом успешное, но содержащее отдельные пробелы умение использовать знания о различных теориях обучения, воспитания и развития, основных образовательных программ для обучающихся дошкольного и младшего школьного возраста при планировании предполагаемой профессиональной деятельности	Сформированное умение использовать знания о различных теориях обучения, воспитания и развития, основных образовательных программ для обучающихся дошкольного и младшего школьного возраста при планировании предполагаемой профессиональной деятельности.
	В целом успешное, но не систематическое владение приемами анализа и навыками ориентации в системе нормативных документов в сфере образования.	В целом успешное, но содержащее отдельные пробелы владение приемами анализа и навыками ориентации в системе нормативных документов в сфере образования.	Успешное и систематическое владение приемами анализа и навыками ориентации в системе нормативных документов в сфере образования.

6. Типовые контрольные задания или иные материалы, необходимые для оценки знаний, умений, навыков и (или) опыта деятельности, характеризующих этапы формирования компетенций в процессе освоения основной профессиональной образовательной программы:

6.1. Тестовые задания для оценки качества знаний студентов

№	Ключ ответа	Содержание вопроса	Компетенция/ индикатор	Примерное время выполнения
1.	в	Изучение звуков речи со стороны их физических свойств (силы, тембра, высоты и т.д.) относится к ... а) лингвистическому аспекту фонетики; б) артикуляционному аспекту фонетики; в) акустическому аспекту фонетики.	УК.4.1 УК.4.3	2 мин.
2.	б	Укажите правильное определение понятия фонетика а) раздел языкознания, который занимается изучением нормативного литературного произношения; б) раздел языкознания, который изучает звуковую сторону языка; в) это словарный состав языка; г) раздел грамматики, изучающий части речи, их категории и формы слов.	УК.4.1 УК.4.3	2 мин.
3.	а	Укажите правильное определение понятия орфоэпия а) раздел языкознания, который занимается изучением нормативного литературного произношения; б) раздел языкознания, который изучает звуковую сторону языка; в) это словарный состав языка; г) раздел грамматики, изучающий части речи, их категории и формы слов.	УК.4.1 УК.4.3	2 мин.
4.	а	В каком слове при произношении происходит озвончение согласного звука? а) сзади; б) сопротивляться; в) стричь; г) подгадать.	УК.4.1 УК.4.2 УК.4.4	2 мин.

5.	г	В каком слове при произношении происходит оглушение согласного звука? а) заводной; б) любезный; в) веточка; г) слегка.	УК.4.1 УК.4.2 УК.4.4	2 мин.
6.	б	В каком слове перед звуком [э] произносится твердый согласный? а) теория, б) критерий, в) ренегат.	УК.4.1 УК.4.2 УК.4.4	2 мин.
7.	<i>осмыслЕние, факсИмиле, предложИть, цепОчка, констатИровать, костюмирОванный, экзальтИрОванный, договОр, приговОр, принУдить</i>	Расставьте ударение в словах: <i>Осмысление, факсимиле, предложить, цепочка, констатировать, костюмированный, экзальтированный, договор, приговор, принудить</i>	УК.4.1 УК.4.2 УК.4.3	10 мин
8.	гласные и согласные звуки	Закончи фразу: Все звуки русского языка делятся на	УК.4.1 УК.4.3	2 мин
9.	гласные звуки	Закончи фразу: Слогообразующими звуками являются	УК.4.1 УК.4.3	2 мин
10.	орфоэпия	Ответ на вопрос: Какая наука определяет нормы литературного произношения?	УК.4.1 УК.4.3	2 мин
11.	под ударением	Ответ на вопрос: В каком положении гласные произносятся чётко?	УК.4.1 УК.4.3	2 мин
12.	б	В каком слове все согласные звуки звонкие? а) просьба; б) вокзал в) гараж; г) безликий.	УК.4.1 УК.4.3	2 мин
13.	б	В каком слове все согласные звуки глухие? а) бесшовный; б) подкопать; в) крутой; г) прибор.	УК.4.1 УК.4.3	2 мин

14.	а	В каком слове все согласные звуки мягкие? а) щавель; б) лектор; в) возвращение; г) чаша.	УК.4.1 УК.4.3	2 мин
15.	Рожь – 4б., 3зв. багаж – 5б., 5зв. карандаш – 8б., 8зв. гуашь – 5б., 4зв. ель – 3б., 3зв. ел – 2б., 3зв.	Определите количество букв и количество звуков в словах: <i>рожь, багаж, карандаш, гуашь, ель, ел.</i>	УК.4.1 УК.4.2 УК.4.3	5 мин
16.	а	Какой гласный является самым открытым в русском языке?	УК.4.1 УК.4.3	5 мин
17.	звуки речи	Закончи фразу: Фонетика изучает _____.	УК.4.1 УК.4.3	5 мин

6.2. Текущая аттестация

Примерные задания

Модуль 1. Фонетика и орфоэпия. Графика и орфография

Задание 1. Выделите речевые такты, составные фонетические слова.

1. Иван Павлович оглянулся и в сердцах пробормотал какие-то злые слова (Саян.).
2. Суд наедет, отвечай-ка; с ним я ввек не разберусь (П). 3. Клим рассматривал свои мысли как бы издали (М.Г.). 4. Как Хорь умен ни был, водились и за ним многие предрассудки (Т.). 5. Он бы тотчас ушел, если б не Лиза (Т.). 6. Нет разных дорог для воды, все пути рано ли, поздно ль непременно приведут к океану (Пришв.). 7. Выглянувши, оба лица в ту же минуту спрятались (Т.). 8. Кто б ты ни был – ткешь иль пашешь, роешь ли руду, - все мы, все в державе нашей нынче на виду (Исак.). 9. Неужели ж мое счастье пронесется стороной? (Исаак.). 10. И я ж за то под суд попала! А все по клеветам! (Кр.).

Задание 2. Прочитайте стихотворение Н. Гумилева «Я верил, я думал...». Произведите его звуковое членение, отметив границы фонетических фраз, речевых тактов и ритмико-интонационные средства, с помощью которых они выделяются. Укажите фонетические слова. Прочитайте в соответствии с разметкой.

Я верил, я думал, и свет мне блеснул наконец;
Создав, уступил навсегда меня року Создатель;
Я продан! Я больше не Божий! Ушел продавец
И с явной насмешкой глядит на меня покупатель.

Летящей горою за мною несется Вчера,
А Завтра меня впереди ожидает, как бездна,
Иду... но когда-нибудь в Бездну сорвется Гора,
Я знаю, я знаю, дорога моя бесполезна.

И если я волей себе покоряю людей,

И если слетает ко мне по ночам вдохновенье,
И если я ведаю тайны – поэт, чародей,
Властитель вселенной – тем будет страшнее паденье.
И вот мне приснилось, что сердце мое не болит,
Оно – колокольчик фарфоровый в желтом Китае
На пагоде пестрой... висит и приветно звенит,
В эмалевом небе дразня журавлиные стаи.

А тихая девушка в платье из красных шелков,
Где золотом вышиты осы, цветы и драконы,
С поджатыми ножками смотрит без мыслей и снов,
Внимательно слушая легкие, легкие звоны.

Задание 3. Выделите фразы, речевые такты, фонетические слова, расставьте фразовые и тактовые ударения. Подчеркните слова, несущие логическое ударение. Прочитайте в соответствии с разметкой

В каждом селе церковь а иногда и две есть и школы тоже кажется во всех селах избы деревянные часто двухэтажные крыши тесовые около каждой избы на заборе или на березке стоит скворечня и так низко что до нее можно рукой достать скворцы здесь пользуются общей любовью и их даже кошки не трогают садов нет (Ч.).

Задание 1. Затранскрибируйте словоформы. На занятии произнесите каждый звук в соответствии со своей транскрипцией.

Водовоз, бацилла, сжечь, из-за стекла, широко, цеха, сжигать, извозчик, шерстяной.

Задание 2. Затранскрибируйте. На занятии назовите количество звуков в словах, произнесите каждый звук в соответствии со своей транскрипцией.

Ярмо, Яков, лямка, маяки, кляуза, моя; легкий, ёрш, съемка, полет, поет; подъезд, лень, егоза; юла, людской, поющий.

Задание 3 (выполняется в аудитории). В графическом варианте укажите границы фраз, тактов, обозначьте сильное, слабое, логическое ударение, составные фонетические слова. Затранскрибируйте.

1. Солнце приближалось к зениту, нагрелась земля, запахи дорожной пыли, скотных дворов, жилья становились все сильнее, а травы и леса как будто отступали выше по склонам, только изредка оттуда, с вершин, срывался ветерок ,принося аромат трав и лесов (Залыгин). 2. Он сделал это так ловко, что задел образок моего ангела, висевший на деревянной спинке кровати. В то же мгновенье я высунул нос из-под одеяла (Л.Н.Т.).

Задание 1. Какими общими и различительными признаками обладают пары согласных?

[д'] – [д]; [т] – [с]; [н] – [д]; [к'] – [х']; [ш] – [ж]; [п'] – [м']; [ц] – [с]; [х] – [г]; [з] – [в]; [д'] – [т']; [ж] – [з]; [ч'] – [ш']; [р'] – [р]; [н] – [м]; [б] – [м].

Задание 2. Назовите согласные по данным характеристикам. Подберите по два слова с указанными звуками. Какими буквами они обозначаются?

1. Сонорный, щелевой, средняяязычный, средненёбный, мягкий непарный. 2. Шумный, глухой непарный, аффриката, передняяязычный, зубной, твердый. 3. Шумный,

звонкий, смычно-взрывной, губно-губной, мягкий. 4. Шумный, глухой, смычно-взрывной, заднеязычный, задненёбный, твердый. 5. Сонорный, дрожащий, переднеязычный, мягкий.

Задание 3. Охарактеризуйте согласные звуки, обозначенные выделенными буквами.

Лицо, сварить, осветить, вскрикнуть, красивый, кинуть, майка, метро, низлагать, обрезать, одинаковый, поровну, укор, грамота, погожий, втолкнуть, тревога, аспирин, чистилице, фигурный, фрезеровщик, хром, циник, рудник, ягода.

Задание 4. Определите звуки по данным характеристикам, опираясь на сходство и различие их классификационных признаков.

1. Два согласных являются губными, мягкими, звонкими, но различаются местом образования по пассивному органу. 2. Два согласных являются щелевыми, переднеязычными, глухими, мягкими, но различаются местом образования по пассивному органу. 3. Два согласных являются глухими, твердыми, заднеязычными, но различаются по способу образования. 4. Три согласных являются смычно-взрывными, звонкими, твердыми, но различаются по месту образования.

Задание 5. Прочитайте, выделите в каждом слове твердые и мягкие согласные. Укажите звуки, не имеющие пары по твердости / мягкости.

Долгий осенний закат догорел. Погасла последняя багровая, узенькая, как щель, полоска, рдевшая на самом краю горизонта, между сизой тучей и землей (А.И. Куприн).

Задание 6. Прочитайте, выделите и сгруппируйте в каждом слове согласные, одинаковые по работе голосовых связок: 1) сонорные, 2) звонкие шумные, 3) глухие шумные. Укажите звуки, не имеющие пары по звонкости / глухости.

Все сгущается сумрак в холодном, дребезжащем, неуклюжем вагоне. Мелькают стволы высоких сосен в сугробах, толпами теснятся на пригорках монахини-елочки в своих черных бархатных одеждах (И.А. Бунин).

Задание 7 (выполняется в аудитории). Затранскрибируйте выделенные слова. Опишите в них артикуляцию всех согласных звуков.

1. Тонким кружевом голубым туман обвил виноградный сад. 2. ... Дидель может песни петь и птиц ловить. 3. Широки просторы. Лунь. Синь. 4. Полумрак и зной стоят у бору. Смолы проступают сквозь гору. 5. И вижу: звезды вдруг зажглись... 6. Ночь стоит у взорванного моста, конница запуталась во мгле

Задание 1. Какими общими и отличительными признаками обладают следующие пары гласных:

[ы] - [и], [а] - [ы], [у] - [о], [и] - [э], [и] - [у], [э] - [о]?

Задание 2. Опишите артикуляцию звуков, обозначенных выделенными буквами.

Горы, дикий, мудрость, сыворотка, трактор, эхо.

Задание 3. Назовите гласные звуки по данным характеристикам. Приведите по 2 слова с данными звуками в сильной (ударной) позиции.

1. Звуки среднего ряда, различающиеся по степени подъема языка. 2. Лабиализованные звуки одного ряда, различающиеся по степени подъема языка. 3.

Гласные среднего подъема, различающиеся по ряду и по степени участия губ. 4. Гласные переднего ряда, различающиеся по степени подъема языка.

Задание 4 (выполняется в аудитории). *Затранскрибируйте выделенные слова, охарактеризуйте в них гласные звуки.*

1. *Всю жизнь* влечет вперед круговорот времен... 2. Я помню *долг* перед тобой, Россия, я не забуду никогда *о нем*. 3. Нынче ветер, как мальчишка, весел, *спать* не даст березке все равно. Месяц *кудри* золотые *свесил*, улыбается в мое окно.

Задание 5. *Затранскрибируйте. Сгруппируйте слова с одинаковыми ударными гласными.*

Айсберг, дымка, ехать, желудь, жидкость, зеркало, иволга, липа, маэстро, муфта, остров, радость, свои, сокол, тюлевый, тяжесть, утро, циркуль, честь, ширь, щеголь, этот, юноша, ярмарка.

Задание 1. *Определить функции мягкого знака (знак мягкости, разделительный знак, морфологический показатель).*

Образец: Мать – мягкий знак является знаком мягкости.

Ладыя – мягкий знак выступает в функции разделительного знака.

Рожь - мягкий знак является морфологическим показателем.

Семья, семь, семьдесят, семью, ешьте, беречь, пальто, Кузьмич, ишь, наотмашь.

Задание 2. *Укажите способы обозначения мягкости и твердости согласных в текстах из произведений С. Михалкова (с помощью мягкого знака, с помощью букв е, ё, ю, я, и).*

Образец: *Маленькая.* Мягкость <л> обозначена с помощью буквы –е, а мягкость <н> - с помощью мягкого знака. Твердость <м>, <к> обозначена с помощью буквы **а**.

Крутыми тропинками в горы, / Вдоль быстрых и маленьких рек, / Минуя большие озера, / Веселый шагал человек.

Задание 3. *Сгруппируйте слова, в которых одинаковые буквы обозначают разные аллофоны, подчеркните эти буквы, фонемы укажите рядом со словом.*

Образец. Снега [г]– утюги [г'] – гусли [г°].

Дуга, игрок, книга, коллектив, ноги, обеспечить, обучить, память, пединститут, пение, перемена, пирог, пропеллер, профессия, самокат, семестр, семья, стипендия, ходьба.

Задание 4. *Выпишите по 4-5 примеров слов, распределив их в три группы: 1) буква обозначает только один звук; 2) буква в одном из своих звуковых значений обозначает непосредственно два звука; 3) буквы, не обозначающие звуков, но выполняющие разделительную функцию между частями слова либо указывающие на мягкость предшествующего согласного звука.*

Мы въехали в прибрежные заросли кувшинок и готовились пристать, но в это время с берега раздалось визгливое тьяканье и дрожащий, хватающий за сердце вой. Там, где мы спускали лодку, на берегу, на примятой траве стояла, поджав хвост, волчица с тремя волчатами и выла, подняв морду к небу. Она выла долго и скучно; волчата визжали и прятались за мать. Черная рыба снова прошла у самого борта и зацепила пером за весло (Паустовский).

Задание 5. Определите случаи соответствия слоговому принципу русской графики и случаи отступления от него. Определите тип отступления от слогового принципа: 1) за буквой, обозначающей твердый согласный, следует буква, обозначающая гласный переднего ряда; 2) за буквой, обозначающей мягкий согласный, следует буква, обозначающая гласный непереднего ряда.

Образец: ШИРЕ.

Устный ответ: В первом слоге ши- отступление от слогового принципа русской графики проявляется в том, что за буквой твердого согласного следует гласная и.

Во втором слоге ре- соответствие слоговому принципу: за буквой мягкого согласного следует гласная е.

Щавель, жизнь, чаща, цифра, шелк, межимпериалистическая, щука, жюри, бульон.

Задание 6. Укажите, какие слова соответствуют слоговому принципу русской графики (на письме обозначьте знаком «+»), а какие представляют отступления от него (на письме обозначьте знаком «-»).

Образец. Майонез – е л к а.

+ - + -

Щавель – щи, цель – щель, четко – челн, вол – вел, цыпленок – цирк, цилиндр – цыганить, шуруп – парашют, моржом – пляжем.

Задание 7. Выпишите и назовите слова, в написании которых допущены отступления от слогового принципа русской графики. Объясните суть отступления от слогового принципа (см. образец к заданию 5).

Между лесами и Окой тянутся широким поясом заливные луга. В сумерки луга похожи на море. Как в море, садится солнце в травы, и маяками горят сигнальные огни на берегу Оки. Так же как в море, над лугами дуют свежие ветры, и высокое небо опрокинулось бледной зеленеющей чашей. В лугах тянется на много километров старое русло Оки. Его зовут Прорвой (Паустовский).

Задание 8. Приведите примеры употребления букв а, э, о, у, ы, ж, ш, ч, щ, ц, й как в основном своем звуковом значении, так и во второстепенных звуковых значениях. Запишите эти примеры в таблице.

Образец.

Буква	Основное значение буквы	Второстепенное значение буквы
О	<о> д <u>о</u> м, окн <u>о</u> , <u>о</u> стров	[а] – о <u>с</u> а, во <u>д</u> а, во <u>ш</u> ел [ъ] – го <u>л</u> убой, поро <u>с</u> енок
У	<у>	-
Ж	<ж>	[ш] – ба <u>г</u> аж, ло <u>ж</u> ка

Задание 9. Перепишите, подчеркивая одной чертой буквы в основном значении, двумя – буквы, имеющие второстепенное значение. Устно объясните свой выбор.

А вокруг нашего орудия, стоявшего на обочине, вся иссеченная дождем тьма шевелилась, кишела людьми, грузовиками, повозками, дребезжащими кухнями, была наполнена голосами, командами, ржанием лошадей, хлюпаньем ног в грязи... (Ю. Бондарев)

Задание 10. Назовите типы букв (основные - второстепенные, однозначные - многозначные). Произведите графический анализ слов по схеме: 1) укажите количество

букв и фонем; 2) объясните соотношение между буквами и фонемами; 3) выделите графические слоги; 4) определите, как обозначена на письме твердость-мягкость согласных, как обозначена <j'>.

Весёлый, сердце, вьюга, взревет, срывается, сугроб, окуривает, прохочет.

Задание 11. Укажите, как обозначается фонема <j> на письме.

Образец. Неотъемлемый. – фонема <j> обозначается буквами Ъ, Е (буква Е после разделительного Ъ обозначает две фонемы, одна из которых <j>), и буквой Й.

Яхта, приёмник, павильон, Ильинична, чайка, Первомай, Фьорд, вороньё, едва, ручьи, фойе, мечтаю, ёмкость, съязвить, майор, ученье, съезжиться, очарование, неотъемлемый.

Задание 12. Определите, какие функции выполняют буквы е, ё, ю, я в выделенных словах.

1. Лампа-«молния» с покривившимся жестяным абажуром горела жарко. 2. Коса была гигантская, и конец её касался пола. 3. Я исподлобья взглянул на лица. 4. Он съездил в уездный город Грачёвку и купил костюм. 5. Замечательный выдался денёк! 6. Как же мы поедим-то? Вьюга! 7. Возница безнадежно плюхнулся на облучок. 8. Загремел тяжелый запор, свет лампочки закачался внизу, повеяло холодом. 9. Правая моя рука лежала на стетоскопе, как на револьвере. (По М. Булгакову).

Задание 13 (выполняется в аудитории). Затранскрибируйте. Укажите, в какой части словоформы употребляется фонема <j'>.

Волчий вой, основание для раздумий, зимней порой, чирикают воробьи, лесной санаторий, ужасный лентяй, опасаясь землетрясения, шьем козий мех, гуляет с дочерью, бегают трусцой.

Задание 14. Проанализируйте и исправьте неверные написания, взятые из письменных работ учеников начальных классов. Укажите, является ли данное написание опiskeй или ошибкой. Определите, какому принципу подчиняется написание буквы. Ответьте на вопрос, помогает ли в этом случае метод проверки или он не нужен, вреден.

1. Квалификация неверного написания. 2. Принципы написания:

- | | |
|------------|----------------------|
| 1. описка | 1. фонематический, |
| 2. ошибка. | 2. фонетический, |
| | 3. традиционный, |
| | 4. дифференцирующий. |

3. Метод проверки:

1. помогает,
2. не нужен,
3. вреден.

Образец:

Словоформа с неверным написанием	Квалификация неверного написания	Принципы правильного написания	Метод проверки и его эффективность
опаздал	Ошибка	Буква о пишется в соответствии с фонематическим принципом	Проверка возможна (поздний), но может оказаться и вредной (опаздывать), так как в корне наблюдается чередование

	орфографии	гласных
--	------------	---------

I. Пластелин, варобей, каньки, мебель, мароз, морос, малоко, мидведь, медветь, ковова.

II. Мариша не любила читать, писала «чюлки, чювство, луче, шышка, асабняк». 2. У края воронки воткнута палка с дощечкой, на которой крупными детскими буквами, с крупными орфографическими ошибками написано: «Мусар суда не бросать. Эта варонка наша». 3. Нельзя писать слово «жернов» с буквой «ф» на конце: «жерноф». Это ошибка. В другой раз другая девочка написала слово «жираф» с буквой «в»: «жирав» (В.Инбер).

Задание 1. Определите, какие из положений «Декрета о введении нового правописания», утвержденного 23 декабря 1917 г., касаются графики, а какие – орфографии.

1. Исключить букву с последовательной заменой ее через *е* (колено, вера, семя, в избе, кроме).

2. Исключить букву *фета* (Ө) с заменой ее через *Фф* (Фома, Афанасий, фимиаи, кафедра).

3. Исключить букву *Ъ* в конце слова и частей сложных слов (хлеб, посол, меч, контр-адмирал), но сохранить ее в середине слов в значении отделительного знака (съемка, разъяснить, адъютант).

4. Исключить букву *ижица* (і) с заменой ее через *и* (учение, Россия, пиявка, Иоанн).

5. Признать желательным, но не обязательным употребление буквы *ё* (нёс, вёл, нёс).

6. Писать приставки (из-, воз-, вз-, раз-, роз-, низ-, без-, чрез-, через-) перед гласными и звонкими согласными с буквой *з*, но заменять букву *з* буквой *с* перед глухими согласными, в том числе и перед *с* (извините, воззвание, низвергать, безвольный, чрезвычайно, исправить, воспитать, всхожие семена, расстаться, роспись, ниспосланный, бесполезный, череспологица, чересседельник).

7. Писать в родительном падеже прилагательных, причастий и местоимений –*ого*, –*его* вместо –*аго*, –*яго* (доброго, пятого, которого, синего, свежего).

8. Писать в именительном и винительном падеже множественного числа женского и среднего рода прилагательных, причастий и местоимений –*ие*, –*ие* вместо –*ья*, –*ия* (добрые, старые, синие, какие).

9. Писать *они* вместо *он* в и. п. множественного числа женского рода.

10. Писать в женском роде *одни*, *одних*, *одними*, вместо *одн* , *одн* х, *одн* м, *одн* ми.

11. Писать в родительном падеже единственного числа личного местоимения женского рода *ее* (или *её*) вместо *ея*.

Задание 2. В первой части выделите случаи опорного (определяемого произношением) написания слов. Во второй части вставьте пропущенные буквы и определите, к каким написаниям их следует отнести: опорным, косвенно определяемым произношением или непроверяемым.

Образец. I. Весна – вёсны – опорное написание.

II. Солнце склонялось к западу.

Соднце – соднышко – опорное написание, возможна поправка;

склонялось – правописание корней *-клан-* – *-клон-*, написание косвенно определяемое;

западу – первая буква *а* – опорное написание (*запад*); вторая буква *а* – написание непроверяемое

I. Страна, вишня, грамм, долг, дорога, дым, заря, зори, имя, ноты, парта, рыба, сад, сом, туман, час, шина, юла, яблоко.

II. 1. Солнечный жар и блеск см...нялись н...чной прохладой (Л. Толстой). 2. А в...сток все г...ол, разг...рается (Никитин). 3. И гол...д, и хол...д выносит, / Вс...гда т...рпелива, р...вна (Н.). 4. В...жак пор...внялся с лошадью (П.). 5. З...рево ярче оз...ряло снежный лес (А. Толстой). 6. В с...ду пос...лилась осень, но листья нашей б...резы ост...вались з...леными и ж...выми (Пауст.). 7. Он так и бр...сался в гл...за, и уд...вительно, что я не зам...чал раньше, какой ш...к...ладный бывает ольшаник в л...су (Солоухин).

Задание 3. *Определите принцип написания выделенных букв-орфограмм (указать римскими цифрами над буквой):*

I – фонематический (буква соответствует сильной фонеме);

II – фонетический (буква соответствует слабой фонеме);

III – традиционный (буква пишется по традиции);

IV – дифференцирующее написание (используется для различения омофонов).

I

Образец. Посвятить – соответствует сильной фонеме.

Распилить, вода, экзамен, скупого, отделать, умолять, вестник, челнок, прельстить, заведовать, косьба.

Задание 4. *Вставьте пропущенные буквы. Приведите проверочные слова. Над вставленной буквой римской цифрой обозначьте принцип орфографии, на котором основано написание проверочных слов. Сформулируйте правило..*

Я ра...копал в з...ле н...остывшие угли, быстро ра...шевелил печку.
Ра...слабленный т...плом охотник ра...жался весь, р...скинулся, д...гляд...вая последний сон. Спал он не (по) возр...сту долг... и кре...ко. Изнурительная работа и т...желый во...дух, должно быть, спосо...ствовали этому.

Задание 5. *Вставьте, где нужно, пропущенные буквы. Выпишите в два столбика слова, в которых: 1) написание можно считать фонетико-морфологическим (морфематическим); 2) написание можно считать морфолого-традиционным.*

Товарищ..., рош..., осен..., намаж..., замуж..., печ..., скол...зя, запряч..., сед...мой, уж..., смееш...ся, палач..., умывает...ся, тронеш..., сторож..., вскач..., ноч..., воз...меш..., нес...ти, встан...те, дрож..., береч...ся, шест...сот, ливен..., сол..., барабан...щик, перестан...те, среж..., красил...щик, вез...ти, бреш..., даеш..., сражат...ся, нел...зя, туш... .

Задание 6. *Какой принцип лежит в основе написания приставок пре- и при-? Правильно употребите их в структуре слов, объясните свой выбор.*

Пр...уменьшить опасность, пр...уменьшить расходы, пр...бавить в весе, пр...коснуться к руке, пр...клоняться перед талантом, пр...клониться к земле, пр...мириться с недостатками, пр...подать урок, пр...бывание в деревне, пр...клонить голову, пр...поднести сюрприз, пр...дать земле, пр...поднести адрес, пр...входящее обстоятельство.

Задание 7. *Образуйте сложные прилагательные. Объясните их правописание (слитно или через дефис). Назовите принципы слитного, раздельного или дефисного написания слов.*

Бобовые и зерновые культуры; древний русский язык; древний верхний немецкий язык; завод по изготовлению кирпича и черепицы; завод по литью чугуна; завод по ремонту вагонов; крахмальное и паточное производство; леса Восточной Сибири; общий славянский язык; раскатистый и громкий смех; фауна дальнего Востока; церковный славянский язык.

Задание 8. *Раскройте скобки. Укажите семантические или лексико-грамматические причины, обуславливающие слитное или раздельное написание следующих слов.*

(Быстро)режущий, (выше)указанное обстоятельство, (олума)скошенное сено, (в)дали, (в)сердцах, (в) глубь, (в)глаза, (в)начале, (в)пору, (до)тла, (до)востребования, (за)глаза, (за) границей, (на) днях, (на)вылет, (на)веки, (на)лицо.

Задание 9. *Замените строчные буквы прописными, где это необходимо, в соответствии с правилами орфографии. С помощью «Словаря сокращений русского языка», объясните значение слов-аббревиатур.*

Вгик, втуз, вуз, гост, грэс гэс, итр, ленком, лгу, мгу, моссовет, мхат, пво, профком, райсобес, тэц.

Задание 10. *Раскройте скобки. Объясните принцип написания строчных или прописных букв в каждом случае. Отметьте дифференцирующие написания. Для справок используйте словарь «Прописная или строчная?».*

(А,а)скания (Н,н)ова; (Б,б)айдарские (В,в)орота; (Б,б)елый (Д,д)о; (В,в)ерхнее (П,п)оволжье; (В,в)ладимировщина; (В,в)селенная ('космос'); (В,в)селенная ('земля'); (Д,д)о (К,к)ниги; (Е,е)вропейские (С,с)траны; (З,з)оологический (М,м)узей; (М,м)емориальный (М,м)узей Ф.И. Шаляпина; (М,м)етрополитен; (М,м)лечный (П,п)уть; (О,о)лимпийские (И,и)гры; (Р,р)енессанс ('эпоха'); (Р,р)енессанс ('стиль'); (С,с)кандинавские (С,с)траны; (Т,т)уманность (А,а)ндромеды; (Ц,ц)арь-(П,п)ушка; (Ш,ш)експириана; (Ю,ю)жный (П,п)олус; (Я,я)нтарная (К,к)омната.

Полный перечень заданий представлен на платформе дистанционного обучения

Зачетно-экзаменационные материалы для промежуточной аттестации (зачет/экзамен)

Примерный перечень вопросов к зачёту

Модуль 1. Фонетика и орфоэпия. Графика и орфография

1. Фонетика как лингвистическая дисциплина: разделы, предмет и задачи
2. Акустический аспект изучения звуков речи. Акустические характеристики звуков речи: высота, сила, длительность, тембр, тон. Методы акустических исследований.
3. Перцептивная фонетика. Факторы, влияющие на восприятие речи. Перцептивные эталоны. Методы перцептивных исследований.
4. Артикуляционная фонетика. Речевой аппарат. Методы артикуляционных исследований.
5. Фонетическое членение речи: фраза, речевой поток, фонетическое слово, слог, звук.
6. Фонетическая транскрипция: задачи, основной принцип, правила.
7. Слог как суперсегментная фонетическая единица. Теории слога. Звуки слоговые и неслоговые. Дифтонги. Слогораздел. Принципы слогораздела. Волна сонорности. Законы русского слогоделения. Типы слогов по началу/ концу.
8. Акустические свойства звуков речи: высота, сила, тембр, длительность.
9. Артикуляционные свойства звуков речи (общая характеристика). Классификация гласных звуков.
10. Классификация согласных звуков.
11. Ударение как фонетическое средство: фонетическая природа; фразовое, тактовое ударение. Словесное ударение и его типы: формообразовательное, словообразовательное, подвижное / неподвижное, сильное, слабое побочное.
12. Фонетическое слово как отрезок звуковой цепи. Соотношение понятий «фонетическое слово» и «клитика». Типы клитик по отношению к началу / концу фонетического слова, по качеству гласного звука в безударной позиции.
13. Фонология как раздел лингвистики. Предмет фонологии. Определение фонемы. Соотношение понятий «звук» – «фонема». Понятие фонологической позиции. Сильная фонема. Слабая фонема. Гиперфонема. Архифонема.
14. Фонетические законы согласных звуков: ассимиляция, упрощение сочетаний согласных, диссимиляция, фонетический закон конца слова, аккомодация и др.
15. Фонетические законы гласных звуков: редукция, ее типы; аккомодация.
16. Позиционные чередования гласных звуков и согласных звуков.
17. Чередования непозиционные (исторические) как следствие изменений фонетической системы древнерусского языка.
18. Фонологическая система. Состав гласных фонем. Список сильных позиций для гласных фонем. Состав согласных фонем. Список сильных позиций для согласных фонем.
19. Морфемная членимость слова и фонемный состав морфем.
20. Фонематическая транскрипция: задачи, принципы.
21. Орфоэпия. Значение орфоэпических норм. Причины отступлений от литературного произношения.
22. Основные типы орфоэпических норм (общая характеристика). Функциональные различия орфоэпических вариантов. Справочники по орфоэпии.

23. Орфоэпические варианты гласных. Особенности произношения заимствованных слов.

24. Орфоэпические варианты согласных. Произношение отдельных грамматических форм.

25. Русское литературное произношение в его историческом развитии («старшая» и «младшая» нормы). Фонетические особенности стихотворной речи.

26. Графика. Основные принципы русской графики – фонематический и позиционный (слоговой). Звуковое значение букв. Звуковые значения букв: первичные (основные) и вторичные (неосновные).

27. Орфография. Принципы написания слов и морфем в русском языке: фонематический, морфологический, традиционный, фонетический, дифференциальный. Основные разделы русской орфографии (общая характеристика).

28. Орфография. Слитные, отдельные полуслитные написания. Лексико-синтаксический и грамматический принципы слитных, отдельных, полуслитных написаний.

29. Орфография. Употребление прописных и строчных букв. Морфологический, семантический и словообразовательный принципы написания прописных и строчных букв.

30. Орфография. Перенос части слова на другую строчку. Фонетический, морфематический (морфологический), традиционный принципы переноса. Другие ограничения переноса.

31. Орфография. Графические сокращения: графические – неграфические; сокращения точечные, дефисные, косолинейные, курсивные, нулевые, комбинированные.

Модуль 3. Морфемика. Словообразование

1. Словообразование и его место среди лингвистических дисциплин.
2. Учение о морфеме. Варианты морфем.
3. Корень слова. Работа в школе над правописанием безударных гласных корня.
4. Приставки и суффиксы в русском языке.
5. Понятие об основе, слова.
6. Принципы морфемного анализа слов.
7. Принципы словообразовательного анализа.
8. Исторические изменения структуры слова.
9. Этимологический анализ слова.
10. Способы словообразования.

Модуль 5. Словосочетание. Простое и сложное предложение

1. Предмет и задачи синтаксиса. Связь синтаксиса с другими уровнями языковой системы.
2. Основные единицы синтаксиса. Их признаки, черты сходства и различия.
3. Синтаксические связи. Сочинительная и подчинительная связь в синтаксических конструкциях различной степени сложности.
4. Синтаксические отношения.
5. Синтаксическая форма слова как мельчайшая единица синтаксиса.
6. Словосочетание как единица синтаксиса. Словосочетание и другие сочетания слов и словоформ.
7. Понятие сочетаемости. Валентность знаменательных слов.
8. Типы классификаций словосочетаний.
9. Грамматическое значение словосочетания.

10. Простые и сложные словосочетания. Типы подчинения в сложных словосочетаниях.
11. Типы грамматических связей в словосочетаниях. Основная характеристика. Средства грамматической связи слов в словосочетании.
12. Понятие сильной и слабой подчинительной связи.
13. Управление. Предложное/беспредложное, одиночное и двойное управление.
14. Вопрос о слабом управлении и падежном примыкании.
15. Согласование как слабая связь. Полное и неполное согласование
16. Типы грамматических связей в словосочетаниях. Примыкание.
17. Предложение как многоаспектная единица синтаксиса. Предложение и высказывание. Речевые акты. Функциональная типология предложений.
18. Типы классификаций простого предложения.
19. Предикативность как основное грамматическое значение предложения.
20. Коммуникативная организация предложения. Актуальное членение простого предложения.
21. Порядок слов в русском языке.
22. Неполные предложения. Эллипсис.
23. Нечленимые предложения как структурно-семантическая и функциональная разновидность простого предложения.
24. Главные члены предложения. Общая характеристика.
25. Подлежащее как главный член предложения.
26. Сказуемое как главный член предложения. Типы сказуемого.
27. Вопрос о распространении простого предложения. Типы распространения предложения.
28. Члены предложения как структурно-семантические компоненты предложения. Классификация второстепенных членов предложения.
29. Общая классификация односоставных предложений.
30. Односоставные предложения глагольно-сказуемого класса. Общая характеристика.
31. Определенно-личные предложения и их основные семантические и структурные признаки.
32. Неопределенно-личные предложения, их основные семантические и структурные признаки.
33. Безличные предложения. Способы выражения главного члена безличного предложения.
34. Понятие осложнения предложения. Обособленные члены предложения.
35. Осложнение предложения. Однородные члены предложения.
36. Осложнение предложения. Уточнительно - выделительные члены предложения.
37. Осложнение предложения. Полупредикативные обособленные члены предложения.
38. Предложения с вводными и вставными конструкциями. Обращение.

Примерный перечень вопросов к экзамену
Модуль 2. Лексикология. Фразеология. Лексикография
Лексикология. Фразеология.

1. Лексикология как наука о словарном составе современного русского языка.
2. Разделы лексикологии. Понятие термина «современный русский литературный язык».

3. Слово – основная единица языка. Признаки слова. Определение слова. Типы слов. Функции слова.
4. Лексическое значение слова. Структура лексического значения.
5. Лексическое значение слова. Типы лексического значения.
6. Способы лексико-семантического варьирования слова. Полисемия. Прямое и производное лексическое значение.
7. Типы переноса наименований.
8. Омонимия в современном русском языке. Типы омонимов. Паронимы и паронимазы.
9. Омонимия в современном русском языке. Пути появления омонимов в языке.
10. Критерии разграничения значений многозначного слова и омонимов.
11. Системный характер лексики. Семантическое поле. Лексико-семантическая группа. Гипонимия как особый вид отношений единиц семантического поля.
12. Синонимия в современном русском языке. Типы синонимов. Функции синонимов.
13. Антонимия в современном русском языке. Семантическая классификация антонимов (М. Р. Львова, Л. А. Новикова – на выбор). Функции антонимов.
14. Лексика современного русского языка с точки зрения ее происхождения. Заимствованная лексика.
15. Адаптация заимствованной лексики в современном русском языке.
16. Лексика русского языка с точки зрения происхождения. Калькирование как особый вид заимствования. Экзотизмы и варваризмы.
17. Лексика современного русского языка с точки зрения происхождения. Исконная лексика.
18. Лексика современного русского языка с точки зрения происхождения. Старославянизмы.
19. Лексика современного русского языка с точки зрения активного и пассивного запаса.
20. Лексика современного русского языка с точки зрения функционально-стилистической.
21. Лексика современного русского языка с точки зрения сферы употребления.
22. Лексикография. Типы словарей.
23. Способы толкования лексического значения слова.
24. Фразеология как проявление лингвокультурной общности носителей языка и языковой картины мира.
25. Фразеология как наука об устойчивых сочетаниях слов. Лексико-грамматическая классификация фразеологизмов. Парадигматические отношения во фразеологии.
26. Фразеология как наука об устойчивых сочетаниях слов.
27. Семантическая классификация фразеологизмов В. В. Виноградова.

Модуль 4. Морфология

1. Предмет и задачи грамматики.

2. Грамматическое значение и способы его выражения.
3. Грамматическая форма.
4. Грамматическая категория.
5. Принципы выделения частей речи.
6. Значение имени существительного.
7. Разряды имен существительных.
8. Категория рода.
9. Категория числа.
10. Система склонения.
11. Система падежей.
12. Способы образования имен существительных.
13. Значение имени прилагательного.
14. Разряды имен прилагательных.
15. Степени сравнения прилагательных.
16. Склонение имен прилагательных.
17. Образование имен прилагательных.
18. Значение имени числительного.
19. Разряды имен числительных.
20. Склонение имен числительных.
21. Образование имен числительных.
22. Местоимение как часть речи.
23. Соотносительность местоимений с другими частями речи.
24. Склонение местоимений. Переход в местоимения других частей.
25. Значение глагола. Его морфологические признаки и синтаксические функции.
26. Спрягаемые и неспрягаемые формы глагола.
27. Две основы глагола и их роль в образовании глагольных форм. Неопределенная форма глагола. Ее образование, значение и синтаксическая роль.
28. Глаголы переходные и непереходные. Возвратные глаголы.
29. Категория залога.
30. Категория вида.
31. Двувидовые глаголы.
32. Категория наклонения.
33. Категория времени.
34. Категория лица.
35. Безличные глаголы.
36. Спряжение глаголов.
37. Классы глаголов. Словообразование глаголов.
38. Причастие. Деепричастие.
39. Значение, морфологические признаки и синтаксические функции наречия. Основные разряды наречий. Способы образования наречий.
40. Значение, синтаксические функции и морфологические особенности слов категорий состояния. Пополнение слов категории состояния за счет кратких прилагательных и существительных.
41. Основные особенности служебных слов, отличающие их от частей речи. Предлоги. Союзы. Частицы.
42. Модальные слова как часть речи.
43. Междометия как часть речи. Значение междометий. Разряды по значению.


Модуль 6. Синтаксис текста. Чужая речь. Пунктуация.

1. Предмет и задачи синтаксиса. Место синтаксического уровня в системе языка. Особенности синтаксического строя русского языка.
2. Синтаксические значения и способы их выражения. Понятие синтаксической формы.
3. Единицы синтаксиса русского языка. Их взаимосвязь. Понятие о минимальной синтаксической единице – синтаксеме.
4. Словосочетание как номинативная синтаксическая единица.
5. Форма и значение словосочетаний.
6. Виды подчинительной связи в словосочетаниях.
7. Классификация словосочетаний по морфологической принадлежности главного слова, по степени семантической спаянности компонентов.
8. Словосочетания и другие сочетания слов в предложении.
9. Предложение как коммуникативная синтаксическая единица. Основные признаки предложения: предикативность, интонационная завершенность. Компоненты предикативности: темпоральность, модальность, персональность и их связь с морфологическими категориями времени, наклонения и лица.
10. Понятие о членах предложения как компонентах формально-грамматического уровня предложения.
11. Грамматическая основа предложения. Главные и второстепенные члены предложения
12. Подлежащее и способы выражения.
13. Сказуемое и его типы. Простое глагольное сказуемое - неосложненное и осложненное, скоординированное и нескоординированное. Составное глагольное и выражения. Понятие о связках, типы связок. Синонимия различных типов сказуемого, их выразительные возможности и стилистическая окрашенность.
14. Второстепенные члены предложения. Принципы их классификации. Проблемы разграничения второстепенных членов предложения.
15. Определение. Его виды и способы выражения.
16. Дополнение. . Его виды и способы выражения.
17. обстоятельство. Его виды и способы выражения.
18. Приложение как разновидность определения. Его значения и способы выражения.
19. Классификация предложений по цели высказывания: повествовательные, вопросительные, побудительные. Интонационные и структурные свойства каждого типа предложений, особенности их употребления в различных сферах речи.
20. Типы предложений по эмоциональной окраске: восклицательные и невосклицательные. Средства оформления восклицательных предложений.
21. Типы предложений по характеру выражаемых отношений: утвердительные и отрицательные. Структурные особенности отрицания.
22. Распространенные и нераспространенные предложения.
23. Двусоставные и односоставные предложения. Главный член односоставных предложений. Классификация односоставных предложений: определительно-личные, обобщенно-личные, Классификация односоставных предложений: определительно-личные, обобщенно-личные, неопределенно-личные, безличные, инфинитивные, номинативные, указательные предложения. Парадигматические . свойства односоставных предложений, способы выражения главного члена.
24. Полные и неполные предложения. Типы неполных предложений и сфера их употребления. Проблема эллиптических предложений. Явление парцелляции.
25. Синтаксически нечленимые предложения. Их типы, значение и сферы употребления.

26. Осложненные предложения. Общее понятие об осложнении. Виды осложнения.
27. Однородные члены предложения. Способы выражения однородности. Однородные определения и их отличия от неоднородных. Стилистические возможности использования однородных членов предложения.
28. Обособленные члены предложения. Понятие об обособлении. Условия и средства обособления. Полупредикативная связь в простом предложении как один из факторов обособления. Уточняющие, пояснительные и присоединительные члены предложения. Стилистические возможности использования обособленных членов предложения.
29. Вводные конструкции. Их роль в предложении и классификация по функции. Вставные конструкции, их функции в предложении. Отличие вставных конструкций от вводных. Стилистическая характеристика вводных и вставных конструкций.
30. Обращение. Функции в предложении и способы выражения. Формы обращения и речевой этикет. Стилистические возможности обращения. Вокативные предложения и именительный темы. Отличие от номинативных предложений.
31. Актуальное членение предложений. Тема и рема. Порядок слов и логическое ударение как основные средства выражения актуального членения предложения. Выразительные возможности порядка слов и логического ударения.
32. Способы определения темы и ремы. Коммуникативно-синтаксические типы предложений.
33. Сложное предложение как синтаксическая единица. Смысловое, структурное и интонационное единство частей сложного предложения.
34. Грамматическое значение сложного предложения и средства его выражения.
35. Союзные и бессоюзные сложные предложения. Употребление в речи бессоюзных предложений.
36. Сложносочиненные и сложноподчиненные предложения.
37. Свободные и несвободные сложные предложения.
38. Сложносочиненные предложения, их структурно-семантические признаки. Виды сложносочиненных предложений.
39. Сложноподчиненные предложения, их структурно-семантические признаки. Принципы классификации сложноподчиненных предложений.
40. Нерасчлененные сложноподчиненные предложения и их виды. Типы придаточных предложений.
41. Расчлененные сложноподчиненные предложения и их виды. Типы придаточных предложений.
42. Бессоюзные сложные предложения, их структурно-семантические признаки. Виды бессоюзных сложных предложений.
43. Многокомпонентные сложные предложения, их разновидности.
44. Многокомпонентные сложные предложения с однотипной связью, их разновидности. Соподчинение и последовательное подчинение придаточных частей в многокомпонентном сложноподчиненном предложении.
45. Речь и текст.
46. Монологическая речь. Ее признаки и функции.
47. Диалогическая речь. Ее признаки и функции.
48. Понятие сложного синтаксического целого.
49. Абзац. Соотношение сложного синтаксического целого и абзаца.
50. Актуальное членение сложного синтаксического целого (3 модели тематического членения).
51. Цепная связь предложений (высказываний) в сложном синтаксическом целом. Ее признаки.
52. Параллельная связь предложений (высказываний) в сложном синтаксическом целом. Ее признаки.

53. Понятие текста. Современные концепции текста в отечественном языкознании.
54. Вопрос о признаках текста (текстовых категориях) в современном языкознании. Ведущие текстовые категории: смысловая цельность, членимость, связность и модальность.
55. Вопрос о типологии текста в современном синтаксисе. Понятие функционально-смыслового типа речи (описания, повествования, рассуждения).

Образец экзаменационного билета

МИНИСТЕРСТВО НАУКИ И ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ		
<p style="text-align: center;">Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего образования «АДЫГЕЙСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ УНИВЕРСИТЕТ»</p>		<p style="text-align: center;">Апшээрэ гэсэныгэ зыщэгьот федеральнэ кьэралыгьо мылькуклаиэу «АДЫГЭ КЪЭРАЛЫГЬО УНИВЕРСИТЕТ»</p>
<p>Кафедра социальной работы и туризма БИЛЕТ №1 семестрового экзамена по дисциплине РУССКИЙ ЯЗЫК</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Лексикология как наука о словарном составе современного русского языка. 2. Синонимия в современном русском языке. Типы синонимов. Функции синонимов. 3. С помощью толкового словаря укажите, в каких значениях приведенные пары выступают синонимами, а в каких – нет. Составьте предложения, в которых эти слова 1) могут заменить и 2) не могут заменять друг друга. Образец. Проведать (разг.) – навестить (нейтр.). Общее значение - ‘посетить кого-н., побывать у кого-н., где-н.’ (С.О.) 1. Сын проведаль родителей (навестил). – 2. Соседи проведаль о приезде знакомого (=‘узнали’; замена невозможна) <p>1. Адвокат – защитник. 2. Аномалия – отклонение. 3. Блеск – глянец. 4. Богатство – роскошь. 5. Верзила – каланча.</p> <p>Зав. кафедрой</p>		

Примерный перечень тем курсовой работы по русскому языку

1. Формирование речевых умений у учащихся 3 класса (на материале лингвистических тем).
2. Использование приема расчленения при работе над изложением.
3. Роль образа в порождении речи (на примере изложения).
4. Обучение творческому изложению в 4-м классе (на материале произведений писателей Кубани или Адыгеи).
5. Обучение младших школьников различным приемам написания изложения.
6. Свободный диктант в 3-м классе (на материале произведений писателей Адыгеи).
7. Работа над сочинением рассказов-фантазий в 4 классе.

8. Работа над текстом-рассуждением в начальных классах.
9. Методика работы над сочинением-рассуждением в 3 классе.
10. Методика обучения сочинению-описанию в 3 классе.
11. Обучение сочинению по картине в начальной школе.
12. Обучение сочинению по сюжетным и пейзажным картинам.
13. Методика работы над сочинением по сюжетной картинке в 4 классе.
14. Искусствоведческий текст как средство анализа при обучении сочинению по картине.
15. Обучение младших школьников написанию сочинений в жанре научной фантастики.
16. Обучение младших школьников написанию сочинения по портрет
17. Обучение второклассников созданию творческих работ в жанре загадки.
18. Обогащение речи учащихся начальной школы сравнительными конструкциями.
19. Обогащение речи учащихся начальной школы фразеологизмами.
20. Внеклассная работа по омонимии в начальной школе.
21. Интегрированное обучение устной связной устной речи в 1 классе.
22. Словесное ударение во 2 классе.
23. Изучение орфоэпических норм в начальной школе.
24. Работа над точностью словоупотребления во 2-м классе.
25. Развитие связной речи с опорой на моделирование при подготовке старших дошкольников к школе.
26. Развитие связной речи учащихся на материале русских народных сказок о животных.
27. Исследование внутреннего лексикона младшего школьника и приемы воздействия на него.
28. Использование моделирования при обучении русскому языку в 3-м классе.
29. Речевые ошибки младших школьников в письменных творческих работах и пути их исправления.
30. Предупреждение текстовых ошибок в работах младших школьников (работа над развитием мысли).
31. Жанры письма и открытки как средство развития речи младших школьников.
32. Обучение младших школьников творческим работам, развивающим воображение.
33. Возможности расширенного изучения категорий рода и числа имени существительного в младших классах.
34. Изучение категории рода имен существительных в начальной школе.
35. Словообразовательный анализ при изучении имен существительных в 3 классе.
36. Обучение порядку слов в предложении учащихся в начальной школе.
37. Изучение морфологических категорий глагола в 4-м классе.
38. Игровые приемы при работе над составом слова в 3 классе.
39. Использование фонематического принципа русской орфографии при обучении младших школьников правописанию падежных окончаний имен существительных.
40. Роль упражнений на развитие фонематического слуха в становлении навыка письма у первоклассников.
41. Применение игровых приемов на уроках русского языка при изучении темы «Имя прилагательное».
42. Формирование орфографических навыков с учетом модальности младших школьников.
43. Наглядно-образные приемы при изучении слов с непроверяемыми написаниями в начальной школе.
44. Обучение младших школьников правописанию слов с непроверяемыми написаниями на уроках русского языка в 3 классе.
45. Роль дидактической игры на уроках русского языка в начальных классах (на материале слов с непроверяемыми написаниями).
46. Орфографический словарь как средство повышения грамотности третьеклассников..

47. Использование компьютера на уроках русского языка при изучении частей речи.
48. Дифференцированный подход при изучении словарных слов.
49. Лингвистический театр как форма внеклассной работы по русскому языку.
50. Формирование навыка правильного и сознательного чтения на основе развития внимания.
51. Формирование беглого и правильного чтения в 3-м классе.
52. Дифференцированный подход к учащимся при формировании навыка беглого чтения.
53. Работа над техникой чтения во 2-м классе.
54. Изучение былины в начальной школе.
55. Изучение басен И.А.Крылова в начальной школе.
56. Возможности уроков внеклассного чтения для развития познавательных интересов младших школьников.
57. Формирование читательской самостоятельности младших школьников на уроках внеклассного чтения с использованием метода проектов (на материале произведений писателей Адыгеи).
58. Работа над совершенствованием навыка чтения как средством формирования интереса к уроку чтения.
59. Тест как средство контроля и самоконтроля на уроках русского языка.
60. Элементы проектной деятельности при создании диафильма на уроках чтения.
61. Изучение рассказов Н. Носова в начальной школе.
62. Работа над заглавием текста на уроках чтения и развития речи в начальных классах.
63. Использование приемов стилистического анализа на уроках чтения в начальной школе.
64. Приемы работы над композицией литературного произведения в начальных классах.
65. Изучение композиции волшебной сказки в начальной школе.
66. Использование метода драматизации при формировании читательских умений младших школьников.
67. Изучение «Сказки о рыбаке и рыбке» А.С.Пушкина на уроках внеклассного чтения в начальной школе.
68. Формирование читательской самостоятельности на материале волшебных сказок.
69. Работа с драматической сказкой в начальной школе (на примере сказки-пьесы С.Я.Маршака «Двенадцать месяцев»).
70. Изучение русских народных сказок на уроках чтения во 2-м классе.
71. Работа над портретной характеристикой персонажа литературного произведения на уроках чтения в начальных классах.
72. Литературно-творческое развитие младших школьников через факультатив «Мир растений» (на материале о деревьях).
73. Адыгейские пословицы и поговорки на уроках чтения во 2-м классе.
74. Обучение пониманию концептуальной информации, выраженной в пословице.
75. Иллюстрации как средство повышения уровня восприятия художественного произведения младшими школьниками.
76. Драматизация на уроках чтения как средство развития способности к сопереживанию у младших школьников.
77. Развитие познавательного интереса у учащихся третьего класса в рамках факультатива «Мир природы в словесном выражении».
78. Работа над образными средствами языка в начальной школе (образ дерева в художественной литературе).
79. Роль деталей интерьера в формировании умения младшего школьника характеризовать образ литературного героя.
80. Формирование у младших школьников умения различать в литературном произведении авторскую позицию и позицию персонажа.

81. Обучение умению выявлять главную мысль художественного произведения (при работе с вербально-ассоциативной сетью).
82. КТД как форма внеклассной работы по чтению в начальных классах (на материале фольклора Адыгеи/ Кубани).
83. Авторские концепции начального литературного образования.
84. Изучение фантастического образа антагониста в детской литературе.
85. Нравственное воспитание младших школьников на уроках литературного чтения по произведениям Л.Н.Толстого.
86. Изучение кубанского диалекта как средство обогащения речи младших школьников в рамках регионально-национального компонента.
87. Развитие навыков углубленного восприятия художественных произведений (на уроках, посвященных творчеству В.Ю.Драгунского).

Примерные задания контрольной работы

Модуль 4. Морфология

ЗАДАНИЯ

*Можно использовать любой текст художественной литературы

1. Выписать из Вашего текста или из любой газетной статьи* /указав название газеты и год/ предложения, включающие 5 числительных разных разрядов /определенно-количественные, неопределенно-количественные, собирательные/ дробные, порядковые/ и разобрать их по схеме.

ОБРАЗЕЦ:

Эта книга — пятая по счету из автобиографического цикла «Повесть о жизни» (стр. 334).

«Пестель» погиб в 1943 году (стр. 336).

Это было горше всего для больного, перенесшего тысячи тягостей, но честного сердца, (стр. 429).

Числительное	Начальная форма	Разряд по значению	Разряд по составу
пятая (книга)	пятый	порядковое	простое
(в) тысяча девятьсот сорок третьем (году)	тысяча девятьсот сорок третий	порядковое	составное
тысячи	тысяча	количественное	простое

2. Выписать из вашего текста предложения, содержащие 3 глагола несовершенного вида и 3 глагола совершенного вида. Образовать от них все возможные формы изъявительного наклонения /настоящего, будущего, прошедшего времени/, повелительного наклонения, сослагательного наклонения, причастий и деепричастий.

ОБРАЗЕЦ: Пришел матрос, привел на веревке маленькую белую собаку, совершенно косматую и несчастную, привязал ее недалеко от меня к скамейке и ушел. Собака дрожала так сильно, что когти ее постукивали по палубе. Я отвязал ее, и она легла у меня у ног. Сначала она тихо плакала...

Глаголы	Основы инфинитива и наст, (буд.)	Класс	Наклонение			
			изъявительное наклонение			повелит. наклон.
			прошед.	наст.	будущее	
дрожала	дрожа-ть дрож-ат	непрод.	дрожа-л	дрож-у	буд-у дрожать	дрож-и
постукивал	постукива-ть постукива-ут	I кл.	постукив-а -л	постуки-вај-у	буд-у постукивать	посту-кивай
плакала	плака-ть плач-ут	непрод.	плака-л	плач-у	буд-у плакать	—
пришел	прий-ти прид-ут	непрод.	прише-л	—	прид-у	прид-и
привел	привести привед-ут	непрод.	приве-л	—	привед-у	привед-и

сослаг. наклон.	Причастие				Деепричастие	
	действительное		страдательное		несоверш. вид	соверш. вид
	настоящ.	прошед.	настоящ.	прошед.		
дрожал бы	дрож-ащ-ий	дрожа-вш-ий	—	—	дрож-а	—
постукивал бы	постукива-ющ-ий	постукива-вш-ий	—	—	постукивај-а	—
плакал бы	плач-ущ-ий	плака-вш-ий	—	—	плач-а	—
пришел бы	—	пришед-ш-ий	—	—	—	прид-я
привел бы	—	привед-ш-ий	—	приве-денный	—	привед-я

Полный перечень заданий представлен на платформе сдо

7. Процедура оценивания обучающихся

Установлены следующие критерии оценки успеваемости студентов в зачетно-экзаменационную сессию при устном ответе (выполнении отдельных заданий).

Шкала оценивания	Критерии оценивания
«Отлично» (5)	Наличие глубоких и исчерпывающих знаний в объеме пройденного программного материала, грамотное и логически стройное изложение материала при ответе, знание дополнительно рекомендованной литературы. Правильные и уверенные действия (навыки и умения) по применению полученных знаний на практике сформированы. Все предусмотренные рабочей программой дисциплины учебные задания выполнены, качество выполнения большинства из них оценено.
«Хорошо» (4)	Наличие твердых и достаточно полных знаний программного материала, незначительные ошибки при освещении заданных вопросов, четкое изложение материала. Правильные действия (навыки и умения) по применению полученных знаний на практике сформированы. Практически все предусмотренные рабочей программой дисциплины учебные задания выполнены, качество
«Удовлетворительно» (3)	Наличие определенных знаний пройденного материала, изложение ответов с ошибками, уверенно исправляемыми после дополнительных вопросов, необходимость наводящих вопросов, правильные действия (навыки и умения) по применению знаний на практике. Выполнена только часть учебных заданий, предусмотренных рабочей программой дисциплины, качество выполнения большинства из них оценено, в
«Неудовлетворительно» (2)	Отсутствие знаний программного материала, непонимание сути излагаемого вопроса, наличие грубых ошибок в ответе, неуверенность и неточность ответов на дополнительные и наводящие вопросы. Неспособность применять (умения и навыки) на практике. Учебные задания, предусмотренные рабочей программой дисциплины,

Оценивание знаний, умений и навыков, формируемых при изучении учебной дисциплины, осуществляется в процессе текущей и промежуточной аттестации.

Текущая аттестация проводится в течение периода обучения, отведенного на изучение учебной дисциплины, и включает контроль формирования компетенций в процессе аудиторных занятий и самостоятельной работы обучающегося.

Промежуточная аттестация проводится согласно расписанию зачетно-экзаменационной сессии. Ей завершается изучение дисциплины. К промежуточной аттестации не допускаются студенты, не сдавшие текущую аттестацию.

Для проведения текущей аттестации используются следующие виды оценочных средств:

- тестирование;
- собеседование в форме постановки вопросов на практических занятиях;
- доклад с презентацией;
- контрольная работа;

Тестирование проводится в течение семестра. Не менее, чем за одну неделю до тестирования, преподаватель должен определить студентам исходные данные для подготовки к тестированию: назвать разделы (темы, вопросы), по которым будет проводиться проверка, какие теоретические источники (с точным указанием разделов, тем, статей) необходимо использовать для подготовки. Объем тестирования составляет 20 заданий. Каждому студенту отводится на тестирование 40 мин, примерно по 2 мин на каждое задание. После получения оценки студент может сверить свои ответы с правильными и проанализировать ошибки. При прохождении тестирования пользоваться Интернетом и учебной литературой, а также конспектами, запрещается.

Собеседование в форме постановки вопросов проводятся во время практических занятий. Вопросы устного опроса не должны выходить за рамки объявленной для данного занятия темы. Собеседование необходимо строить так, чтобы вовлечь в тему обсуждения максимальное количество обучающихся в группе, проводить параллели с уже пройденным учебным материалом данной дисциплины и смежными курсами, находить удачные примеры из современной действительности, что увеличивает эффективность усвоения материала на ассоциациях. Основные вопросы для собеседования доводятся до сведения студентов на предыдущем практическом занятии.

Критерии оценивания:

Оценка «отлично» выставляется студенту, если дан полный, развернутый ответ на поставленный вопрос, показана совокупность осознанных знаний об объекте, проявляющаяся в свободном оперировании понятиями, умении выделить существенные и несущественные его признаки, причинно-следственные связи. Ответ формулируется в терминах науки, изложен литературным языком, логичен, доказателен, демонстрирует авторскую позицию студента.

Оценка «хорошо» выставляется студенту, если дан полный, развернутый ответ на поставленный вопрос, показана совокупность осознанных знаний об объекте, доказательно раскрыты основные положения темы; в ответе прослеживается четкая структура, логическая последовательность, отражающая сущность раскрываемых понятий, теорий, явлений. Ответ изложен литературным языком в терминах науки. Могут быть допущены недочеты в определении понятий, исправленные студентом самостоятельно в процессе ответа.

Оценка «удовлетворительно» выставляется студенту, если дан полный, но недостаточно последовательный ответ на поставленный вопрос, но при этом показано умение выделить существенные и несущественные признаки и причинно-следственные связи. Ответ логичен и изложен в терминах науки. Могут быть допущены 2-3 ошибки в определении основных понятий, которые студент затрудняется исправить самостоятельно.

Оценка «неудовлетворительно» выставляется студенту, если дан неполный ответ, представляющий собой разрозненные знания по теме вопроса с существенными ошибками в определениях. Присутствуют фрагментарность, нелогичность изложения. Студент не осознает связь данного понятия, теории, явления с другими объектами дисциплины. Отсутствуют выводы, конкретизация и доказательность изложения. Речь неграмотная. Дополнительные и уточняющие вопросы преподавателя не приводят к

коррекции ответа студента не только на поставленный вопрос, но и на другие вопросы дисциплины.

Доклад, как вид самостоятельной работы в учебном процессе, способствует формированию навыков исследовательской работы, расширяет познавательные интересы, учит критически мыслить. При написании доклада по заданной теме обучающийся составляет план, подбирает основные источники. В процессе работы с источниками систематизирует полученные сведения, делает выводы и обобщения. К докладу по крупной теме могут привлекать несколько обучающихся, между которыми распределяются вопросы выступления.

Тематика доклада обычно определяется преподавателем, но в определении темы инициативу может проявить и обучающийся. Прежде чем выбрать тему доклада, автору необходимо выявить свой интерес, определить, над какой проблемой он хотел бы поработать, более глубоко ее изучить.

Этапы работы над докладом

Формулирование темы, причем она должна быть не только актуальной по своему значению, но и оригинальной, интересной по содержанию.

Подбор и изучение основных источников по теме (как правильно, при разработке доклада используется не менее 8-10 различных источников).

Составление списка использованных источников.

Обработка и систематизация информации.

Разработка плана доклада.

Написание доклада.

Публичное выступление с результатами исследования.

Структура доклада:

- титульный лист
- оглавление (в нем последовательно излагаются названия пунктов доклада, указываются страницы, с которых начинается каждый пункт);
- введение (формулирует суть исследуемой проблемы, обосновывается выбор темы, определяются ее значимость и актуальность, указываются цель и задачи доклада, дается характеристика используемой литературы);
- основная часть (каждый раздел ее, доказательно раскрывая отдельную проблему или одну из ее сторон, логически является продолжением предыдущего; в основной части могут быть представлены таблицы, графики, схемы);
- заключение (подводятся итоги или дается обобщенный вывод по теме доклада, предлагаются рекомендации);
- список использованных источников.

Содержание доклада

Введение - это вступительная часть научно-исследовательской работы. Автор должен приложить все усилия, чтобы в этом небольшом по объему разделе показать актуальность темы, раскрыть практическую значимость ее, определить цели и задачи эксперимента или его фрагмента.

Основная часть. В ней раскрывается содержание доклада. Как правило, основная часть состоит из теоретического и практического разделов. В теоретическом разделе раскрываются история и теория исследуемой проблемы, дается критический анализ литературы и показываются позиции автора.

В практическом разделе излагаются методы, ход, и результаты самостоятельно проведенного эксперимента или фрагмента. В основной части могут быть также представлены схемы, диаграммы, таблицы, рисунки и т.д.

В заключении содержатся итоги работы, выводы, к которым пришел автор, и рекомендации. Заключение должно быть кратким, обязательным и соответствовать поставленным задачам.

Список использованных источников представляет собой перечень использованных книг,

статей, фамилии авторов приводятся в алфавитном порядке, при этом все источники даются под общей нумерацией литературы. В исходных данных источника указываются фамилия и инициалы автора, название работы, место и год издания.

Приложение к докладу оформляются на отдельных листах, причем каждое должно иметь свой тематический заголовок и номер, который пишется в правом верхнем углу, например: «Приложение 1».

Требования к оформлению доклада

Объем доклада может колебаться в пределах 5-15 печатных страниц; все приложения к работе не входят в ее объем.

Доклад должен быть выполнен грамотно, с соблюдением культуры изложения.

Обязательно должны иметься ссылки на используемую литературу.

Должна быть соблюдена последовательность написания библиографического аппарата.

Критерии оценки доклада

- актуальность темы исследования;
- соответствие содержания теме;
- глубина проработки материала; правильность и полнота использования источников;
- соответствие оформления доклада стандартам.

По усмотрению преподавателя доклады могут быть представлены на практических занятиях, научно-практических конференциях, а также использоваться как зачетные работы по пройденным темам.

Презентация должна быть подготовлена с помощью программы MS PowerPoint.

Для того чтобы такая презентация действительно делала выступление более эффективным, необходимо соблюдение следующих требований.

1. Презентация должна быть ориентирована на слушателей, а не докладчика; поэтому презентация должна сопровождаться устной речью, дополняющей и объясняющей, а не пересказывающей информацию на слайде. Не повторяйте то, что написано на экране. Текст презентации не должен служить конспектом для докладчика. В презентациях, иллюстрирующих публичное выступление, текст должен быть свернут до ключевых слов и фраз. Полные развернутые предложения на слайдах таких презентаций используются только при необходимости цитирования. Если есть раздаточный материал, то необходимо предлагать его до презентации, а не во время ее. Это будет отвлекать от доклада.

2. На экран желательно выносить:

- тему выступления, полное имя и фамилию докладчика или группы, подготовившей доклад;
- формулировку решаемой задачи, основные результаты, наиболее важные подробности, иллюстративный материал, выводы;
- информацию, которая плохо воспринимается на слух - даты, имена, новые термины, названия;
- фотографии, краткие видеоролики, но только в том случае, если они сопровождаются поясняющей информацией (фотографии дополнены подписями, видеоролики - устными комментариями); важно, чтобы такая информация дополняла, а не отвлекала от устного выступления.

3. Представление информации. Количество слайдов для доклада в 8 минут не должно превышать 6-7.

Комментарии к слайдам делаются не в момент их появления, а после того, как аудитория будет иметь возможность их рассмотреть. Средства динамического представления информации (перемещение или одновременное появление фрагментов текста и графических объектов, другие анимационные эффекты и эффекты смены слайдов) должны служить для дозирования информации, привлечения внимания слушателей к той ее части, о которой идет речь в определенный момент выступления, и показа явлений в динамике, а не иметь самостоятельного значения. Списки на слайдах не должны включать более 5-7 элементов. Если элементов списка все-таки больше, их лучше расположить в две

колонки и выделить цветом наиболее значимые результаты. В таблицах не должно быть более 4 строк и 4 столбцов — в противном случае данные в таблице будет просто невозможно увидеть. Ячейки с названиями строк и столбцов и наиболее значимые данные рекомендуется выделять цветом. Гистограммы не должны включать более 4 категорий, а организационные диаграммы - более 5 элементов.

4. Размер и тип шрифта. Информация на слайдах должна хорошо читаться. Шрифт выбирается такой, чтобы был хорошо виден с последнего ряда зала, в котором проходит презентация. Размер шрифта, позволяющий сделать текст приемлемым для чтения на экране, предусмотрен в шаблонах презентаций, поэтому имеет смысл размещать на слайде такой объем текста, который бы не приводил к автоматическому уменьшению размера шрифта. На экране лучше воспринимаются шрифты без засечек (такие как, например, *Tahoma*, *Verdana*, *Arial*), поэтому использовать привычный для печатных текстов шрифт *Times New Roman* в презентациях не рекомендуется, также как не рекомендуется использовать курсивное начертание.

5. Цветовое решение презентации. Выбор цветового решения - соотношения цветов фона слайда и текста - диктуется условиями показа. Для демонстрации презентации на экране монитора или с помощью проектора в хорошо затемненном помещении желателен выбор ярких цветов, темного фона слайдов и светлого цвета текста. При отсутствии затемнения оптимальным для электронной презентации является светлый фон слайдов и темный цвет текста.

Контрольная работа - одна из форм проверки и оценки усвоенных знаний, получения информации о характере познавательной деятельности, уровне развития самостоятельности и активности студентов в ходе подготовки к промежуточной и итоговой аттестации. В ходе выполнения контрольных работ студенты осваивают навыки исследовательской деятельности: совершенствуются навыки работы с научной и методической литературой, развивается умение анализировать передовой опыт социальной работы и результаты своей деятельности, студенты учатся подбирать и использовать элементы диагностических методик. Выполнение контрольных работ по дисциплине Теория социальной работы способствует написанию курсовых работ социальной направленности.

Критерии оценивания:

Оценка «отлично» выставляется, если студент выполнил работу без ошибок и недочетов, допустил не более одного недочета.

Оценка «хорошо», если студент выполнил работу полностью, но допустил в ней не более одной негрубой ошибки и одного недочета, или не более двух недочетов.

Оценка «удовлетворительно», если студент правильно выполнил не менее половины работы или допустил не более двух грубых ошибок, или не более одной грубой и одной негрубой ошибки и одного недочета, или не более двух-трех негрубых ошибок, или одной негрубой ошибки и трех недочетов, или при отсутствии ошибок, но при наличии четырех-пяти недочетов, плохо знает текст произведения, допускает искажение фактов.

Оценка «неудовлетворительно», если студент допустил число ошибок и недочетов, превосходящее норму, при которой может быть выставлена оценка «3», или если правильно выполнил менее половины работы.

Критерии оценивания по дисциплине

Оценка «отлично» выставляется при обнаружении всестороннего, систематического и глубокого знания учебно-программного материала, умения свободно выполнять задания, предусмотренные программой, усвоения основной литературы, рекомендованной программой. Как правило, оценка «отлично» выставляется студентам, усвоившим взаимосвязь основных понятий дисциплины в их значении для приобретаемой

профессии, проявившим творческие способности в понимании, изложении и использовании учебно-программного материала.

Оценки *«хорошо»* заслуживает студент обнаруживший полное знание учебно-программного материала, успешно выполняющий предусмотренные в программе задания, усвоивший основную литературу, рекомендованную в программе. Как правило, оценка *«хорошо»* выставляется студентам, показавшим систематический характер знаний по дисциплине и способным к их самостоятельному пополнению и обновлению в ходе дальнейшей учебной работы и профессиональной деятельности.

Оценки *«удовлетворительно»* заслуживает студент, обнаруживший знания основного учебно-программного материала в объеме, необходимом для дальнейшей учебы и предстоящей работы по специальности, справляющийся с выполнением заданий, предусмотренных программой, знакомый с основной литературой, рекомендованной программой. Как правило, оценка *«удовлетворительно»* выставляется студентам, допустившим погрешности в ответе на экзамене, но обладающим необходимыми знаниями для их устранения под руководством преподавателя.

Оценка *«неудовлетворительно»* выставляется студенту, обнаружившему пробелы в знаниях основного учебно-программного материала, допустившему принципиальные ошибки в выполнении предусмотренных программой заданий. Как правило, оценка *«неудовлетворительно»* ставится студентам, которые не могут продолжить обучение или приступить к профессиональной деятельности по окончании вуза без дополнительных занятий по соответствующей дисциплине.

8. Курсовая работа

1. Тема курсовой работы выбирается обучающимся самостоятельно и должна соответствовать предмету дисциплины *«Теория социальной работы»*.

2. Оформление курсовой работы производится в соответствии с общенаучными стандартами (25-30 листов машинописи, наличие плана: введение, основная часть, заключение) и списка литературы.

Во введении обосновывается выбор темы, доказываются и актуальность, степень научной разработанности проблемы, объект, предмет, цель, задачи и теоретическая и эмпирическая основы исследования.

В теоретической (основной) части раскрывается основное содержание темы, даются основные понятия, раскрывается их сущность.

В заключении формируются выводы по анализу теории и практики изученной проблемы, указываются недостатки и положительные моменты, могут быть высказаны собственные замечания и предложения.

Список литературы: должен включать все использованные при написании курсовой работы источники, представленные в соответствии с правилами библиографического описания.

В приложении содержатся основные методические материалы, использованные при написании курсового проекта (анкеты, фотографии, документация, таблицы, графики, диаграммы) (со ссылками в тексте).

Главным критерием положительно оценки является достижение поставленной цели, раскрытие избранной темы.

3. Курсовая работа, не отвечающая указанным требованиям, не рассматривается и не оценивается.

Критерии оценивания:

По результатам защиты курсовой работы выставляется оценка: *«отлично»*, *«хорошо»*, *«удовлетворительно»*, *«неудовлетворительно»*.

Оценка «отлично» выставляется при условии, что:

- работа выполнена самостоятельно, носит творческий характер, возможно содержание элементов научной новизны;
- собран, обобщен и проанализирован достаточный объем литературных источников;
- при написании и защите курсовой работы обучающимся продемонстрирован высокий уровень развития общекультурных и профессиональных компетенций, теоретические знания и наличие практических навыков;
- работа хорошо оформлена и своевременно представлена на кафедру, полностью соответствует требованиям, предъявляемым к содержанию и оформлению курсовых работ;
- на защите освещены все вопросы исследования, ответы обучающегося на вопросы профессионально грамотны, исчерпывающие, результаты исследования подкреплены статистическими критериями;

Оценка «хорошо» выставляется, если:

- тема работы раскрыта, однако выводы и рекомендации не всегда оригинальны и / или не имеют практической значимости, есть неточности при освещении отдельных вопросов темы;
- собран, обобщен и проанализирован необходимый объем литературы, но не по всем аспектам исследуемой темы сделаны выводы и обоснованы практические рекомендации;
- при написании и защите работы студентом продемонстрирован средний уровень развития общекультурных и профессиональных компетенций, наличие теоретических знаний и достаточных практических навыков;
- работа своевременно представлена на кафедру, есть отдельные недостатки в ее оформлении;
- в процессе защиты работы были неполные ответы на вопросы.

Оценка «удовлетворительно» выставляется, когда:

- тема работы раскрыта частично, но в основном правильно, допущено поверхностное изложение отдельных вопросов темы;
- в работе недостаточно полно была использована литература, выводы и практические рекомендации не отражали в достаточной степени содержание работы;
- при написании и защите работы студентом продемонстрирован удовлетворительный уровень развития общепрофессиональных компетенций, поверхностный уровень теоретических знаний и практических навыков;
- работа своевременно представлена на кафедру, однако не в полном объеме по содержанию и / или оформлению соответствует предъявляемым требованиям;
- в процессе защиты обучающийся недостаточно полно изложил основные положения работы, испытывал затруднения при ответах на вопросы.

Оценка «неудовлетворительно» выставляется, если:

- содержание работы не раскрывает тему, вопросы изложены бессистемно и поверхностно, нет анализа практического материала, основные положения и рекомендации не имеют обоснования;
- работа не оригинальна;
- при написании и защите работы обучающимся продемонстрирован неудовлетворительный уровень развития общепрофессиональных компетенций;
- работа несвоевременно представлена на кафедру, не в полном объеме по содержанию и оформлению соответствует предъявляемым требованиям;
- на защите обучающийся показал поверхностные знания по исследуемой теме, отсутствие представлений об актуальных проблемах по теме работы, плохо отвечал на вопросы.

Примерная тематика курсовых работ

1. Социальная работа и социальное обеспечение: состояние и перспективы развития.
2. Социальная работа и социальное страхование: состояние и перспективы развития.
3. Социальная работа и социальная помощь: состояние и перспективы развития.
4. Актуальные проблемы социальной работы на современном этапе развития российского общества.
5. Особенности социальной работы в системе профессий социальной сферы.
6. Социальная работа по сопровождаемому проживанию инвалидов.
7. Социальное обслуживание граждан пожилого возраста с использованием альтернативных технологий обслуживания.
8. Социальная работа по реализации мер социальной поддержки многодетных семей.
9. Социальная работа по профилактической работе с малолетними правонарушителями
- Социальная работа по оказанию адресной социальной помощи малоимущим семьям.
10. Социальная работа по реализации мер социальной поддержки неполных семей.
11. Социальная работа с семьей, воспитывающей ребенка с аутизмом.
12. Социальная работа с разведенными супругами
13. Социальная работа по реализации мер социальной поддержки беженцев.
14. Социальная защита детства в современной России.
15. Социальная работа с общественными молодежными организациями
16. Приоритеты современной системы социального обслуживания населения.
17. Проблемы функционирования и перспективы развития институтов социального обслуживания (можно по выбору).
18. Модели социального обслуживания населения в странах зарубежья (можно по выбору).
19. Социальная работа в пенитенциарной системе: проблемы и тенденции развития.
20. Формы и методы социальной работы в культурно-досуговой деятельности.
21. Профессиональные риски в социальной работе: защита от них и профилактика.
22. Проблемы адаптации и «сгорания» молодого специалиста в профессиональной деятельности и пути их решения.
23. Проблемы молодой семей в условиях рыночных отношений и пути их решения.
24. Маргинальность: виды, формы существования и социальные последствия.
25. Проблемы взаимодействия с благотворительными и общественными организациями.